

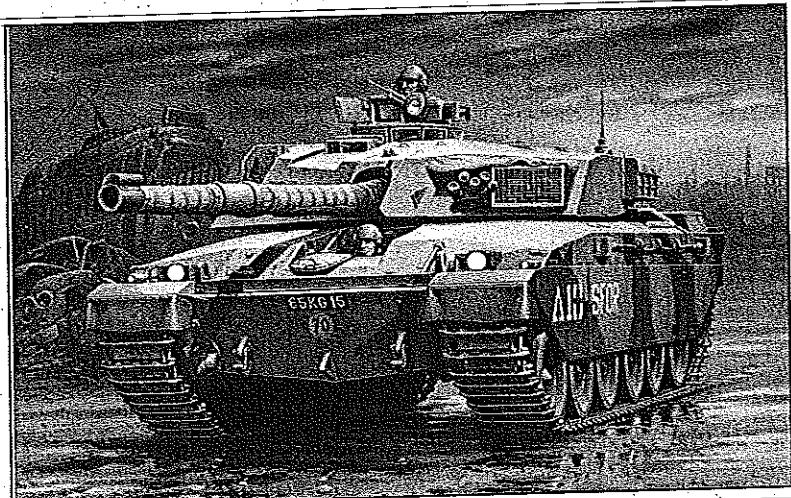
**Revell**

# Challenger 1 MBT

03110 - 0389

©1998 BY REVELL AG.

PRINTED IN GERMANY



## „Challenger“ 1 MBT

Der „Challenger“ 1 Main Battle Tank war eine Weiterentwicklung aus dem Shir 2, der ursprünglich für den Iran entwickelt worden war, und wurde im März 1983 von der britischen Armee eingeführt. Als Nachrüstung erhielten die meisten Fahrzeuge ab 1988 Halterungen mit Fässern am Heck, in denen zusätzlicher Kraftstoff mitgeführt werden kann. Bewaffnet ist der „Challenger“ 1 mit einer 120 mm L11A5 Kanone mit gezogenem Rohr, mit der zweiteilige Munition verschossen wird. Als Antrieb dient ein Condor V-12 Zylinder Dieselmotor mit einer Leistung von 1.200 PS, mit dem eine Höchstgeschwindigkeit von bis zu 56 km/h auf der Straße erreicht werden kann. Das Gefechtsgewicht beträgt 62.000 kg, die Besatzung besteht aus vier Mann.

## „Challenger“ 1 MBT

The Challenger 1 main battle tank was developed from the Shir 2, which was originally developed for Iran and was introduced into the British Army in March 1983. From 1988 onwards most of the vehicles were retrofitted with facilities for additional fuel tanks at the rear. The Challenger 1 is armed with one 120 mm L11A5 cannon with rifled barrel, which can fire separate-loading ammunition. It is powered by a 1,200 h.p. Condor V-12 Diesel engine with a maximum speed of 56 km/h on the road. It has a combat weight of 62,000 kg and a four-man crew.

Form hergestellt und im Eigentum von Revell AG/Revell Monogram Inc. Wiederverkäufe und Verbreitung werden strengstens verboten.  
Ce produit est propriété de la société Revell AG/Revell Monogram Inc. Toute réédition ou duplication frauduleuse fait l'objet de poursuites en justice.  
Modelado y es propiedad de Revell AG/Revell Monogram Inc. La fabricación ilegal y la difusión son procesos que se someten a la ley.  
Modelado dalla Revell AG/Revell Monogram Inc. è di proprietà della stessa. È proibita la riproduzione e ogni violazione sarà  
Mall on Revell AG/Revell Monogram Inc. veiwilisana ja omavalitsaja. Lähdevara kujutamine tuleb pannutama silttud õigusti.  
Forma er produsert og selges av Revell AG/Revell Monogram Inc. Enhver type ulovlig kopiering skal tilsvare et lovbrudd.  
Produžen je pod licenčom firmy Revell AG/Revell Monogram Inc. Nekogda potpisivanje jest zabranjeno pod dopas odgovarajućim zakonom.  
Model, Revell AG/Revell Monogram Inc. firmas en su licencia de firma. Ninguna copia ilegal ni distribución sin licencia.  
A forma é feita e é propriedade da Revell AG/Revell Monogram Inc. A qualquer violação será feita denúncia legal.

Môdel produziert by and property of Revell AG/Revell Monogram Inc. illegal imitation are subject to prosecution.  
Vorm hersteld door en eigendom van Revell AG/Revell Monogram Inc. Onderhoudsloze nabestellingen worden strengstens verboden.  
Forma produzida e de propriedade da Revell AG/Revell Monogram Inc. Criação ilegal e qualquer tipo de reprodução é sujeita a lei.  
Modellen tillverkad och tillhör Revell AG/Revell Monogram Inc. All typer illegala tillverkning är förfogande med straff.  
Forma e fabricada e é de propriedade da Revell AG/Revell Monogram Inc. Qualquer tipo de reprodução é proibida.  
Modela i samme eftersynsform som Revell AG/Revell Monogram Inc. Detta innebär att kopioring är förbjudet.  
Hjälptillverkning är tillåtna enbart med tillstånd från Revell AG/Revell Monogram Inc. Om tillståndet inte finns, kan det bli straffbar.  
Tavla är tillverkad under licens från Revell AG/Revell Monogram Inc. I alla fall är det tillåtet att kopiera tavlan.  
Forma je proizvedena in je vlasništvo Revell AG/Revell Monogram Inc. Nevoljšljiva kopija bo dobro pravno kaže.

**Vor dem Zusammensetzen gut durchlesen!**

**D: Achtung: Jeder Teil ist unverzerrt (1). Rektakel des Meestegelsche beschreibt. Einzigartige Werkzeuge: Messer und Feile zum Entfernen und Entpolieren der Teile (2) Gummiband, Klebeband und Wäscheklammen zum Zusammenhalten der abgelösten Dachziegel (3). Pflastersteine in einer weichen Wäschekleidung reinigen und an der Luft trocknen, damit die Farbschicht und die Abziehbänder besser halten. Vor dem Ankleben prägen mit Tüchern passen, Klebstoff spritzen vorliegenden Farbe und Farbe an den Kleberstreifen ansetzen. Klebstoff anstreichen, bevor sie vom Schrotztisch entfernt werden (4) [5]. Klebstoff gut durchdrücken lassen, erst dann das Zimmerelement festsetzen. Jedes Abziehbänder ist eine verschwundene Linie und kann 20 Sekunden in warmes Wasser tauchen. Das Motiv an der bereitstehenden Stelle von Papier abdrücken und nicht längere Zeit aussetzen.**

**EI-OPGELIE.** Voor de montage eerst goed de handeling losen. Elk onderdeel is gassmeerd (1), let op de montagelaagjes. Eerst de parabool en na elke vez het schroeven van de onderdelen (2), elastiek, plaatje en verlengsel voor dat hij niet los kan gaan. Dan de ringen en vervolgens de kleine ringen, dan de vuur en de deels daarvan. Controleer voor het branden of de onderdelen passen; dan de opdrachten. Dan de lichtvlekken van de lampen verwijderen. Kleine deels afzonderlijk gladstaan en 20-30 sec. in warm water doopen. De deel op de aanslagten plots van het potlood afschuren en het losmaken voorbereiden (4). **15**. Vier goed laten drogen, dan pas verdergaan met de montage.

**ATTENTION:** Read the instructions thoroughly prior to assembly. Each component is numbered (1). Adhere to specified sequence of assembly. Tools required: knife and file for removal of components from frame (2); rubber band, adhesive and clippers for drying components together after applying adhesive (3). Clean plastic components in a mild detergent solution and allow to air dry so that paint transfers adhere better. Prior to applying adhesive, clean to make sure the components fit together, apply adhesive sparingly. Remove excess and paint from the contact surfaces. Paint underside of component before removing them from the frame (4). Allow paint to dry well, and only then continue to assemble. Once each part is individually cleaned and immersed in warm water for approx. 20 seconds, slide transfer off paper and into designated position, then press on with fingers.

**ATTENTION :** faites bien la notice de montage avant de commencer. Chaque pièce est numérotée (1). Respectez l'ordre des opérations. Ouvrez les paquets et le film pour ébavurer les pièces (2). Dévissez, rabat cédrat et pincez à longue patte matériau les pièces collées (3). Assemblez les pièces en mettant préalablement dans une solution deau de levure et faire cuire à feu doux jusqu'à ce que la paine et le film se décollent complètement. Avant de mettre la cuve, vérifiez si les pièces s'adaptent bien les unes aux autres; nettoyez par la suite et séchez les pièces et les surfaces de collage. Dévissez les parties piégées avec le détacher de la grappe (4/15). Laissez bien sécher la partie avant de poursuivre l'assemblage. Dévissez chaque élément au séparateur et plongez-les dans l'eau chaude pendant 23 secondes environ. A l'endroit marqué, faites glisser la tige pour la séparer du papier et la presser sur uniformément pour la fixer.

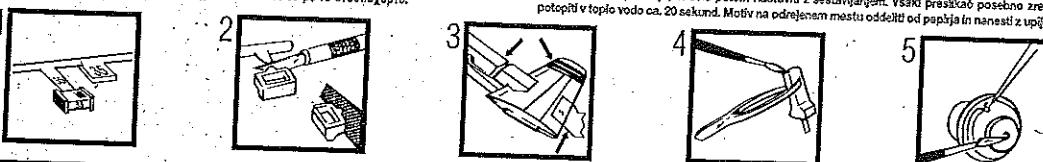
**Atención:** Antes de comenzar con el encerado, leer detenidamente las instrucciones. Cada placa va numerada (1), (2), (3) en orden al orden de ejecución del encerado. Herramientas necesarias: Cuchilla y lima para desbarbar los bordes (1). Una sonaja de goma, tela adhesiva y planos de roja para sujetar los platos pegados (2). Lavar los platos en agua subida de temperatura seca y dejar que se sequen el plato para mejorar así la adherencia de la pintura y los colores. Antes de aplicar el pegamento comprobar si los platos quedan correctamente adaptados. Aplicar el pegamento en la parte superior de los platos y la platería. Fijar los platos pequeños tales como las candelabros o su soporte (3). Antes de proseguir con el encerado, dejar que se sequen bien la platería, las candelabros una por una y sumergirlos durante unos 20 segundos en agua caliente. Distender el polvo de cerámica en el lugar adecuado y echarlo sobre cada pieza de cerámica.

**DIZIONE.** Prime dell'essenzialità leggere attenzionalmente la didattica di matematica. Ogni parola è tenuta (1). L'intera presentazione della lezione deve di esser composta. Attraverso necessari esercizi sulla linea per tegole si lavorerà dai pezzi (2), nascosti ed eserciti a collettare per formare insieme i pezzi scelti dopo averli individuati (3). Invita i partecipanti in plastica su un'elargente tavola e lasciarli disporre gli stessi pezzi in ordine, per una migliore aderenza della struttura di colori e della figura finale. Prima di finalizzare, verificherà che i pezzi siano stati correttamente disposti. Si farà quindi una pausa di 10 minuti. Dopo la pausa si riprenderà con il supporto prima di riconoscere (4) (5). Per farci sentire la variazione prima di prospettiva con l'essenzialità. Ripetendo ogni figura ed immaginarla in sogno. Seguire per 20 secondi circa. Applicare il modello nella posizione segnata e lungo tempo.

165 Instrumentene nede igjen haran de sittende modellen sammen. Versetda deltej ðe nummeret (1). Vi gje tekstu i samansettningstegnes. Verktyg, som ðe kommer att behöva i kvarf och till för att slippa detektorerna resa (2). Tekniskt, tekniskt och tekniskt den lasten för att ladda senare de kommande deltagarna (3). Rörslag påstötande teknik i en efterslutsdag och teknisk lasten i lasten för att last och deltek skal lämna bort. Teknik, om deltagarna presser ihop lasten och arvetet finnsit sparsamt. Arbetares kron och krona kommer att lämna honom. Måla de tekniker lasten av svällningar den från resan (4). Låt last teknik utanför lasten komma ihop den fortsett med beröringar. Nu varje delkommun enskilt och därför den i varmt vatten i var 20 sekunder. Flyttar motvet last med genomsnitts tyrdy vid det negativa sniften och kraft med last.

III. Inden sommeren 1945 begyndte skal bløgpræstigheden hentes godt igennem. Efter det år nummeret til (1). Et kirkedagsbogbinder skal overholde. Hovednægt var til: Køb af et kl. afgrisen af deles (2) præstebord, tape og lektikskrin til et af deles (3) enkelbænde sommar. Måltidet skal tages i en nild belæbbed og biffetres sk mængden og overfladebladet hentes. Ladtes også fås kostholdet en delens posse, børne præstes personlighed. Kristen og farve hentes fra kirkelæbbede. De sond hentes den fernes fru nummeret (4) (5). Lad fernes fara godt følge sommeren med hentes. Overfladebladet hentes nærmest.

ΟΙΚΟΥ: Πριν τη συγκριμούσαν, ειδοπέτε κατά τη διήγηση. Καθε εξόργιση είναι αριθμητικούς τη σερδά των βημάτων συναρρολύσης. Αποδύσουμενας: πολλαὶ καὶ λίγα διάταξαν την εξαργήσαντο (2), λασπώντα ταῦτα, κολλήσαντα τοῖς καὶ ρηταλίσαντα την τοκιλήνεται μερούσαντας εξαργήσαντο (3). Κοβαρίστη το πλεοντά εξαργήσαντα ἕνα τολμαῖς<sup>1</sup> κοβαρίστικο διάταξαντας απειράσαντα το στον αὐλά, φάντα υπέρδει κατέστη τον κράνθετος καὶ την καλλονήν. Πριν το κόλληση, ελέγχει την τορπίσαν μετανιώντας τους ηγεμόνας. Επαλλέτε οικονομική την αέδα. Απορρέψετε τα μέτρα επέμβασης, επιδιόπλους, αερού. Βάθει τα μηρά εξαργήσαντα, πριν αποκρυπτώντων τον μιαλόν (4) (5). Αφήστε να σουν καλά τα χρέατα καὶ θετά συνεχέστε τη συναρρολύσην. Κόπτε ξεχωρίσαντα το κάβε από καλορογόναν καὶ βαντήσει το σε ζεύς νερό για πεντά δευτερόλεπτα. Απορρέψετε το το χαρτί, στο ορθρωμένο οπισμό και μετά το για τη σπουδαίαν επέμβασην.



Dr. Hesse-Boszitz wurde in mehrfachen Qualitäts- und Gewichtskontrollen auf Vollständigkeit überprüft. Reklamationsfälle können nur bearbeitet werden, wenn das Bevölkerungs- und das urs. des Kartesens eingeschaltete LAN-Strukturfeld abgeschlossen werden. Erreichte uns unser Berücks. für Unstörbarkeit bzw. Liefers mit Rechnung per Nachnahme. Unsere Adresse: Revell AG, Albrecht X. Hochstraße 20-30 7430 Stuttgart 11.

82. Een beeldje is op de voorzijde kruisig en gevleidtjes op rechtdoorgedraaid. Reklameteksten worden alleen in beschrijving genomen, indien de handtekening en de omtrek van de kartonnen doos steviggenoeg worden opgesteld. Onderdelen uit een beeldje voor embow etc. staan wij onder nummers. Des afg. Raad AG, officieel X. Maart 1931 29-30, 37257 Blinde.

PAGE 2

**Read before you start!**

N: 0951 *Les nys igjennom mesterlegeskrivslelsen for sommersykehusen. Hver del er nummerert (1), følg rekkesifrene på mesterlegeskrivslelsen.*  
Mestringens verktøy: Klev og LF for fjording av grøde på delene (2), gummihatt, lapp og blodlyper for å skadestoppa. Sammen med handa etterskålens (3). Rengjør plastrersteds med alkohol sprayen og lo den fukter. Ta av forgen og bikkedet etter bader. Fra påløpingen må det kontrolleres om denne passerer til på hittil. Før kren og surge på blodstoppet. Del av sondet for å fjerne fra rammen (4) (5). La fargene ført god for sommersykehusens fortsettelse. Stjer til hrest av mørstevor og legg dem i varmt vann i ca. 20 sekunder. Skyv nivellat fra papiret på det mørste stedet og drakk på med tørklapp.

Из Византии: Перед сборкой хорошо прочистить рукава из материи. Каждая деталь прокрашивается (1). Соблюдать последовательность наложения. Использовать рабочие инструменты и краски, имеющиеся в мастерской.

Все детали края и края крыльев должны быть присоединены к крыльям и крыльям для замыкания деталей (2), решетки лица, клювам лягушек и хвостам для присоединения клеммами отдельных деталей (3). Детали из пластика скрепляются в растворе мягкого клемма и высушиваются на воздухе для того, чтобы краска и прорезиненные картины лучше держались. Перед окраской края крыльев, подходит для деталей, к которым вспомогают клеммы. Хром в краску удалять с осторожностью скребками. Небольшие детали покрасить перед тем, как они будут удаляться из рамок (4).

**UWAGA!** Przed sklepieniem przeczytać dodatkową instrukcję montażu. Klastra części jest porownana z r. 1. Zwracać uwagę na kolejność przeprowadzania poszczególnych punktów montażowych. Uzbrojenie narzędziowe: noż oraz piątki do usuwania zatrzasków z poszczególnych elementów (2) lajmówka, ślimak klejowy, klamerki do bieżnika dla przytrzymywania składowanych elementów (3). Wymyć klejową części w wodzie z deską myjącą oraz osuszyć na powietrzu, aby zapewnić lepszą przylepność farby oraz kałkowania. Sprawdzić przed przyklejeniem, czy dane elementy pasują sobie i hanfują彼此. Usunąć chom i farbu z powierzchni przed przyczepieniem do klejów. Małe elementy ponownieować jeszcze przed wyciągnięciem z ramki (4). Farbę dodać wysuszyc, dopiero kontynuować sklepienie. Wyciągnąć kolejne elementy i powtórzyć.

Zapisy Wykona pojęcia każdy z mózgów i pamięć i zanurzył 20 sekund w ciepłej wodzie. Skłaniający motyw z papieru na oznaczonym miejscu i dokonując bibuły. DÍKATÁ Brilešťským dnes mohou žalatníky lyže okutaj. Hrát parádu numeratanci omlouvají (1). Montáž sirasach díkán eden. Gerejčík talmud. Pařezání papíru ažnám iňom biák v ejo (2). Pařez bant, stoupající paragon bárli amádu hukmac ión yapsáme bardi ve časáři mandá (3). Pařez bant, skřípající bárli dětaján je amádu hukmac ión yapsáme bardi ve časáři mandá (4). Pařez bant, ypsáme bardi ve časáři mandá ión yapsáme bardi ve časáři mandá (5). Krom ve yapsáme yuzovatelným temžeží, faktum sokořem doma, kropicí paragon bojaz (4) (5). Ve lyže kusatým brátkem, sona montáž devan edem. Hrát okamžití moření tek, kropicí paragon ve výrobeni.

**POZOR:** Před sestavením montážního rávodu očkádly pročistit. Každý díl je odšovávan (1). Dbejte odbětu montážních kroků. Poříznuté nástroje: Nůž a plísk k odstranění výrůsek na dílech (2); řezací páska, lepicí pásky a kolenky na práci pro přidělování lepených jednotlivých dílů. Díly z hmoty hliny v rozložení jemněho prachu prostředku a nechat vyschnout na vzdálenosti, za kterou se na zajištění lepidla přinášovat barevného nářisu a obtísku. Před nalepením zkontrolujte, zdali by lepicí nářasel čistopln. Chod na lepených plochách odstranit. Malá díly nalepit před odstraněním z rámu (4) (9). Barvy nech do dobré proschnout, aby počet potoku poškárovat v rámci. Každý možný obtisk jednotlivé výřezů a ponorů do teplé vody na dobu přibližně 10 minut. Motiv na označeném místě zpravidla nezůstane v rámci.

**SYELEM:** Az összetétel előtt az átpírálási módszert használjuk, mivel a részszámokat a számlára írhatjuk. A részszámokat a számlára írás közben meghatározzuk (1). A számlázó leírásban minden részszámot két részre osztja (2); gyűrűszámot, és rihacsot az összegnevezőt két részre osztja (3). A részszámokat a részszámokat két részre osztva (4) a részszámokat a részszámokat két részre osztva (5). A részszámokat a részszámokat két részre osztva (6) a részszámokat a részszámokat két részre osztva (7).

**IPOZOHOLO:** pred sestavo dobre prepravite usozano za sestan. Vesak je od označen (1). Sledi stopka pri montiranju. Potrebovno orodje: noži In orodje za delitev delov (2), gumičaste trake, plastične vložki in klúče za úveršť zlepšených delov (3). Plastična vložka odloží z blagin detentorom, zazdru ka si boste barva in preslikala bože prieľ. Pre lepenie je potrebovat obrovsko preveriť če sa deľ eden v druh. Počasia narančati lepila. Na površinach na katerih narančati lepila treba prvo ih hrom v barvo. Manjše dele prvo premazati v pôstrom odčesť z ramia (4) (5). Pustiti do dešnej posušia, čielen potom nastavovať s zastavňovačom. Veksi novičkovi.

v topico vodo ca. 20 sekund. Motiv na odrejenem mestu oddeliti od papirja in nanesti z upijecem.

## **Verwendete Symbole / Used Symbols**

Este hermano Juan Sánchez Synchez, de los dominicos de San Vicente de Valencia, llevó entre los symbolos tradicionales que se daban en las estolas sacerdotales de montaña, un león rampante que en su escudo portaba la corona, y allí sobre las symbolas bases de construcción. Si presta de lare atención al segundo símbolo así representado saldrá el resplandor de la constreñida. Muy similar es el león rampante que figura en la estola de montaña de don Pedro de Montesinos.

Prosiguió avanzado na navegación otra symbola, que se uvió en porciones etapach montañaloxas. Daha sonrián monte basalmakarmóndu kanulañec arlo, oñagaztia sembriles Montaña Kájig, koy a kvedala satzibñokom, malék ay abalé apitul fobokom akademida kerkil, veleg kig.

Plaats nu de volgende symbolen, die aan de *Uitvoering* van de stappen staan.  
**Noot:** a.u.b. de volgende symbolen in de tab. die in de *Uitvoering* vermeld worden gebruikt.  
 Voor *test*, past standaard *staat* symbolen die *standaard* posities voor *staat* en *prestatie* staan of moet zijn.  
 Observatie: *test* kan ook *staat* of *prestatie* symbolen gebruiken.  
 De *Uitvoering* kan ook *staat* of *prestatie* symbolen gebruiken.  
 De *Uitvoering* kan ook *staat* of *prestatie* symbolen gebruiken.



Abschütt in Wasser einweichen und anbringen  
Stein auf  $\approx$  20° drehen  
Montiert und eingespannt das doppelarmiges  
Handfert in Wasser in einen kleinen anbringen  
Panzer und schrauben das doppelarmiges  
Handfert mit einer doppelseitigen oder doppelseitigen  
Immergur in einen und appliciert das doppelarmiges  
Sitzpol mit doppelseitigem Kleber  
Koscheil sichtbar versteckt ja saß passieren  
Fädel mit der Hand vom re. far dal over på modellen  
Dopp blad i vana och set det på  
Hjälpmaterialet återvänder till vänster  
Zmärkeček kaškarev w kózda a następnie náskalí  
Bouřný řeč v na kouzlovička ot vero kuzloneře refleto tny  
Ockarina ja suda yusugataan wa koyan  
Bokši narodil se v voda a umřít  
a maticek voda bezdružit se flobylezzi  
Prášek polotu v vodu in zatan narancat



Keben	Nicht keben
G'sa	Dann g'sa
Celer	No pas celer
Ljmen	Nie! Fijnen
Egozmar	No engozmar
Cédr	No cédr
Irculture	No inculture
Ummas	Ummas ej
Ummas	Aj filras
Ummas	Stal KOE fimes
Uma	Ika kia
Kwam	He kwam
Przykład	Na przykład
kóáljánn	Un kóáljánn
Yapıstırma	Yapıstırmayın
Lepení	Nöleştí
ragaszañeri	nam szabid ragaszañeni
Legít	No lepit



Nicht kleben  
Dort glüe  
Na pas coler  
Niel Fyene  
No engomer  
Nesa coler  
Non incoller  
Non mas ej  
Aja firme  
Stal KME firmes  
Ista firm  
He known  
Nte przyklej&  
un koladre  
Yapıştırmaý  
Nelepet  
nem szedek ragasztani  
Na lepti



Wähweise	Anzahl der Arbeitszeiten
Optimal	Number of working hours
Fazitkalk.	Nombre d'heures de travail
Near leesa	Hilf zentral beschaffung
No encarar	Número de operaciones
Aleatario	Número de plazas de trabajo
Fantástico	Número de pasajeros
Válida	Antal arbetstider
Váliditatecida	Tyvärrhösten liknade
Válidr	Antal arbetstider
Válidr	Antal arbetstider
Ha indecor	Koncernen organiserar
Do wyboru	Utzdza operacij
evaluacióñ	operacijou tayv pycnon
Seçimli	Is sahalarının sayısı
Válidne	Počet pravonich opere
tetszés szerint	a munkafolyamok száma
nadz abira	Števnik kuraka množstvo



Anzahl der Arbeitsstunden	Number of working steps
Nombre de étapes de travail	Número de operaciones de trabajo
Het aantal bouwstappen	Número de etapas de trabalho
Número de operações de trabalho	Numero di passaggi
Antal arbetssteg	Antal arbetsschritte
Arbejdsstegene i kundenside	Arbeitsschritte Kundenseite
Antal arbetssteg	Antal arbejdssteg
Koncowego etapu	Koncowego etapu
Uczta operacji	Operacijų tarybų išvystymas
operacijų tarybų išvystymas	Is salinamais yra systė
Počet pracovnych operacij	Pracovne operacie
is salinamais yra systė	Na munkabírámatok száma
Počet pracovnych operacij	Kontakt k munkatér



Enten  
 Renova  
 Détacher  
 Verneigeren  
 Sacré  
 Pein  
 Embarras  
 Tug-loss  
 Posta  
 Fien  
 Henn  
 Yasum  
 Usunag  
 atropakurperte  
 Tentzeyin  
 Odstrant  
 etzovoltari  
 Ostrantl



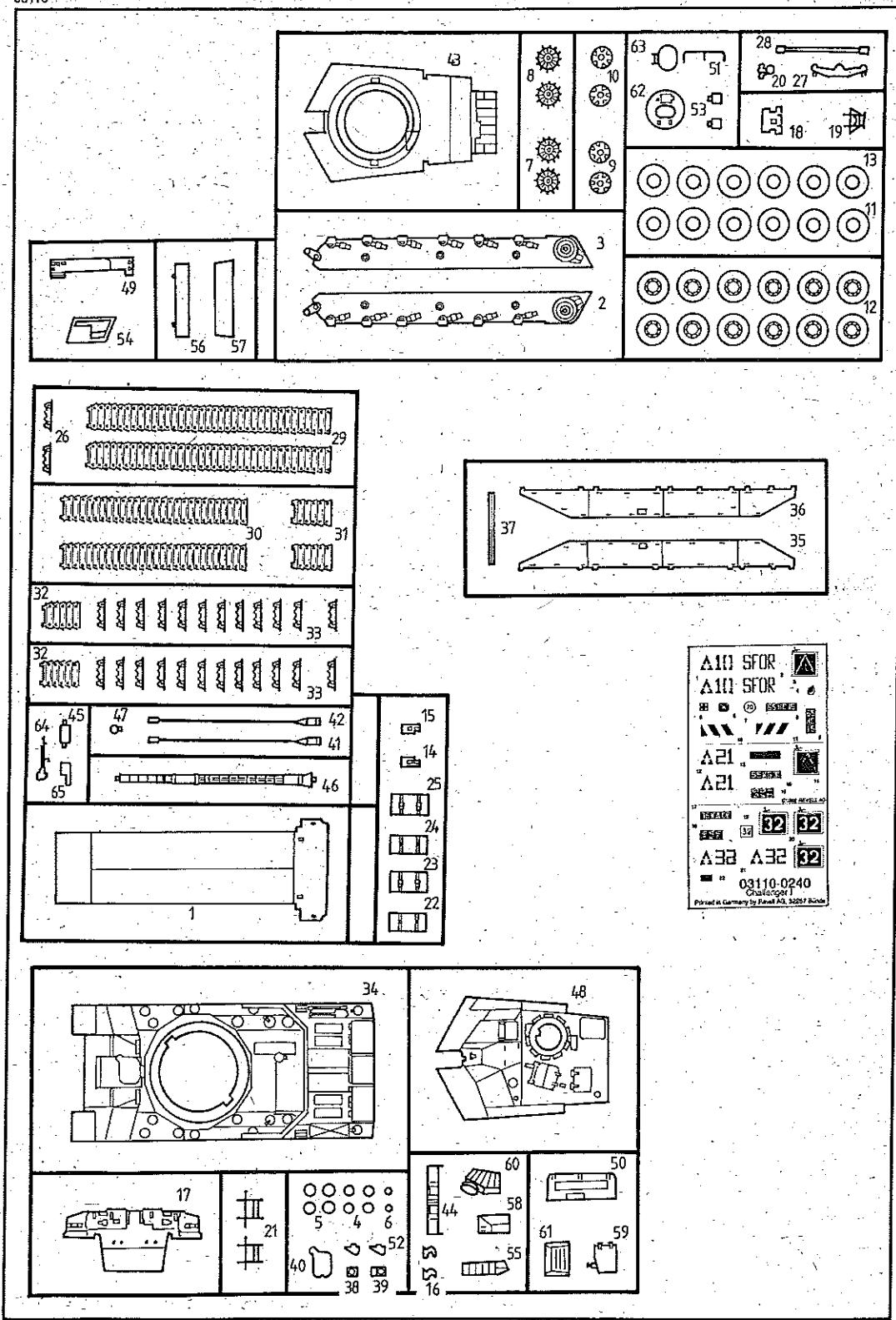
Gleicher Vorgang auf der gegenüberliegenden Seite wiederholen  
Repeat same procedure on opposite side  
Öppna de linne hälfte runt om fästna / Open the front half around the fastener  
Dessvärn handtaget helaletta sen att legen överlappninga de kart  
Detta gör att du kan sätta ihop den delen med den övriga  
Parlåt i minnesordet urtaga till den här bilden  
Sätt nu proceduren på hela öppna  
Uppgradera proceduren på motsatta sidan  
Tacka sanna förmåndiga hänvisningar siffror  
Gör proceduren för den motsatta sidan  
Gör proceduren på sidan vars vänster  
Bärspärmen rakt och utöppnat så att utvändssidan är uppåt  
Om du har en del med plattformen på stridslinjen placera den underifrån och tryck den ihop  
Använd hållare karta lastkarta  
Ställa postboxer upprorat på prototypen strax  
Uppgradera till flygplanet att sätta in lastkarta delen med  
Att postboxen ponorit in nu suprön strand

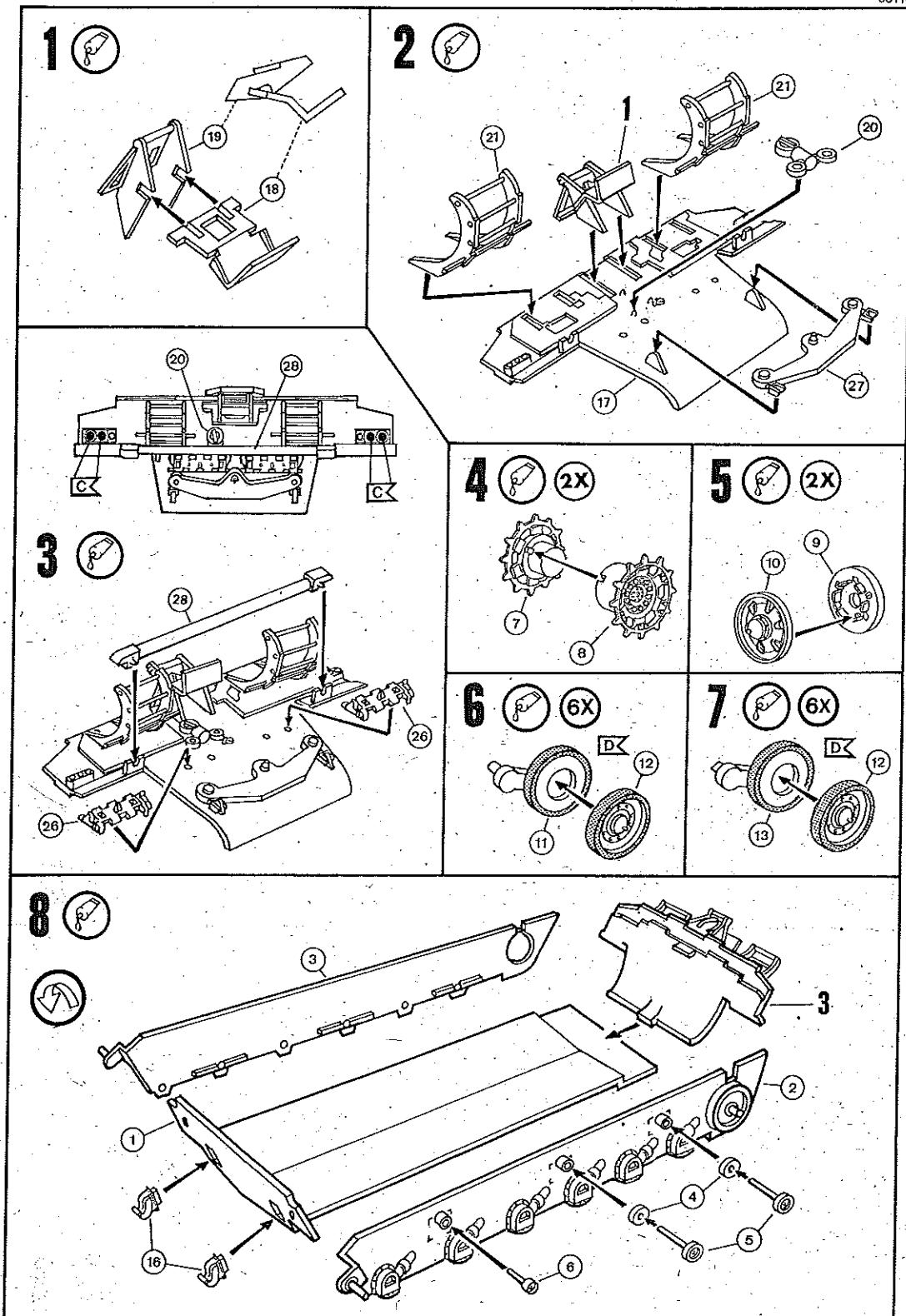


Ablitbung nassmengenreicher Teile  
Illustration of assembled parts  
Piktogramm zeigt die Stücke aus dem Meß-  
zettel zusammengefügten und ordneten  
Buchstaben eines aneinander  
Figura representando peças encartadas  
Illustración de la parte ensamblada  
Bildet visar delarna ihopsatte  
Kuvia yhdistetään osista  
Illustrasjonen viser de samlede delene  
Illustrazione delle parti assemblate  
Illustrazione der zusammengebauten Teile  
Ilustração das componentes empilhadas  
Rysunki składanych części  
czerwów tury europejskojęzycznych węgier węgrów  
Billede af sammenlagte dele  
Zobrazení sestavených částí  
Csatoltaknak ábrázolásukról  
Síkra sestojanica dela

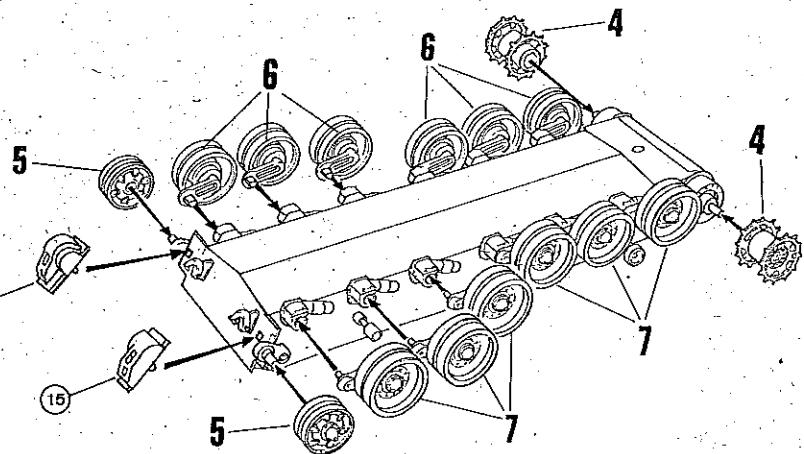
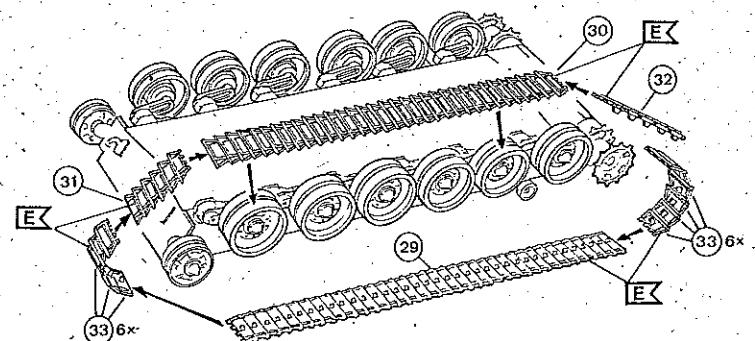
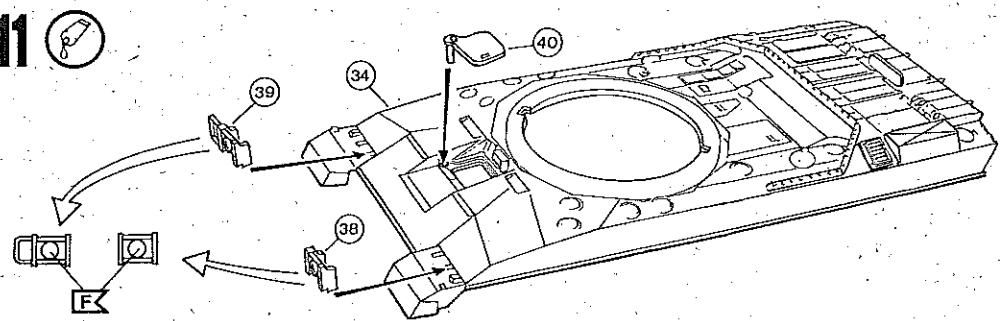
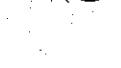
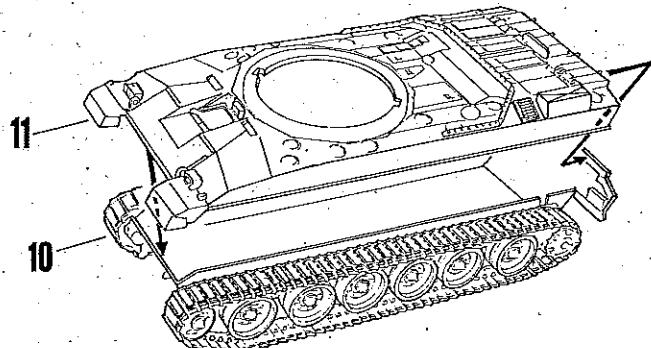
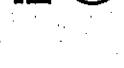
### **Benötigte Farben / Used Colors**

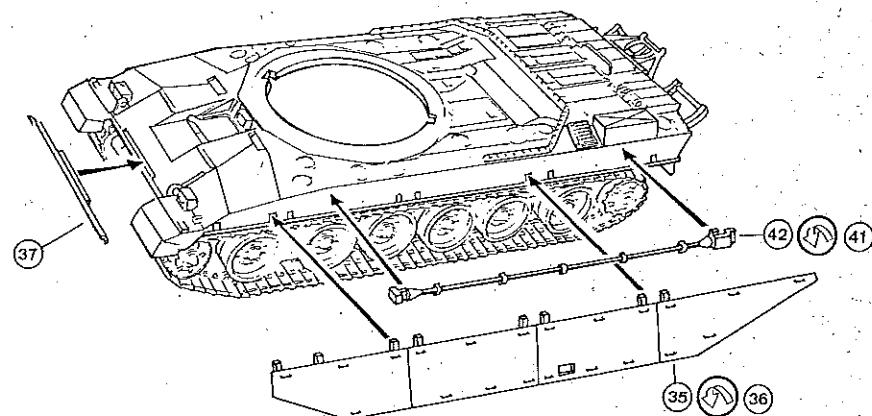
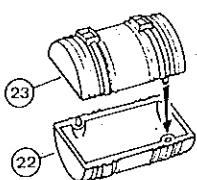
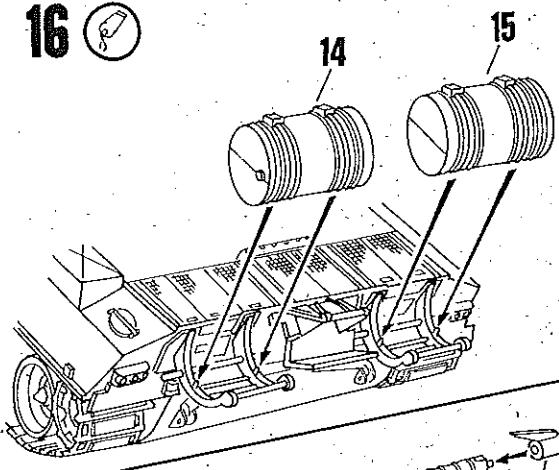
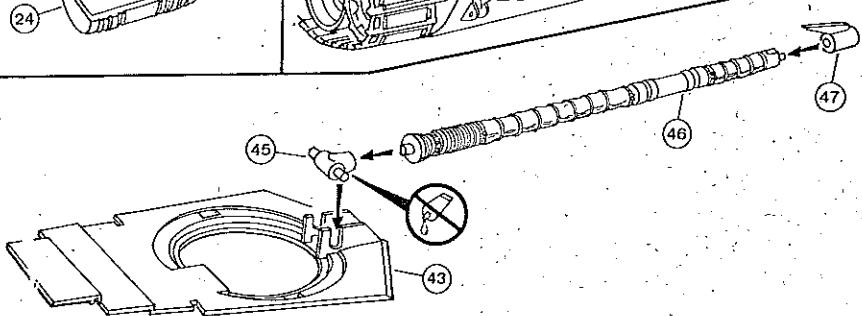
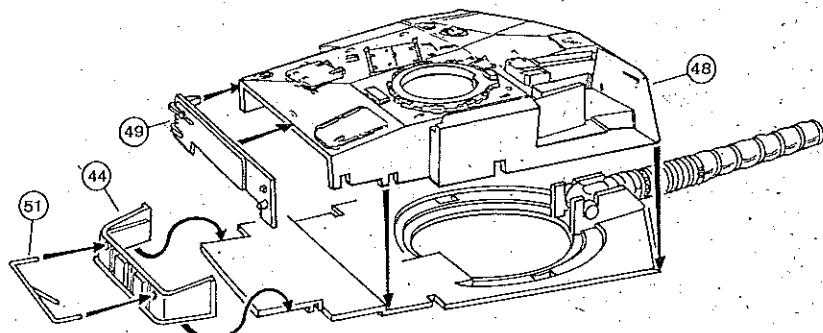
03110





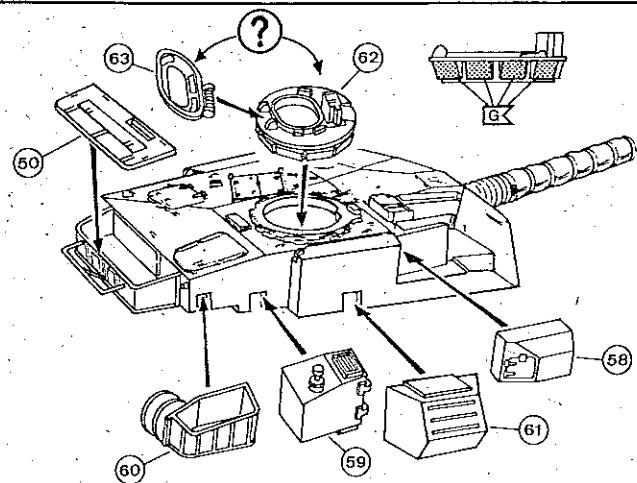
03110

**9****10****11****12**

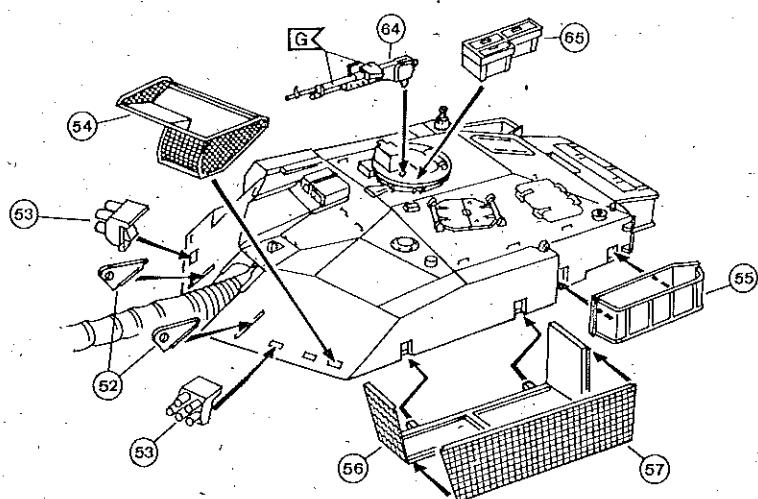
**13****14****16****17****18**

03110

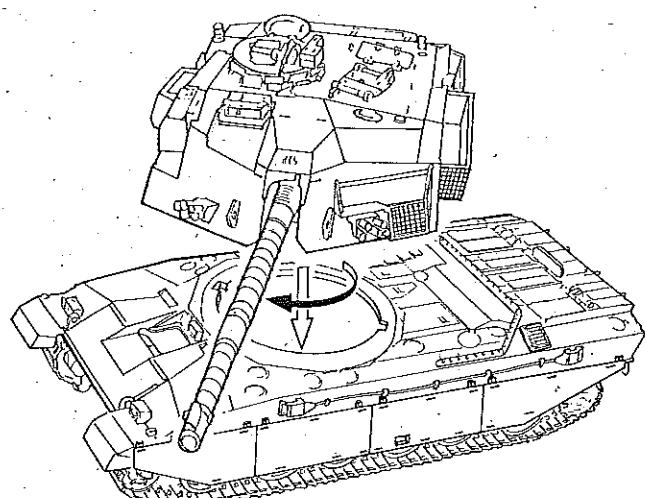
19



20



21

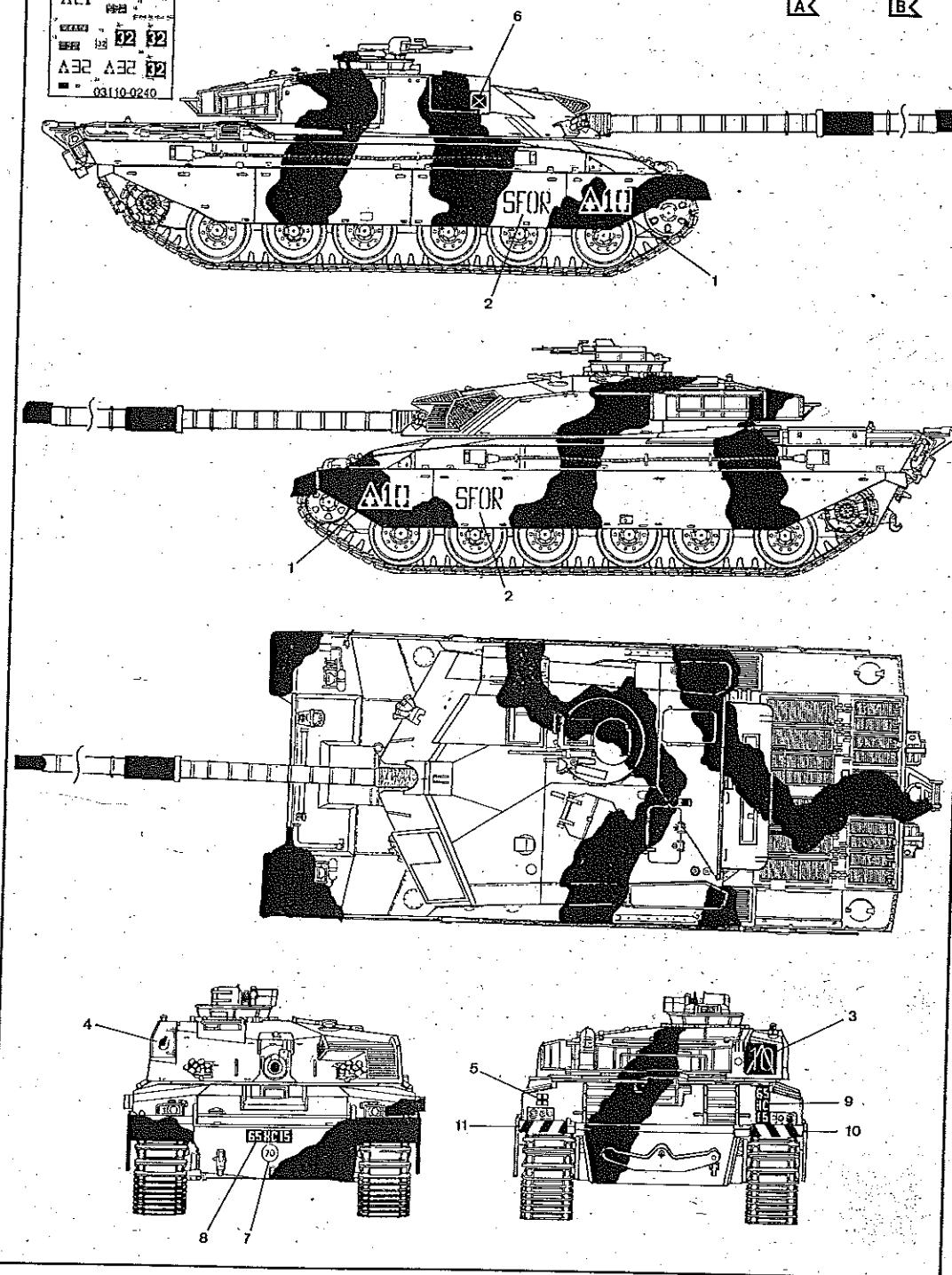


03110

A10 SFOR  
A10 SFOR  
A21 A21  
A32 A32  
03110-0240

22 ?

Queen's Royal Dragon Guards  
MND (SW); SFOR, Baracl, April 1997

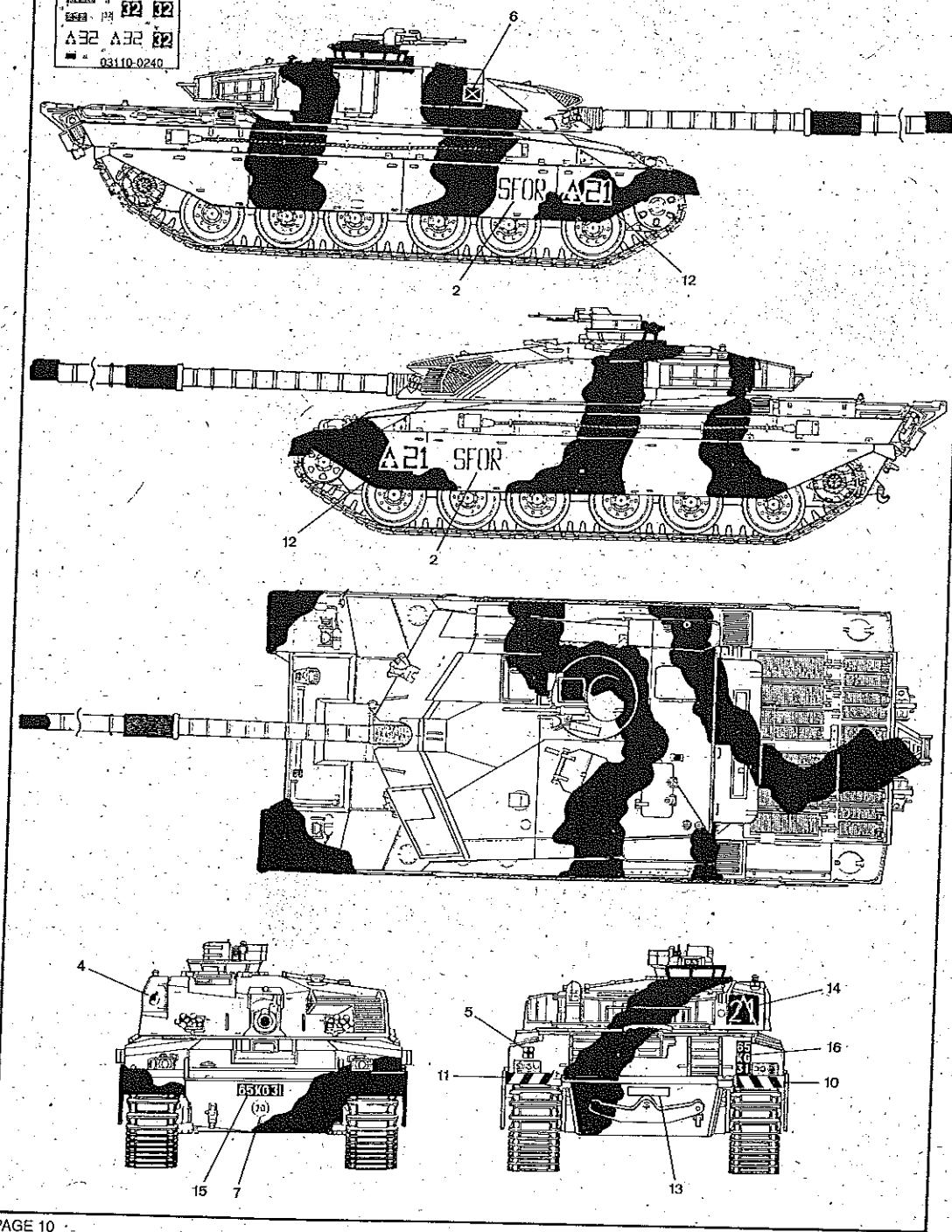


03110

A10 SFOR  
A10 SFOR  
A21  
A21  
A32 A32  
A32 A32  
03110-0240

23 ?

Queen's Royal Dragon Guards  
MND (SW), SFOR, Baracl, April 1997



A10 SFOR  
A10 SFOR  
A21  
A21  
A32 A32 A32  
03110-0240

**24** ?

2 RTR, 7th Armoured Brigade  
Ulan Eagle 96, Polen, Sept. 1996



A B

