



Bell 206 JET RANGER

04479-0389

© 2008 BY REVELL GmbH & CO. KG

PRINTED IN GERMANY



Bell 206 JET RANGER

Die US-amerikanische Flugzeugfirma Bell Aircraft Corporation, 1935 von Lawrence Bell in Buffalo/New York gegründet, arbeitete seit 1941 an dem Experimental-Hubschrauber Bell 30. Der Chefkonstrukteur war Arthur M. Young, ein vielseitiger Wissenschaftler und Erfinder, der sich seit 1928 mit der Entwicklung eines verwendungsfähigen Hubschraubers anhand von Flugmodellen befasste. Für seine zwei- und dreiblättrigen Rotorantriebsysteme erhielt er 1941 ein US-Patent. Das von ihm entwickelte Helicopter-Konzept mit Zwei-blattrotor und einer an einem Heckausleger arbeitenden Lüftschraube wurde 1945 patentiert. Der Bell 30 absolvierte seine ersten erfolgreichen Flüge bereits 1943, gefolgt von den zweisitzigen Modell 47, das am 8. Dezember 1945 zu seinem Jungfernflug abhob und 1946 als weltweit erster Hubschrauber zur zivilen Nutzung zugelassen wurde. Damit begann in den USA ein wahrer "Helicopter-Boom", der sich rasch ausbreite. Bell richtete eine eigene Schule für Heli-Piloten und Wartungspersonal ein. Neben einer wirtschaftlichen Nutzung im privaten Flugverkehr kamen Hubschrauber vor allem in der Landwirtschaft, dem Rettungswesen, Militär und für Polizei-Aufgaben in Gebrauch.

Mit der charakteristischen blasenförmigen Plexiglas-Kanzel ("Goldfischglas") und Gitterrohrkumpf ging die Bell 47D in Serienproduktion. Die Militärversion H-13 "Sioux" wurde im Koreakrieg vor allem bei der Bergung verwundeter Soldaten sehr erfolgreich eingesetzt. Mit vollverkleidetem Kumpf flog die Bell 47D in unterschiedlichen Ausführungen gebaut worden. 1954 flog der Bell-Helicopter XH-13F mit einer Luftstrahltraktur. Für einen Wettbewerb der US-Armee zur Entwicklung eines leichten und vor allem kostengünstigen Beobachtungshubschraubers (LOH) reichte die inzwischen vom Textron-Konzern gekaufte Bell Aerospace Corporation 1960 ihren Entwurf OH-4/206A ein und verlor 1963 knapp gegen den MD-500 von Hughes. Bei Bell war man jedoch vom Erfolg des Musters überzeugt und begann Ende 1966 mit der Produktion des leicht modifizierten Bell 206B "JetRanger" mit der 317 Wellen-PS starken Allison C18A-Turbine für zivile Kunden. Bereits ein Jahr später benötigte die US-Armee für den Krieg in Vietnam dringend preiswerte Beobachtungshubschrauber in großer Zahl. Diese Forderungen konnte die Firma Hughes jedoch nicht erfüllen und Bell bekam die ersten Aufträge für den 206A. Bis zum Kriegsende am 30. April 1975 lieferte Bell über 2000 Maschinen 206A als OH-58 "Kiowa" an die Armee und als TH-57 "SeaRanger" an die US-Navy. Für die australische Armee wurde der B/A 206B-1 in Australien gebaut. 1972 lief die Fertigung des verbesserten Bell 206B JetRanger II mit dem 400-Wellen-PS Allison C20C20-Triebwerk an. Ab 1977 waren die ersten JetRanger III mit dem bei gerade einmal 72 kg Eigengewicht 420 Wellen-PS leistenden Allison C20C20-Triebwerk und einem etwas vergroßerten Heckrotor verfügbar. Bell Helicopter Textron Inc. verlagerte 1986 die Produktion des Bell 206B3 JetRanger III von Hurst/Texas nach Mirabel in Kanada. 1997 lag der JetRanger mit all seinen Weiterentwicklungen bei insgesamt über 7700 verkauften Einheiten, davon 4400 Maschinen für den zivilen Flugverkehr und ist somit einer der meiste gebauten Hubschrauber der Welt. Der Australier Dick Smith legte mit seinem JetRanger III von August bis Oktober 1982 in Alleinflug eine Strecke von 34.632,5 km von Fort Worth/Texas startend über London/Großbritannien nach Sidney, Australien in 174 Stunden und 39 Minuten Flugzeit zurück. Mit dem Flug von Sidney nach Fort Worth von Mai bis Juli 1983 hatte er bei seiner Landung am Ausgangspunkt erstmals die Erde mit einem Hubschrauber umrundet. Neben der großartigen Leistung des Piloten war dies ein eindrucksvoller Beweis für die Zuverlässigkeit des "JetRanger".

Technische Daten (206B3):

Besatzung + Passagiere:	1 Pilot + 4 Passagiere
Rumpflänge:	9,5 m
Rotordurchmesser:	10,16 m
Höhe:	2,83 m
Leermasse:	811 qm
Zuladung max.:	737 kg
Außenlast max.:	635 kg
Startgewicht max.:	680 kg
Triebwerk:	1521 kg (mit Außenlast), 1451 kg (mit interner Zuladung)
Treibstoffkapazität:	Zweitwellenturbine Allison (Rolls Royce) 250C20J (420 Wellen-PS)
Treibstoffverbrauch:	344 l (280 kg)
Höchstgeschwindigkeit:	etwa 85 km/h
Reisegeschwindigkeit:	225 km/h
Reichweite:	214 km/h
Steigleistung in Meereshöhe:	732 km ohne Zusatztank
	6,5 m/sec

Form hergestellt und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Widerrichtige Nachahmungen werden gerichtlich verfolgt.

Ce produit est propriété de la société Revell GmbH & Co. KG. Toute utilisation ou duplication frauduleuse sera l'objet de poursuites en justice.

Modelado y en propiedad de Revell GmbH & Co. KG. Imitaciones ilícitas serán perseguidas por la ley.

Forma prodotta dalla Revell GmbH & Co. KG, è di proprietà della stessa impresa, la quale procederà legalmente contro ogni imitazione abusiva.

Malli on Revell GmbH & Co. KG, valmistamaa ja omaisuuutta. Laatimatta kopiointia tullaan puuttumaan oikeudellisilta toimin.

Formen er produzert und es Revell GmbH & Co. KG. Etterfølgning vil bli gjennomført for rettslig forfølgelse.

Produkcja i prawa własności firmy Revell GmbH & Co. KG. Niegodne podrabianie jest zabronione pod odpowiedzialnością sądu.

Model, Revell GmbH & Co. KG, firmasının mülkiyeti altında imal edilmişdir. Kanuna aykırı takıflar mahkemece takip edilecektir.

A forma é de propriedade da Revell GmbH & Co. KG. A qualquer utilização é considerada ilegal e sujeita a punição.

Bell 206 JET RANGER

Established by Lawrence Bell in Buffalo - New York in 1935, the US-American Bell Aircraft Corporation had worked since 1941 on the experimental Bell 30 helicopter. The development of a practicable helicopter using flying models had occupied the mind of chief engineer Arthur M. Young, a many sided scientist and inventor since 1938. In 1941 he received a US patent for his two and three blade rotor drive systems. The concept that he developed for a helicopter using a two blade rotor system and a propeller mounted on a tail boom was patented in 1945. The Bell 30 made its first successful flight as early as 1943, followed by the two seat model Bell 47, which took off on its maiden flight on 8 December 1945. In 1946 it became the first helicopter in the world to be licensed for civil use. This gave rise to a true "Helicopter-Boom" which rapidly spread. Bell founded its own Academy for Helicopter Pilots and Technical Personnel. As well as being used commercially in the private sector, helicopters also came into use in the agricultural industry, for SAR (Search and Rescue), and in Military and Police Forces. The Bell 47D went into series production with its characteristic bubble shaped Perspex, "Goldfish-Bowl" and latice-work fuselage. In the Korean War the military version, the H-13 „Sioux“ was used very successfully for the evacuation of injured soldiers. From 1948 onwards Bell introduced the Bell 47J „Ranger“ with a fully enclosed fuselage. More than 5600 Bell 47 were built in differing versions world-wide until production ceased in 1974. The Bell-Helicopter XH-13F flew for the first time in 1954 powered by an air-turbine. In 1960 the Bell Aerospace Corporation, in the meantime taken over by the Textron Concern developed the OH-4/206A and entered it into a design competition for a Light Observation Helicopter (LOH) for the US Army. In 1963 it marginally lost in favour of the Hughes MD-500.

Bell were however convinced that the design would be a success and at the end of 1966 commenced production of the slightly modified Bell 206B „Jet Ranger“ for civil customers with the powerful 317 shaft horsepower Allison C18A Turbine. Only one year later the US Army urgently needed inexpensive observation helicopters in large numbers for the war in Vietnam. As the Hughes Company could not fulfil this demand, Bell received its first orders for the 206A. Up to the end of the war on 30 April 1975 Bell had delivered over 2000 model 206A helicopters designated OH-58 „Kiowa“ to the US Army and as TH-57 SeaRanger to the US Navy. The Bell 206B-1 was built in Australia for the Australian Army. Production of the improved Bell 206B JetRanger II with a 400 SHP Allison 250C20 Engine started in 1972.

The first JetRanger III became available in 1977. It used a 420 SHP Allison 250C20J engine weighing only 72 kg and had a slightly enlarged tail rotor. In 1986 Bell Helicopter Textron Incorporated moved the Bell 206B3 JetRanger III production line from Hurst/Texas to Mirabel in Canada. In 1997 with a total 7700 aircraft sold, 4400 of which went to civil aviation, the JetRanger and its derivatives was one of the most prolific helicopters in the world.

Between August and October 1982 the Australian Dick Smith completed a solo flight of 34,632.5 km (21,506 miles) in his JetRanger III. Starting from Fort Worth/Texas he flew via London/England to Sidney/Australia in an airborne time of 174 hours 39 minutes. As he landed at his departure point after his flight from Sydney to Fort Worth during the period May to July 1983, he became the first person ever to circumnavigate the world in a helicopter. As well as a spectacular achievement for the pilot, this was impressive proof of the reliability of the „JetRanger“.

Technische Daten (206B3):

Crew + Passengers:	1 Pilot + 4 Passengers
Fuselage Length:	9,5 m (31ft 2ins)
Rotor Diameter:	10,16 m (33ft 4ins)
Height:	2,83 m (9ft 4ins)
Rotor Disc Area:	811 qm (873sq.ft)
Empty Weight:	737 kg (1625lbs)
Maximum Payload:	635 kg (1400lbs)
Maximum External Payload:	680 kg (1500lbs)
Maximum Take-off Weight:	1521 kg (with external load), 1451 kg (internal load only)
Engine:	Twin-shaft Allison (Rolls Royce) 250C20J (420 shaft HP)
Fuel Capacity:	344 l (280 kg)
Consumption:	approx 85 kg/h (188lbs/hr)
Maximum Speed:	225 km/h (140mph)
Cruising Speed:	214 km/h (133mph)
Range:	732 km (45miles) without additional tanks.
Rate of climb at sea level:	6,5 m/sec (1280 ft/min)

Mould manufactured by and property of Revell GmbH & Co. KG. Illegal imitations are subject to prosecution.

Vorm vervaardigd door en eigendom van Revell GmbH & Co. KG. Onrechtmatige nabootsing worden gerechtelijk vervolgd.

Formas produzidas e de propriedade da Revell GmbH & Co. KG. Cópias não autorizadas serão processadas juridicamente como determinado na lei.

Modellen tillverkad av och tillhör Revell GmbH & Co. KG. All kopiering beviras enligtlagen om upphovsrätt.

Formen er fremstillet af Revell GmbH & Co. KG, som også har ejendomsret. Lovstridige efterligninger sagseges.

Модель изготавлена и является собственностью фирмы Revell GmbH & Co. KG. Противозаконные подделки преследуются в судебном порядке.

Η μορφή κατασκευάσθηκε από την Revell GmbH & Co. KG. Οι παράνομες μηχανές θα καταδικωθούν δικαστικώς.

Tyvärr är modellen tillverkad av och tillhör Revell GmbH & Co. KG. De osätta modellerna ska förbjuda i rättslig sikt.

Forma je proizvedena in je vlasništvo Revell GmbH & Co. KG. Neovlačene kopije bodo pravno kažnjene.

Vor dem Zusammensetzen gut durchlesen!

D: Achtung: Jedes Teil ist numeriert (1). Reihenfolge der Montageschritte beachten. Benötigte Werkzeuge: Messer und Feile zum Entfernen und Entgraten der Teile (2) Gummiband, Klebeflecken und Wäscheklemmen zum Zusammenhalten der geklebten Einzelteile (3). Plastikteil in einer mittlen Waschmittelbehälter reinigen und an der Luft trocknen, damit der Farbanstrich und die Abziehbilder besser haften. Vor dem Ankleben prüfen ob Tüten Rahmen entfernt werden (4). Farbe gut und Farbe an den Klebeflecken entfernen. Kleine Teile anstreichen, bevor sie vom Rahmen entfernt werden (4). Farbe gut und Farbe an den Klebeflecken entfernen. Zusammenbau fortsetzen. Jedes Abziehbildmobil einzeln ausschneiden und ca. 20 Sekunden in warmes Wasser tauchen. Das Motiv an der bezeichneten Stelle vom Papier abschneiden und mit Löschzucker andrücken.

NL: OPGELET: Voor de montage eerst goed de handleiding lezen. Elk onderdeel is genummerd (1). Let op de montagevolgorde. Benodig gereedschap: mes en vijl voor het afbreken van de onderdelen (2); elastiek, plakband en wasknijpers voor het bij elkaar houden van de gelijmde onderdelen (3). Plastic onderdelen met een zacht afwasmedium reinigen en vanzelf laten drogen, zodat de verf en de decals beter hechten. Controleer voor het lijmen of de onderdelen passen; lijm dan opbrengen. Chroom en verf van de lijmvlekken verwijderen. Kleine onderdelen verven voor dat ze van het raam worden verwijderd (4) (5). Verf goed laten drogen, dan pas verdergaan met de montage. Elke decal afzonderlijk uitsnijden en ca. 20 sec. in warm water dopen. De decal en de oppervlakte plakken van het paneel schudden en met kleinespons gronduleren.

GB: ATTENTION: Read the instructions thoroughly prior to assembly. Each component is numbered (1). Adhere to specified sequence of assembly. Tools required: knife and file for removal of components from frame (2); rubber band, adhesive tape and clothes pegs for clamping components together after applying adhesive (3). Clean plastic components in a mild detergent solution and allow to air-dry so that paint and transfers adhere better. Prior to applying adhesive, check to see whether the components fit together; apply adhesive sparingly. Remove chrome and paint from the contact surfaces. Paint small components before removing them from the frame (4) (5). Allow paint to dry well, and only then continue to assemble. Cut out each transfer individually and immerse in warm water for approx. 20 seconds. Slide transfer off paper and into designated position, then press onto blotting paper.

F: ATTENTION : lisez bien la notice de montage avant de commencer. Chaque pièce est numérotée (1). Respectez l'ordre des opérations. Outils nécessaires : couteau et lime pour ébarber les pièces (2); élastiques, ruban adhésif et pinces à lingé pour maintenir les pièces collées (3). Nettoyez les pièces en matière plastique dans une solution douce de produit de lavage et faites-les sécher à l'air afin que la peinture et les décalcomanies tiennent mieux. Avant de mettre la colle, vérifiez si les pièces s'adaptent bien les unes aux autres; mettez peu de colle. Enlevez le chrome et la peinture des surfaces de collage. Peignez les petites pièces avant de les détacher de la grappe (4)(5). Laissez bien sécher la peinture avant de poursuivre l'assemblage. Découpez chaque décalcomanie séparément et plongez-la dans de l'eau chaude pendant 20 secondes environ. A l'endroit marqué, faites glisser le motif pour le séparer du papier et pressez-le sur l'emplacement ou du papier buvard.

E: ¡Atención! Antes de comenzar con el ensamblaje, leer detenidamente las instrucciones. Cada pieza va numerada (1). Tenga en cuenta el orden de operaciones del ensamblaje. Herramientas necesarias: Cuchilla y lima para desbarbar las piezas (2). Cinta de goma, cinta adhesiva y pinzas de ropa para sujetar las piezas pegadas (3). Lavar las piezas de plástico en una solución de detergente suave y dejar que se sequen al aire para mejorar así la adhesión de la pintura y de las calcomanías. Antes de aplicar el pegamento comprobar si las piezas quedan correctamente adaptadas. Aplicar el pegamento sin excederse. Alejar de las superficies de pegado el cromado y la pintura. Pintar las piezas pequeñas antes de desprendérlas de su sujeción (4) (5). Antes de proseguir con el ensamblaje, dejar que se seque bien la pintura. Recortar las calcomanías una por una y sumergirlas durante unos 20 segundos en agua caliente. Deslizar del papel la calcomanía en el lugar adecuado y apretar colocando encima de ella papel secoante.

I. ATTENZIONE: Prima dell'assemblaggio leggere attentamente le istruzioni di montaggio. Ogni pezzo è numerato (1). Tener presente la successione delle fasi di assemblaggio. Atrezzi necessari: coltello e lima per togliere la sbavatura dai pezzi (2), nastro adesivo e mollette da bucato per tenere insieme i pezzi singoli dopo averli incollati (3). Lavorare i particolari in plastica con un detergente delicato e lasciarli asciugare all'aria, per una migliore adesione dello strato di colore e della figura decalcomanica. Prima di incollare, verificare che i pezzi si abbino bene tra di loro; applicare il collante con parsimonia. Togliere cromo e colore dalle superfici da incollare. Dipingere i piccoli accessori sul supporto prima di rimuoverli (4) (5). Far secare bene la vernice prima di proseguire con l'assemblaggio. Ritagliare singolarmente ogni figura ed immergerla in acqua tiepida per 20 secondi circa. Applicare il motivo nella posizione segnata e tamponarlo con carta assorbente.

S: OBS: Läs instruktionerna noga igenom innan du sätter meddelanden samman. Varenda detalj är numrerad (1), (2) och så vidare. Gärna beakta följden i sammansättningsteget. Verktyg, som du kommer att behöva: kniv och fil för att skrapa delatelfarna (2), gummiringar, tejp och klämmor för att hålla samman de limmade delatelfarna (3). Renցig plastdelatelforna i en med tårtmeddelöslning och torke dem och använd limmet sparsamt. Att lägga krom och lack framför ytorna, som kommer att limmas ihop. Måla de små delatelfarna innan du avlägsnar dem från ramen (4) (5). Låt kromet rikrigt torka igenom innan du fortsätter med sammansättningen. Skär av varje delaklaffom enskilt och dopa det i värmt vatten i ca 20 sekunder. Flytta motivet bort från papperet genom att trycka vid det angivna stället och tryck fast med liknande.

DK: BEMÆRK: Inden sammensætningen begyndes, skal byggevejledningen læses godt igennem. Hver del er nummereret (1). Rækkefølgen af monteringstrinene skal overholde. Nødvedigt værktøj: Kniv og fil afgrøftning af delene (2); gummidæk, tape og tejklemmer til at holde de klæbede (3) enkeltdele sammen. Plastikdelene renses i en mål beholder og lufttørres så malingen og overflæningsbillederne bedre kan hæfte. Inden påfældningen kontrolleres om delene passer; imens påføres sparsommeligt. Krom og farve fjernes fra klæbefladene. De små dele males inden de fjernes fra rammen (4). Lad farven tørre godt inden sammensætningen fortsættes. Overflæningsbildernes motivet skærtes ud entenvis og dypes ca. 20 sek. i varmt vand. Skub motivet fra papiret og inden tørket fast med trækspørring.

GR: ΠΡΟΣΟΧΗ: Πριν τη συναρμόλωση, διαβάστε καλά τις οδηγίες. Κάθε εξάρτημα είναι αριθμητό (1). Προσέστε τη σειρά "των βήμάτων" συναρμόλωσής σας. Απαιτούμενα εργαλεία: μαχαίρι και λίμνη για τη λείανση των εξαρτήμάτων (2), λαστιχένια τανία, καλλιτήκια τανία και μανταλάκια για τη συγκράτηση των κολλημένων μεμονωμένων εξαρτήμάτων (3). Καθαρίστε τα πλαστικά εξαρτήματα μέσα σε ένα "μαλακό" καθαριστικό δίσταγμα και στεγνώστε τα στον αέρα, ώστε να υπάρξει καλύτερη πρόσφωση του χρώματος και των χαλκομανιών. Πριν το κόλλαμα, ελέγχετε τα παταρίσματα μεταξύ τους τα εξαρτήματα. Επαλεύθερη οικονομική κόλλα. Απομακρύνετε από τις επιφάνειες επικλήσης, χρώμιο και βαθρό. Βάψτε τα μικρά εξαρτήματα, πριν απομακρυνθούν από το πλαίσιο (4) (5). Αφήστε να στεγνώσουν καλά τα χρώματα και υπέστατα συνεχίστε τη συναρμόλωση. Κόψτε ξεχωριστά το δεύτερο μοτίβο των χαλκομανιών και βουτήξτε το σε ζεστό νερό για περ. 20 δευτερόλεπτα. Απομακρύνετε το μοτίβο από το χαρτί, στο σημαδέμενό σημείο και πιέστε το με το σπουδέριό σας.

N: OBS! Les nøye igjennom monteringsanvisningen før sammenbyggingen. Hver del er nummerert (1). Folg rekkefølgen på monteringsstrimmen. Nodvendig verktøy: Kniv og fil for fjerning av grader på delene (2), gummibånd, tape og klesklipper for å holde sammen de limede enkeltdelene (3). Rengjør plastdelene i mildt såpevann og la dem luftørke, så fort og bildene sitter bedre. For pålimming må det kontrolleres om delene passer. Ta på litt lim. Førn krong og farge på klobeflatene. Mot de små delene for de fjernes fra rammen (4) (5). La fargene torke godt før sammenmonteringen fortsettes. Skjær ut hvert av motivene for seg og legg dem i varmt vann i ca. 20 sekunder.

P. ATENÇÃO: Antes de iniciar a montagem leia atentamente o manual de construção. Todas as partes componentes são numeradas (1). Atente para a sequência das etapas do montagem. Ferramentas necessárias: Fazer o fixo para apurar a rebordo das peças (2), desbastar, fio de aço e molas de rolo para sustentar as peças (3) durante a colagem. As peças de matéria plástica devem ser limpas numa solução fraca de detergente e esfregar os cantos, se for necessário com a ponta das escovas umidade de água. Antes de colar, verificar se as peças encaixam; utilizar a cinta em pequena quantidade. Eliminar o excedente e a finta das superfícies a serem coladas. Não passar calor nas peças que ainda se encontram fixas na grade de matéria plástica. Pintar as peças pequenas antes de retirá-las da grade (4) (5). Deixar a finta secar completamente depois de concretar com a montagem. Cortar separadamente cada um das desculpas e mergulhá-las em água morna durante aproximadamente 20 segundos. Decalcular os motivos do papel na posição indicada e secar com micro-horrão.

FIN: HUOMIO: Lue rakennusohjeet huolellisesti ennen kokoontumaa. Jokainen osa on numeroitu (1). Huomioi osien oikea esen-nusjärjestys. Tarvittavat työkalut: Veitsi ja villa osien ylimääräisten purseiden poistamiseen (2); kuminahka, teippi ja pyykkipoitia yhteensämmättyjen osien paikallakäytämiselle (3). Puhdistaa muoviosat miedolla pesuvelosuolilla ja anna niiden kuivua itsestään, jotta madu ja siirtokuvat tarttuvat niihin paremmin. Tarkasta ennen ilmastoa, ettiä osat sopivat toisiinsa; levitä liimo säästöisesti. Poista kromaus ja madu liimapinnoista. Muualta pienet osat ennen kuin irrotat ne pidintorameista (4) (5). Anna madun kuivua kunn-lla ennen kuin jatkoi kokoontumaa. Leikkää jokainen siirrokkuu erikseen itä jo upota lippumäenä veteen n. 20 sekunniksi. Irrota kuvio paperilta merkitystä kohdasta samalla painamalla inpuuperä kuvion tisto puusta vasten.

Read before you start!

RUS: Внимание: Перед сборкой хорошо прочитать руководство по монтажу. Каждая деталь пронумерована (1). Соблюдайте последовательность монтажа. Необходимые рабочие инструменты: нож и пинцет—ник для зачистки деталей (2); резиновая лента, клейкая лента и лаки для сумки белая для прижима склеиваемых отдельных деталей (3). Детали из пластика очистить в растворе мягкого моющего средства и высушить воздухом для того, чтобы краска и переводные картины лучше прилипали. Перед приклейкой проверим пропрет, подходит ли детали; клей наносить экономно. Хром и краску удалить с поверхности склеивания. Небольшие детали покрасить перед тем, как они будут удалены из рамок (4). Краску необходимо хорошо просушить, только после этого проползжать сборку. Каждую соответствующую переводную картинку отдельно вырезать и примерно на 20 секунд окунуть в теплую воду. На обозначенном месте картинку отдельно от бумаги и прижать промокательной бумагой.

PL: UWAGA: Przed składaniem przeczytać dokładnie instrukcję montażu. Każda część jest ponumerowana (1). Zwrócić uwagę na kolejność przeprowadzania poszczególnych punktów montażowych. Potrzebne narzędzia: noż oraz pilnik do usuwania zadziórów z poszczególnych elementów (2); taśma gumowa, taśma klejąca, klamerki do bieżni dla przytrzymywania sklejonych elementów (3). Wymyć plastikowe części w wodzie z delikatnym środkiem myjącym oraz osuszyć na powietrzu, aby zapewnić lepszą prędkość farby oraz kalkomanii. Sprawdzić przed przyklejaniem, czy dane elementy pasują do siebie; nanosić klej odszedźnie. Usunąć chrom oraz farbę z powierzchni przeznaczonych do klejenia-nia. Małe elementy pomalać jeszcze przed wycięciem z ramki (4) (5). Farbę dobrze wysuszyć, dopiero potem kontynuować składanie części. Wyćiąć pojedynczo z motywów kalkomanii i zanurzyć na 20 sekund w cieplej wodzie. Scignąć motyw z papieru na oznaczone miejsce i docisnąć bibuła.

TR: DÝKKAT: Model yapýmýna baþlamadan önce açýklamalarý diðkatlice okuyunuz. Modelde kullanýlan her parçaya bir numara verilmiþtir(1). Montaj yapýmý sýrasýna dikkat ediniz. Gerekli el aletleri Parçalary baþýl bulunduklarý çerçeveden çýkmak için makyet bıçýbý ve çapakýýný almak için ebe(2). Yapýþýrý surðukten sonra parçalarýn yapýþmasý için bir arada tutturma yarayan paket lastiði, selo teþý ve çamabýr mandaly(3). Boyanýn ve çýkartmalarýn daha iyi yapýþmasý ve kalýç olmasý için plastik parçalarý detaylen suda temizleyip odada kurumaya býrakýnýz. Yapýþýrýcý serümeden önce parçalarýn karþýýký olarak birbirlerine tam uyum yapýþýný kontrol ediniz, yapýþýrýlaç kalan parçalarýda kalyanýþý ve krom varsa temizleyiniz. Yapýþýkþaný idarelli kullanýnýz. Küçük parçalarý baþýl bulunduklarý çerçeveden çýkartmadan önce boyayýnýz (4) & (5). Boya iþice kuruduktan sonra montaj devam ediniz. Her çýkartmaya önce kaðýdy ile birlikte kesiniz ve yýlk suda 20 saniye kadar bekletiniz. Çýkartmaya model üzerinde yapýþýracýnýz yüzeye koymuz, üzerinden kurutma kaðýdy ile hafifçe bastırýken çýkartmaya altýndaký kaðýdy yavapça çekiniz.

CZ: POZOR: Před sestavením montážního návodu důkladně pročist. Každý díl je očislován (1). Dbejte na pořadí montážních kroků. Potřebné nástroje: Nůž a pilník k odstranění výrónků na dlech (2); pryzávka, pánská, lepicí pánska a kolíčky na rádio pro přidržování lepených jednotlivých dílů (3). Díly z plastické hmoty vyčistit v roztočku jemného pracího prostředku a nechat vyschnout na vzduchu, za účelem zajistit lepší přilnavost barevného náteru a obtisků. Před nalepením zkонтrolujte, zdali díly lícují; lepidlo nanášet úsporně. Chróm a barvu na lepených plochách odstranit. Malé díly natařit před jejich odstraněním z rámu (4) (5). Barvy nechat dobré prosechnout, teprve potom pokračovat v sestavení. Každý motiv obtisku jednotlivě výříznout a ponořit do teplé vody na dobu přibližně 20 sekund. Motiv na označeném místě z papíru odsunout a přitlačit pomocí stíráčho papíru.

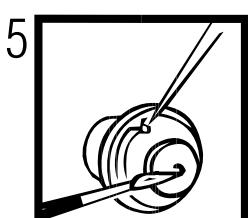
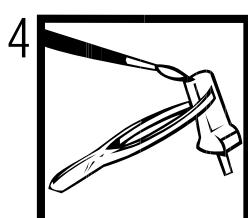
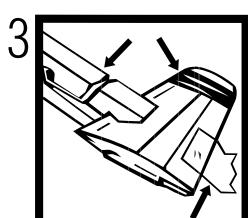
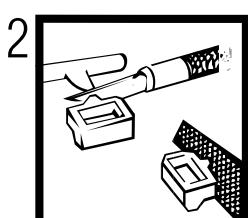
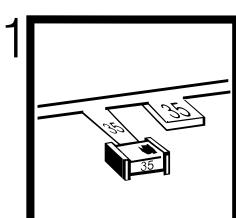
H: FIGYELEM: Az összeállítás előtt az építési útműtatóval alapozott által olvasson. minden alkatrész számmal láthat el (1). A szérszeri lépések sorrendjére ügyelni kell. Szükséges szerszámok: kés és rezeket az alkatrészekhoz járultatnához (2); gumiszalag, ragasztószalag és ruhacsipesz az összeragasztott alkatrészek megtartásához (3). A műanyag alkatrészeket jogab mosószerrel oldatban kell tisztítani és a levegőn kell megszártani, hogy a festékbevonat és a matricák jobban tapadjanak. A felragasztás előtt ellenőrizni kell, hogy az alkatrészek összeilegenek-e; a ragasztóanyagot takarékosan kell felhordani. A krómöt és festékkel a ragasztási felületekről el kell távolítani. A kisméretű alkatrészeket a keretből törökített elvájtásból előtt kell festeni (4) (5). A festékekhez hagnyi kell jól megzsáradni, az összeszerelést csak ezután szabad folytatni. minden matrica-motívumot egyesével kell kivágni és kb. 20 masodpercre meleg vízhez kell áztatni. A motívumot a megjelölt helyen a papírról lecsúsztatni és itatóspipárral felnyomni.

SLO: OPOZORILO: Pred pričetkom sestavljanja preberi navodila za uporabo. Vsak del je označen (1). Pri sestavljanju upoštevaj navodila po točkah. Potrebno orodje: nožek in pilica zaločevanje delov (2), elastična leplilna trd klijukce za perilo za držanje zlepiljenih delov (3). Plastične dele očisti z blagim prškom in posuši da se sloji barve in nalepke boljše primejo. Pred lepljenjem obvezno preveri, če se deli pravilno prilegajo. Previdno nanesi lepilo. Iz površin, na katere nanašaš lepilo, najprej odstrani krom in barvo. Manjše dele pobavarj preden jih odstranis iz okvirja (4)(5). Barva naj se dobro posuši preden napeljujes s sestavljanjem. Vsako nalepkovo izkriži in potopi vtoplo vodo (cca. 20 sekund), in odstrani iz naplje. položi na odgovarjančno mesto in pritresi s pivnikom.

SK: POZOR: Pred začiatom stavby si pozorne preštuduje stavebný návod. Každý diel je očislovaný (1). Dabajte na poriadok montážnych krokov. Potrebne nástroje: Nôž až plíšnik na oddeľenie dieľov z ľahkáca a ich začistenie (2), gumíčky do vlasov, lepiacia páka štípce na prádo, pre pridržiavanie jednotlivých lepených dieľov (3). Diely z ľahkúta prihlávajte v ťažlábom roztočku čiasticovo prostriedku (saponátu) až nechac uschnúť na vzdahu za účelom lepej prihlávosti leplidu, farieb až ľahkápeiek. Pred lepením skontrolovalo, či diely liečujú. Lepidlo napísané úsporne. Chróm až farbu na lepených miestach opatme odstrániť. Malé diele nafarbiť ešte pred ich odobratím z ľahkáca (4) (5). Farby nechab dobre zaschnúť, až potom pokračovať v ťažzostavovaní. Každú nálepku vystrihnúť jednotlive až ponoriť do vlažnej vody približne na 20 sekund. Nálepku na príslušnom mieste modelu presunúť z ďenosného papiera až ďemierne ju nejstížiť až po vŕasčivoj nosičnej manierom.

RO: ATENTIE! CITITI INSTRUCTIUNILE CU ATENTIE ÎNAINTE DE ASAMBLARE. FIECARE COMPONENTĂ ESTE NUMEROTATĂ, ASAMBLAȚI ÎN ORDINEA INDICATĂ PE SCHEMĂ. PIESELE SE DESPRIND DE PE RAMA CU UN CUTTER. BAVURILE SE ÎNLĂTURĂ CU O PILĂ FINĂ. CURATĂ PIESELE CARE SE ÎMBINA DE GRASIMI, URME DE VOPSEA SU CURATATI CU O SOLUȚIE DE DETERGENT. VOPSITI PIESELE MICI ÎNAINTE DE DESPRINDEREA DE PE RAMA. LASAȚI VOPSEAUZA SA SE USUCÉ BINE SI ÎNĀMI APOI CONTINUATI ASAMBLAREA. TAIAȚI FIECARE TRANSPORT INDIVIDUAL SI IMERSATI ÎN APA CALDĂ CCA 20 SEC. TRANSFERATI ÎN POZIȚIA DORITĂ APOI LĂPAZI-LO CU HARTIE. FOLOSINTI NUMAI ADHESIVE VOPSELE REVELI.

ВG: ВНИМАНИЕ! Следвайте указаната схема. Всяка част е номерирана. Спазвай та последователността на етапите на слюбяването им. Необходими инструменти: нож и пила от отстраниване или и злизане на отденните части; гумена лента, лейкопласт и инцизи за пране за да задържате засидо съединените части след залепването им. Пластиносови те елементи да се почистат в лек разтвор от вода и перилен препарат, да се изплъкнат и да се оставят да изсъхнат, за да се постигне по-добро слепване на боята или ваденката. Нанесете боята върху малките части преди да ги от делите от шаблонта. Оставете боята да изсъхне преди да продължите със слой облягане. Преди нарание на лепилото изстържте боята от повърхностите за слепване. Преди залепването проверете дали чиста спасително. Нанесете малко лепило. Изрежете то отделно всяка една ваденка и я попотете в топла вода за около 20 секунди. Отлепете ваденка та от указаното място на хартията и я попинете леко с попивателната хартия.



Benötigte Farben / Used Colors

Benötigte Farben Required colours	Peintures nécessaires Benodigde kleuren	Pinturas necesarias Tintas necessárias	Colori necessari Använd färger	Tarvittavat värit Du trenger følgende farger	Nödvändige färger Необходимые краски	Potrzebne kolory Απαιτούμενα χρώματα	Gerekli renkler Потребные barvy	Szükséges színek. Potrebne barve
A	B	C	D		E	F	G	
schwarz, glänzend 7 black, gloss noir, brillant zwart, glansend negro, brillante preto, brilhante nero, lucente svart, blank musta, kilttävä sort, skinnende sort, blank	grau, seidenmatt 378 grey, silky-matt gris, satiné mat gris, zijdemat gris, mate seda cincento, fosco sedoso grigio, opaco seta grå, sidematt harmaa, silkinhimmeä grå, silkematt grå, silkematt	silber, metallic 90 silver, metallic argent, métallique zilver, metallic plata, metálico prata, metálico argento, metálico silver, metallic hopea, metallikko selv, metallak lysende rod, silkematt lysende rod, silkematt	leuchtrot, seidenmatt 332 luminous red, silky-matt rouge voyant, satiné mat rouge voyant, zijdemat rojo fosforo, fosco sedoso 	lufthansa-gelb, seidenmatt 310 'Lufthansa' yellow, silky-matt jaune 'Lufthansa', satiné mat Lufthansa geel, zijdemat amarillo Lufthansa, mate seda amarelo Lufthansa, fosco sedoso giallo Lufthansa, opaco seta Lufthansa-gul, sidematt Lufthansa-keltainen, silkinhimmeä Lufthansa-gul, silkematt Lufthansa-gul, silkematt	feuerrot, seidenmatt 330 fiery red, silky-matt rouge feu, satiné mat rood helder, zijdemat rojo fuego, mate seda vermelho vivo, fosco sedoso rosso fuoco, opaco seta eldröd, sidematt tulipunainen, silkinhimmeä ildrod, silkematt	aluminium, metallic 99 aluminium, metallic aluminium, métallique aluminium, metallic aluminiu, metalizado alumínio, metálico aluminio, metálico alumini, metallikko alumini, metallak aluminum, metallak		
černý, blýšťající czarny, błyszczący μαύρο, γυαλιστέρο siyah, parlaklı černá, lesklá fekete, fényes črna, bleškajoča	серый, шелковисто-матовый szary, jedwabisto-matowy μαύρη, μεταξωτό ματ siyah, parlaklı červená, lesklá svetlo-červená, hedvábňe matná červená, lesklá černá, lesklá černá, lesklá	серебристый, металлик srebro, metaliczny ασημί, μεταλλικό gümüs, metalik stříbrná, metaliza eziüst, metallik szürke, selyemmatt siva, svila mat	серебристый, шелк.-матовый czernowony świec., jedwabisto-mat. φωτιστό κόκκινο, μεταξωτό ματ acik kirmizi, ipek mat světlečervená, hedvábňe matná világító piros, selyemmatt 	'Lufthansa' white, silky-matt blanc, satiné mat wit, zijdemat azul celeste, brillante azul celeste, brillante blu celeste, lucente juslåd, blank vaaleansininen, kilttävä lysgrå, silkematt svetlo-sérsky, šelkovisto-matový jasnoszary, jedwabisto-matowy світло-чорний, матовий ışık mavisi, parlaklı světlémordá, lesklá világosszürke, matt svetlo siva, bleskajoča	weiß, seidenmatt 301 white, silky-matt blanc, satiné mat vit, zijdemat branco, mate seda branco, fosco sedoso branco, opaco seta vit, sidematt valkoinen, silkinhimmeä hvid, silkematt hvit, silkematt белый, шелковисто-матовый bialy, jedwabisto-matowy λευκό, μεταξωτό ματ mavi, parlaklı modrá, lesklá fehér, selyemmatt svetlo plava, bleskajoča	anthrazit, matt 9 anthracite grey, matt anthracite, mat antraciet, mat antracita, mate antracite, fosco antracite, opaco antracit, matt antrasitti, himmeä hvid, silkematt antrasit, matt антрацит, матовый antracyt, matowy ονυφρόκη, ματ beyaz, ipek mat bilá, hedvábňe matná antracit, matt tamno siva, mat	eisen, metallic 91 steel, metallic coloris fer, métallique überkleurig, metallic ferroso, metalizado ferro, metálico ferro, metálico ferro, metálico teräksinälinen, metallikko jem, metallak jem, metallic стальной, металлик żelazo, metaliczny οιδήρου, μεταλλικό ² demir, metalik żelezna, metaliza vas, metalí železna, metalik	laubgrün, seidenmatt 364 leaf green, silky-matt vert feuille, satiné mat bladgrön, zijdemat verde follaje, mate seda verde galó, fosco sedoso verde foglia, opaco seta lövgryn, sidematt lehdenvihreä, silkinhimmeä łowiż, silkematt levgrön, silkematt лиственно-зеленый, шелк.-матовый zielony lisciąsty, jedwabisto-matowy продиво фулаюмитън, метац, мат yarprak yeşili, ipek mat zelená jako list, hedvábňe matná lombzöld, selyemmatt list zelena, svila mat

H	I 20 %	J 80 %	K	L	M
hellgrau, seidenmatt 371 light grey, silky-matt gris clair, satiné mat lichtgris, zijdemat gris claro, mate seda cincento claro, fosco sedoso grigio chiaro, opaco seta ljusgrå, sidematt 	lichtblau, glänzend 50 + blau, glänzend 52 light blue, gloss bleu clair, brillant lichtblauw, glansend azul celeste, brillante azul celeste, brillante blu celeste, lucente juslåd, blank vaaleansininen, kilttävä lysgrå, silkematt svetlo-sérsky, šelkovisto-matový jasnoszary, jedwabisto-matowy світло-серый, матовий 	weiß, seidenmatt 301 white, silky-matt blanc, satiné mat wit, zijdemat branco, mate seda 	anthrazit, matt 9 anthracite grey, matt anthracite, mat antraciet, mat antracita, mate antracite, fosco antracite, opaco antracit, matt antrasitti, himmeä hvid, silkematt antrasit, matt антрацит, матовый antracyt, matowy ονυφρόκη, ματ beyaz, ipek mat bilá, hedvábňe matná antracit, matt tamno siva, mat	einse, metallic 91 steel, metallic coloris fer, métallique überkleurig, metallic ferroso, metalizado ferro, metálico ferro, metálico teräksinälinen, metallikko jem, metallak jem, metallic стальной, металлик żelazo, metaliczny οιδήρου, μεταλλικό ² demir, metalik żelezna, metaliza vas, metalí železna, metalik	laubgrün, seidenmatt 364 leaf green, silky-matt vert feuille, satiné mat bladgrön, zijdemat verde follaje, mate seda verde galó, fosco sedoso verde foglia, opaco seta lövgryn, sidematt lehdenvihreä, silkinhimmeä łowiż, silkematt levgrön, silkematt лиственно-зеленый, шелк.-матовый zielony lisciąsty, jedwabisto-matowy продиво фулаюмитън, метац, мат yarprak yeşili, ipek mat zelená jako list, hedvábňe matná lombzöld, selyemmatt list zelena, svila mat

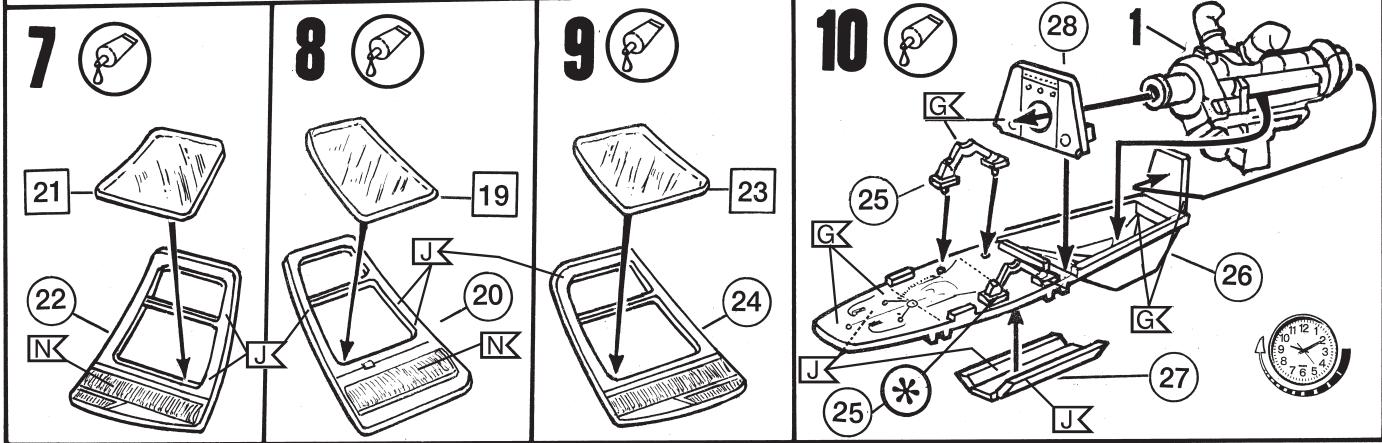
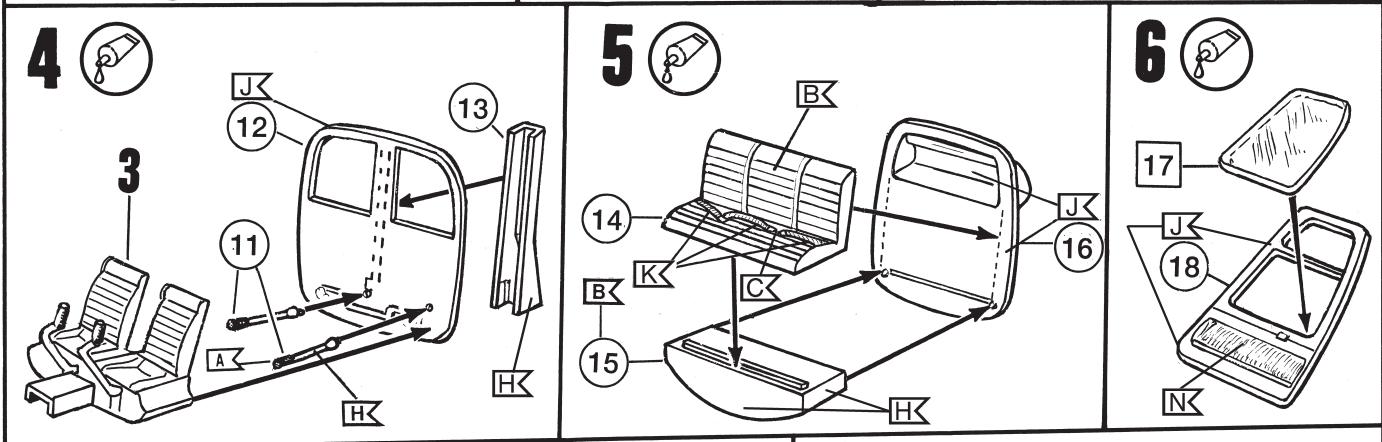
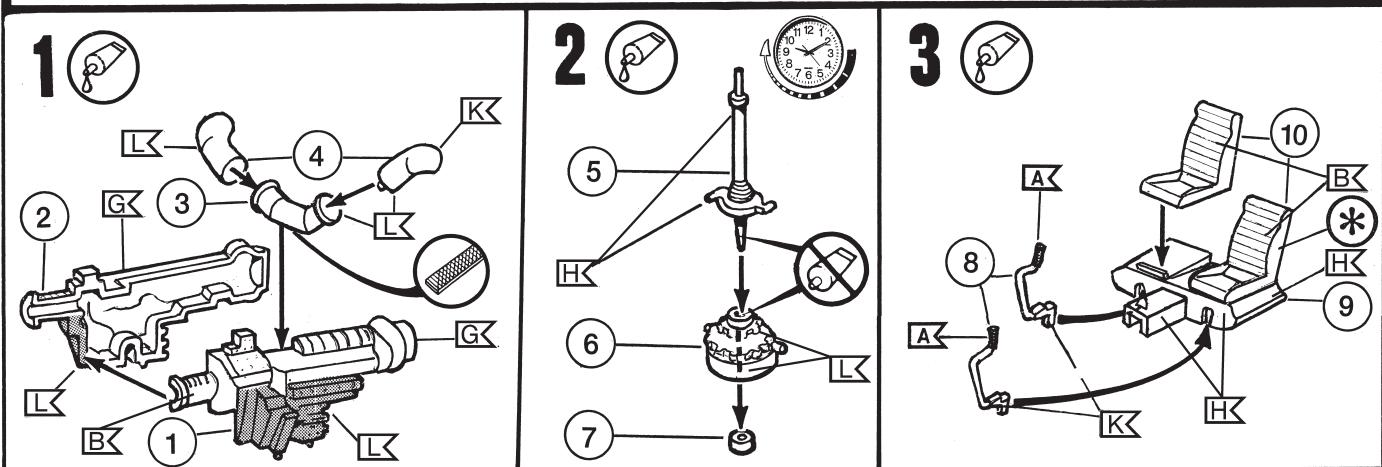
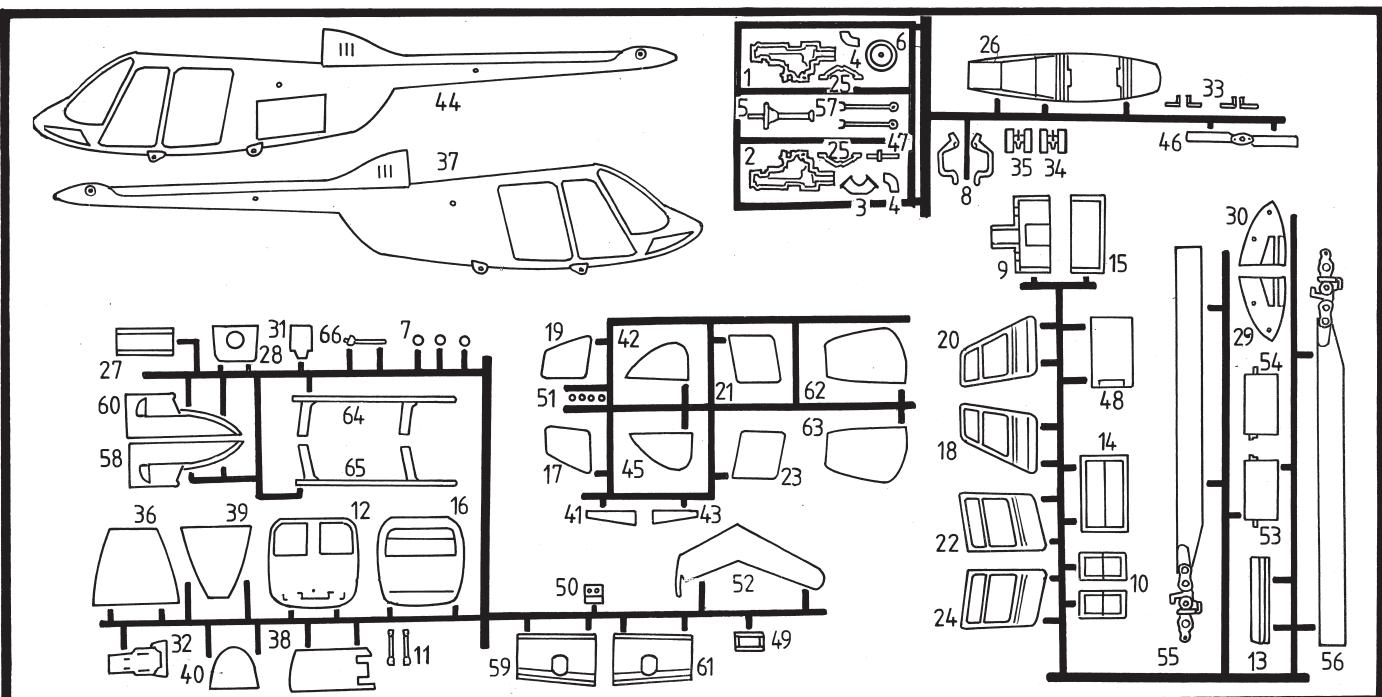
N
Hellgrau, matt 76
Light grey, matt
Gris clair, mat
Lichtgris, mat
Gris claro, mate
Cincento-claro, mate
Grigio chiaro, opaco
Ljusgrå, matt
Vaaleanharmaa, matta
Lysegrå, mat
Lysgrå, matt
Светло-серый, матовый
Jasnoszary, matowy
Тікір анохитр, мат
Açık gri, mat
Világosszürke, matt
Svetlé sedívá, matná
Svetlosiva, brez leska

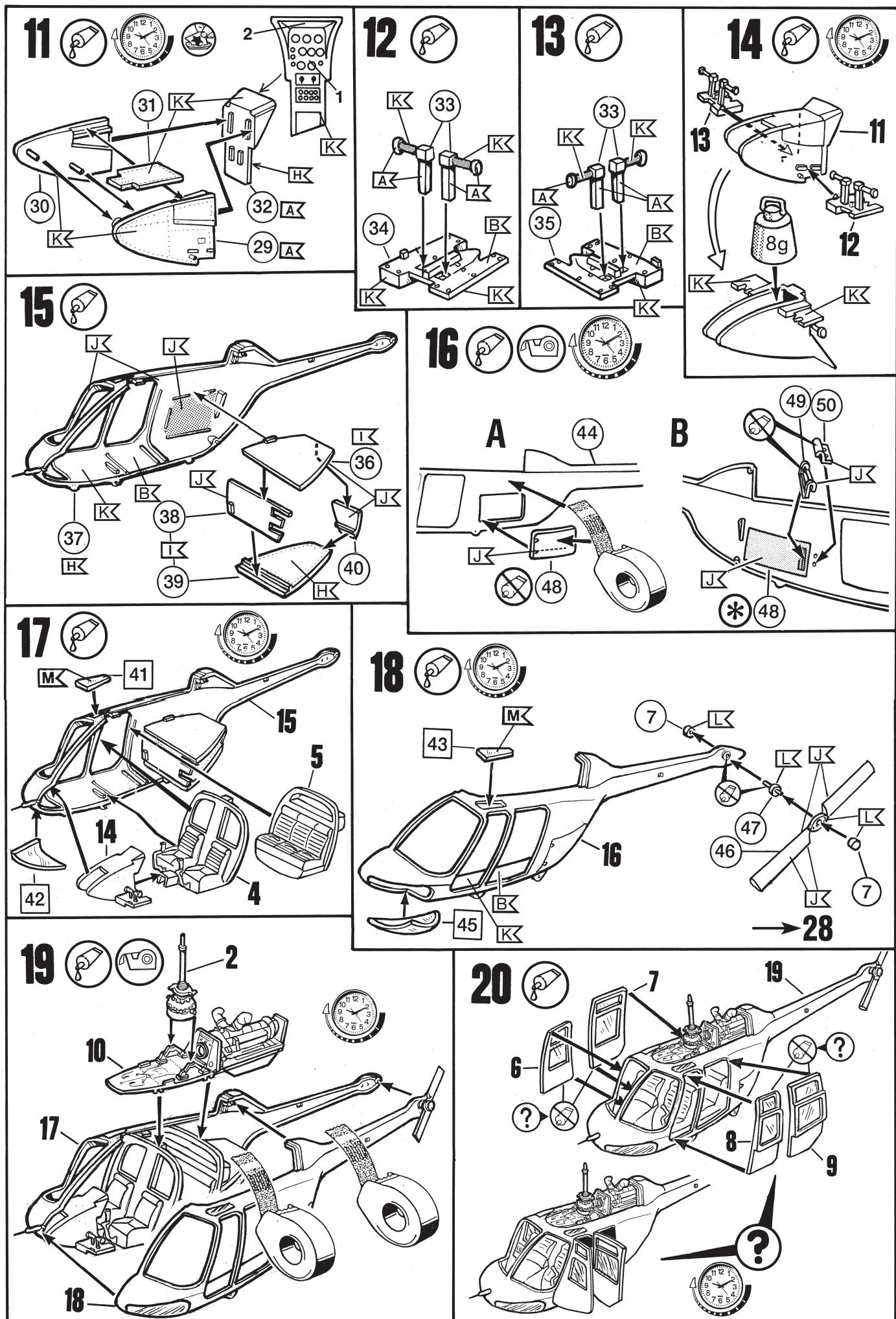
 zur besseren Ausbalancierung mit einem Gewicht beschweren
Add weight for improved stability
Pour une mise en place correcte allourdir
Voor evenwicht gewicht aanbrengen
Colocar un peso para obtener un mejor equilibrado
Per un migliore bilanciamento metterci su un peso
belasta med en vikt för bättre balansering
parannimman tasapainon saavuttamiseksi kuormita painolla
Til bedre afbalancing vedhænges en vægt
For bedre avbalansering - belast med en vekt
для лучшего сбалансирования положить груз
dla lepszego wyrównoważenia obciążyc ciężarkiem
үл түүндөтөрүн антютәбимөн топтолөтөлөйтэйтэй өнөө өйрөс
Daha iyi dengelemek içün bir ağırlık koynun
Za účelem lepšího vyvážení zatížit závažím
a jobb kiegyenlítés érdekében egy nehezékkel ellátni
Zaradi boljše ravnoteže postaviti kontratežo z tegom

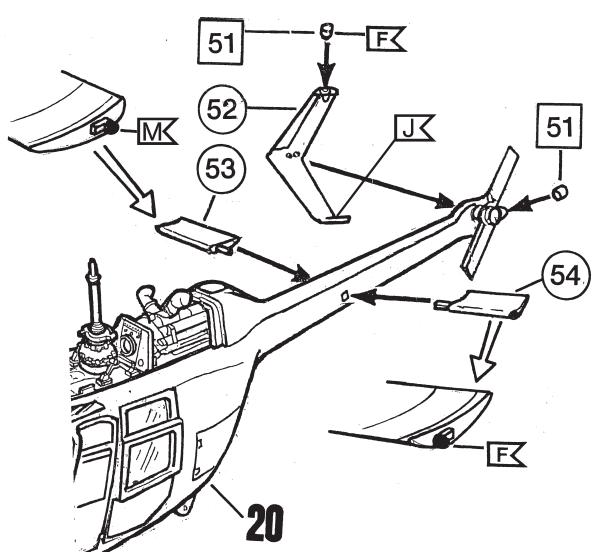
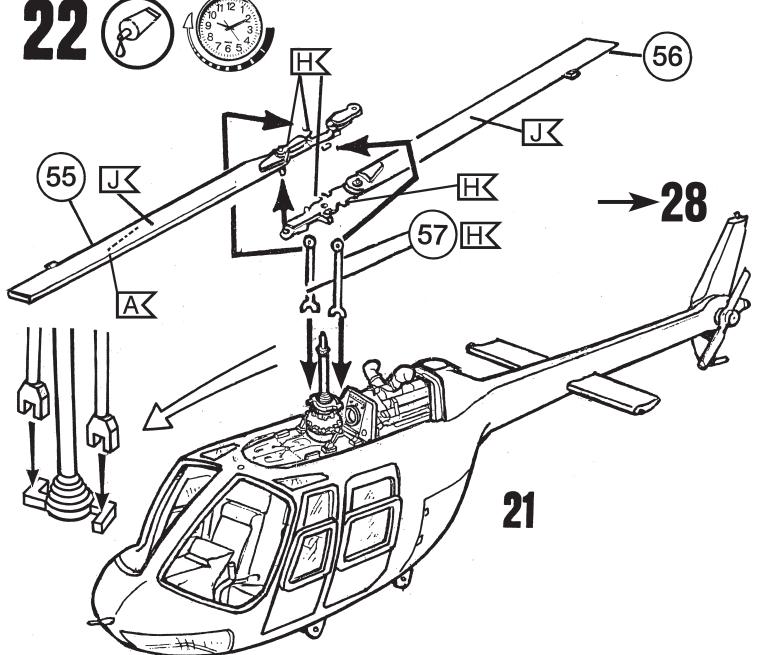
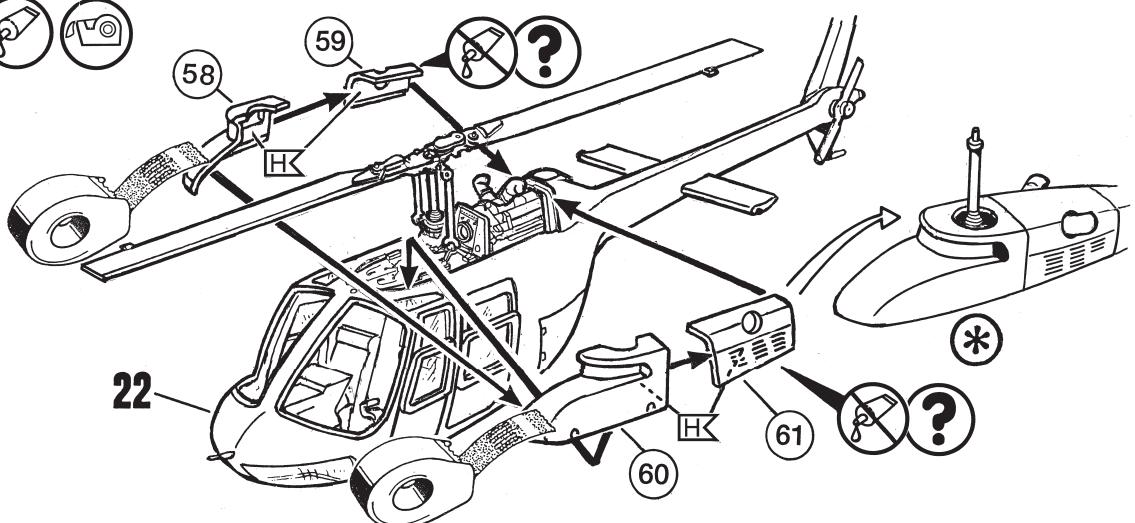
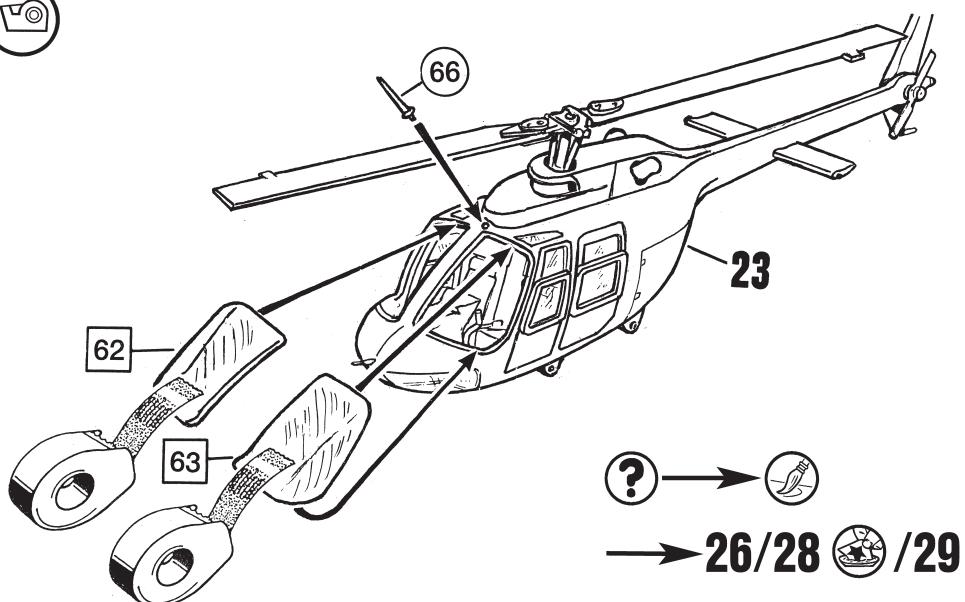
Nicht enthalten
Not included
Non fourni
Behoort niet tot de levering
No incluido
Non compresi
Não incluído
Ikke medsendt
Ingår ej
Ikka inkluderet
Eivát sisällyt
Δεν συντηριάμενται
Не содержится
Nem tartalmazza
Nie zawiera
Ni vsebovan
İçerisinde bulunmamaktadır
Není obsaženo

Wegfellen
File off
Enlever avec une lime
Wegwijlen
Retirar
Eliminare
Tag loss
Poista
Fjernes
Fjern
Удалить
Usun??
απομακρύνετε
Ternizleyin
Odstranit
eltávolítani
Ostraniti

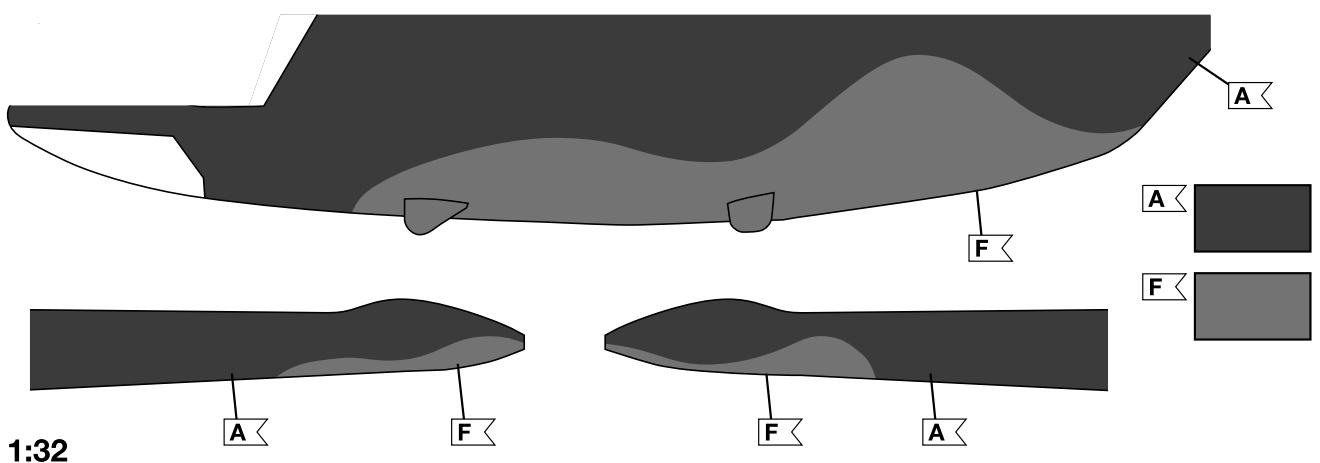




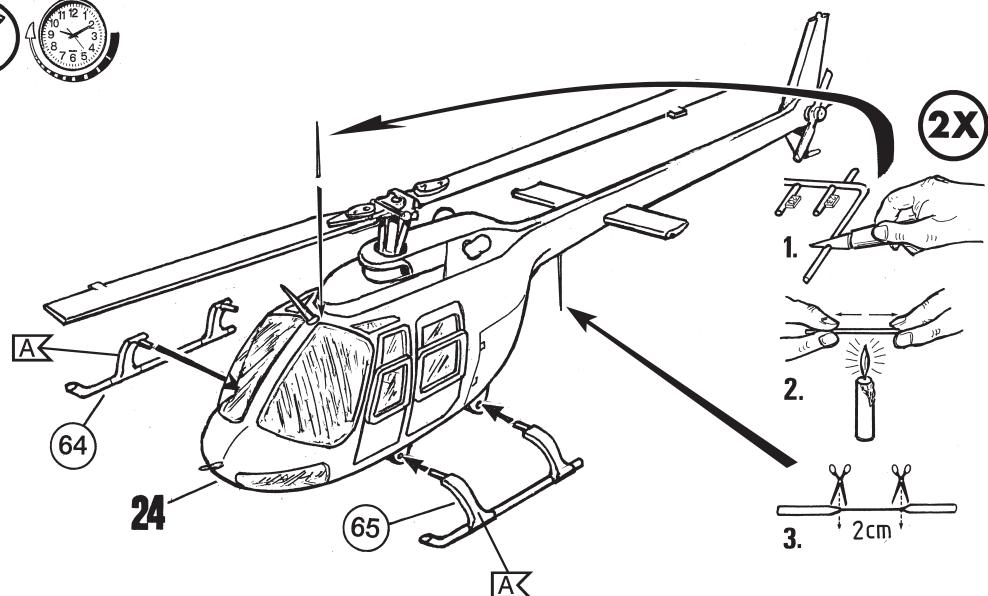


21**22****23****24**

26 (?) → **28**

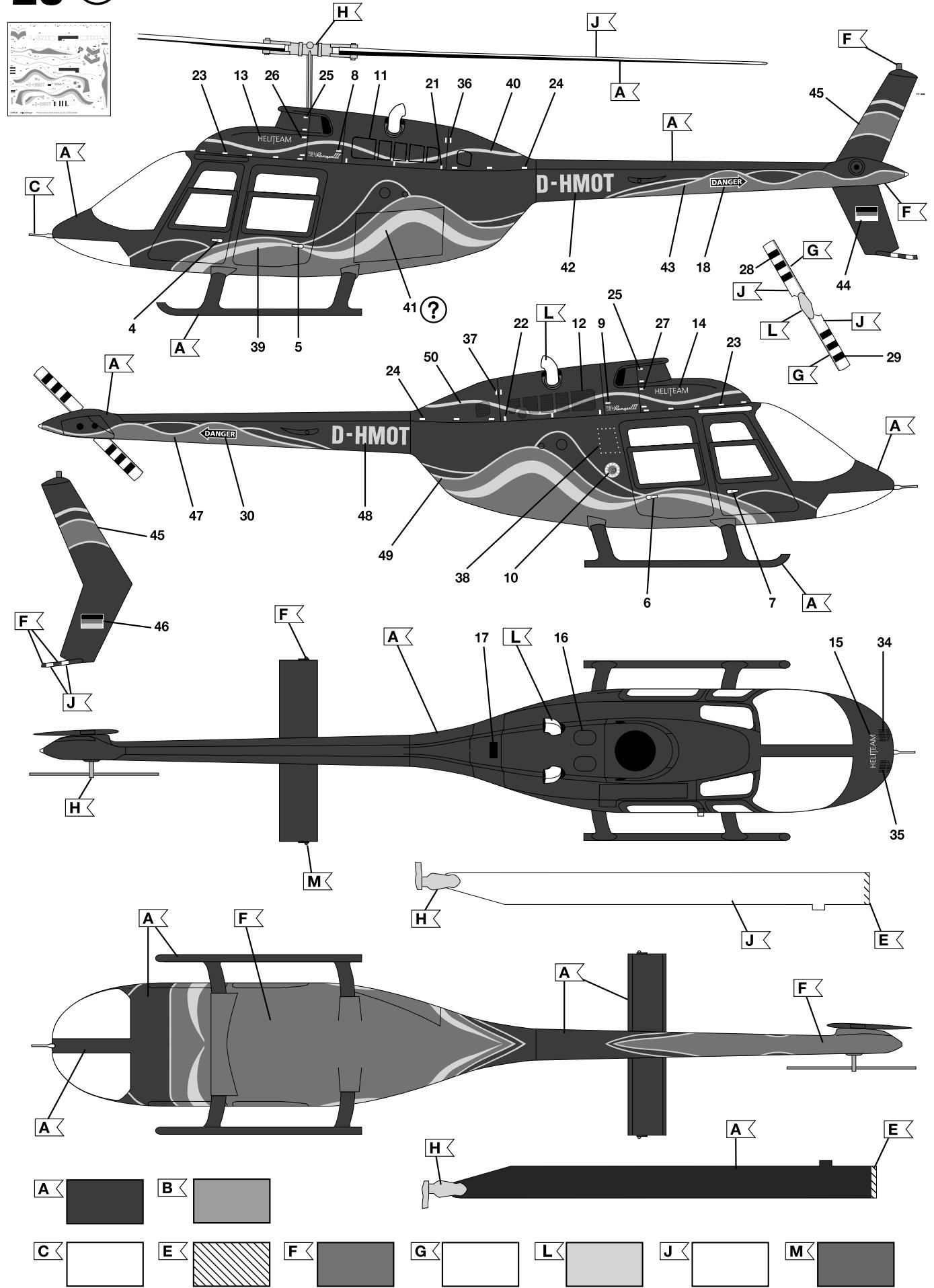


27



28 ?

Bell 206 B "JetRanger III", D-HMOT, Heliteam Süd, Geretsried, Germany, 2008



29 ?

Bell 206 B "JetRanger III", OE-BXC, Austrian Ministry of Interior, Austria, 2006

