



Eurocopter EC 145 Sécurité Civile

L'EC 145 est un hélicoptère moyen bimoteur développé en collaboration par Eurocopter et la firme japonaise Kawasaki Heavy Industries.

Le BK 117C-1 – qui avait déjà été construit en coopération par ces deux firmes – a été la base de développement du nouveau modèle BK 117C-2, qui a été rebaptisé EC 145 lors de la reprise de la ligne de production.

L'intérêt montré par la Sécurité Civile et par la Gendarmerie française a été la base d'une grosse commande qui, après un appel d'offres international, a lancé en décembre 1997 la construction en série de l'EC 145.

Quatre appareils ont été construits pour les essais en vol, qui ont servi à réaliser de nombreux tests. Alors que le premier appareil avait déjà effectué son premier vol le 12 juin 1999 à Donauwörth (Allemagne), le troisième prototype allemand – I-D-HMBM c/n 9003 – n'a effectué son premier vol que le 27 octobre 2000. Cet appareil a servi principalement pour les essais du pilotage automatique.

Le premier appareil a été remis officiellement à la Sécurité Civile à Nîmes en mai 2001. Il a servi à l'école des pilotes, et n'avait pas encore son équipement complet. L'EC 145 est apparu pour la première fois en public un mois après, lors du Salon Aéronautique International de Bourget.

Finalement, avec une longue attente, le premier EC 145 complète a été remis à la Sécurité Civile le 24 avril 2002, à Nîmes.

Les systèmes de pilotage et de navigation sont basés sur les composants et sur l'expérience en provenance de l'EC 135, ainsi que le nouveau type de rotor principal, qui, avec un nouvel aérodynamisme des pales, améliore la sustentation de l'appareil, tout en étant nettement plus silencieux. Un autre avantage de ces pales d'un nouveau type réside dans la réduction des vibrations avec une augmentation de 25 % du rayon d'action. L'EC 145 est homologué pour le pilotage sans visibilité, et peut voler de nuit avec un ou deux pilotes. Son grand avantage pour les opérations de sauvetage est son grand rayon d'action, nettement supérieur à celui des autres appareils de sa catégorie, ce qui rend l'EC 145 particulièrement pratique pour le transfert de patients vers des hôpitaux spécialisés.

La boîte de construction Revell comporte des décalcomanies pour trois appareils de la Sécurité Civile, qui sont décorés de manière très visible. En plus de la production en Allemagne, l'EC 145 est également construit au Japon par la Kawasaki Heavy Industries pour les marchés japonais et asiatiques sous la désignation BK 117C-2.

Form hergestellt und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Widerrechtliche Nachahmungen werden gerichtlich verfolgt.

Ce produit est propriété de la société Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Toute utilisation ou duplication frauduleuse fera l'objet de poursuites en justice.

Modelado y propiedad de Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Imitaciones ilícitas serán perseguidas por la ley.

Forma prodotta dalla Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. e di proprietà della stessa impresa, la quale procederà legalmente contro ogni imitazione abusiva.

Malli on Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. valmistamis ja omavalituksia ja tulitaman kopiointiin tullaan puutuman oikeudellaan toimin.

Formen er produttet og eies av Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Etterfriring uten tillatelse vil bli gjestatt for rettslig forfølgelse.

Produkcija je prava vlasnosti tvrtke Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Nelegitime potraživanje je zabranjeno odgovodljivošću sagov.

Modeli Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. firmasının mülkiyeti altında bulunmaktadır. Karanlık taktiller mahkemece tâtip edilecektir.

A forma é恬tata e é de propriedade da Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. A jogações ultrazakatokat bisztróig ültetik, ústok.

Mould manufactured by and property of Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Illegal imitations are subject to prosecution.

Vorm verwardig door en eigendom van Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Onrechtmatige nabestellingen worden gerechtelijk verwuld.

Formas produzidas e de propriedade da Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Cópias não autorizadas serão processadas judicialmente como determinado na lei.

Modeller tillverkad av och tillhör Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. All kopiaering beviras enligt lagen om upphovsrätt.

Formen er fremstillet af og tilhører Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. som også har ejendomsret. Lovst ridge efterfringer sages.

Моделът е изработен и е собственост на фирмата Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Противоправните възражения са подложени на съдебни преследвания.

Нашаји копирају и користеју овие моделите на фирмата Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Овие парови јавите ќе бидат наказани по законот.

Írat by výrobcu firmy Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. a je jeho vlastnictvem. Právne následky napodobeniny se bude postupovať soudní cestou.

Forma je proizvedena in je vlasništvo Revell GmbH & Co. KG/Revell Monogram Inc. Neovlačene kopije bodo pravno každijene.

Eurocopter EC 145 Sécurité Civile

Ultramodern multi-purpose helicopter!

The EC145 is a medium-heavy twin-engine helicopter developed in co-operation by Eurocopter and the Japanese company Kawasaki Heavy Industries.

The new helicopter BK 117C-2 – this designation was changed to EC145 after the take-over of the production line – was based on another co-operate production of the two firms, the BK 117C-1.

It was due to the placement of a large order by the French Sécurité Civile (civil defence and SAR sorties) and French police force after an international competition in December 1997 that the

production of the EC 145 could take off.

For evaluation purposes, 4 aircraft were built which had to complete different tasks. The first of these helicopters flew, for the first time at Donauwörth (Germany) on 12 June 1999, however, the third German prototype, the D-HMBM c/n 9003, did not take off until 27 October 2000. This particular helicopter was mainly used for autopilot testing.

In May 2001, the first helicopter for the Sécurité Civile was handed over in Nîmes (France). It was used for pilot training and not yet completely fitted out. One month later, the EC 145 was officially introduced to the public on the Le Bourget International Aviation Salon.

After a long delay, the Sécurité Civil in Nîmes received their first complete EC 145 on 24 April 2002.

The EC 145 differs from the BK 117 in that it has a new fuselage with a more spacious cabin. Based on experiences made with the EC 135 and some of its components are the electronics in part, the heating system and the avionics for the aircraft's control and navigation systems, as well as the new main rotor whose optimized rotor blade profiles give more uplift while being much less noisy.

Another advantage of the EC 145's new rotor-blades is the greatly reduced vibrations and an increase of the helicopter's range by 25 per cent. The EC 145 is licensed for instrument flight and can also be flown by either one or two pilots on night missions. This type's particular advantage in the rescue role is the much increased range as compared with other helicopters of the same category, making the EC 145 the number one choice when it comes to taking patients to remote specialized hospitals.

This Revell kit contains decals for three different, flashy-coloured helicopters of the Sécurité Civile. The EC 145 is produced in Germany, and under the designation BK 117C-2 in Japan by Kawasaki Heavy Industries for the Japanese and Asian markets.

Vor dem Zusammensetzen gut durchlesen!

D: Achtung: Jedes Teil ist numeriert (1, Reihenfolge der Montageschritte beachten). Benötigte Werkzeuge: Messer und Feile zum Entfernen und Entgraten der Teile (2) Gummiband, Klebeband und Wisselklemmen zum Zusammenhalten der gelebten Einzelteile (3). Plastiksilex in einer milden Waschmittel Lösung reinigen und an der Luft trocknen, damit der Farbanstrich und die Abziehbilder besser haften. Vor dem Ankleben prüfen ob Teile passen, Klebstoff spruzt aufvaren Chrom und Farbe an den Klebeflächen entfernen. Viele Teile entstreichen, bevor sie vom Rahmen entfernt werden (4). Farben gut durchtrocknen lassen, erst dann den Zusammenbau fortsetzen. Jedes Abziehbild müssen ausschneiden und zu 20 Sekunden in warmes Wasser tauchen. Das Motiv an der bearbeiteten Stelle vom Pionier abziehen und mit Löschkreide markieren.

NL: OPGELICHT: Voor de montage eerst goede handleiding lezen. Elk onderdeel is genummerd (1). Let op de montagevolgorde. Benodigd gereedschap: mes en vijl voor het afbreken van de onderdelen (2); elastiek, plakband en wasknijpers voor het bij elkaar houden van de gelijnde onderdelen (3). Plastic onderdelen met een zacht afwasmedium reinigen en vervolgens laten drogen, zodat de verf en de dekcrème beter hechten. Controleer voor het lijmen van de onderdelen passen; lijn dan opbrengen. Chrom en verf van de lijmkleven verwijderen. Kleine onderdelen verven voorzichtig dat van de room worden verwijderd (4) (5). Verf goed laten drogen, dan pas verdergaan met de montage. Elk deel afzonderlijk uitstrijken en ca. 20 sec. in warm water dopen. De decal op de aangegeven plaats van het papier schuiven en met vloeipasta condrukken.

GB: ATTENTION: Read the instructions thoroughly prior to assembly. Each component is numbered (1). Adhere to specified sequence of assembly. Tools required: knife and file for removal of components from frame (2); rubber band, adhesive tape and clothes pins for clamping components together after applying adhesive (3). Clean plastic components in a mild detergent solution and allow to air dry so that paint and transfers adhere better. Prior to applying adhesive, check to see whether the components fit together; apply adhesive sparingly. Remove chrome and paint from the contact surfaces. Paint small components before removing them from the frame (4) (5). Allow paint to dry well, and only then continue to assemble. Cut out each transfer individually and immerse in warm water for approx. 20 seconds. Slide transfer off paper and onto designated position, then press on with blotting paper.

F: ATTENTION :itez bien la notice de montage avant de commencer. Chaque pièce est numérotée (1). Respectez l'ordre des opérations. Outils nécessaires : couteau et plan de découpe pour ébarber les pièces (2), élastiques, ruban adhésif et pinces à linge pour maintenir les pièces (3). Nettoyez les pièces en matière plastique dans une solution douce de produit de lavage et faites-les sécher à l'air afin que la peinture et les décalcomanies soient mieux. Avant de mettre la colle, vérifiez si les pièces s'adaptent bien les unes aux autres; mettez peu de colle. Enlevez le chrome et la peinture des surfaces de collage. Peignez les petites pièces avant de les détacher de la grappe (4)(5). Laissez bien sécher la peinture avant de poursuivre l'assemblage. Découpez chaque décalcomanie séparément et plongez-la dans l'eau chaude pendant 20 secondes environ. A l'endroit marqué, faites glisser le motif pour le séparer du papier et pressez-le sur l'emplacement avec du papier buvard.

E: ¡Atención! Antes de comenzar con el ensamblaje, leer detenidamente las instrucciones. Cada pieza va numerada (1). Téngase en cuenta el orden de operaciones del ensamblaje. Herramientas necesarias: Cuchilla y lima para desbarcar las piezas (2). Cintas de goma, cinta adhesiva y pinzas de ropa para sujetar las piezas pegadas (3). Lavar las piezas de plástico en una solución de detergente suave y dejar que se sequen al aire para mejorar así la adhesión de la pintura y de las calcomanías. Antes de aplicar el pegamento comprobar si las piezas quedan correctamente adaptadas. Aplicar el pegamento sin excederse. Alejar de las superficies de pegado el comando y la pintura. Pintar las piezas pequeñas antes de desprendérlas de su sojedión (4). Antes de proseguir con el ensamblaje, dejar que se sequen bien la pintura. Recortar las calcomanías una por una y sumergirlas durante unos 20 segundos en agua caliente. Deslizar del papel la calcomanía en el lugar adecuado y apretarla colocando encima de ella papel seco.

I: ATTENZIONE: Prima dell'assemblaggio leggere attentamente le istruzioni di montaggio. Ogni pezzo è numerato (1). Tenere presente la successione delle fasi di assemblaggio. Attrezzi necessari: coltello e lima per togliere le sbavature dai pezzi (2), nastro adesivo e dilatatore da bucare per tenere insieme i pezzi singoli dopo averli incollati (3). Lavorare i particolari in plastica con un detergente delicato e lasciarli asciugare all'aria, per una migliore adesione dello strato di colore e della figura decotabale. Prima di incollare, verificare che i pezzi si abbino bene fra di loro; applicare il collante con parsimonia. Togliere cromo e calce dalle superfici di incollaggio. Dipingere i particolari su sopra prima di rimuovere (4). Far secare bene la vernice prima di proseguire con l'assemblaggio. Ritagliare singolarmente ogni figura ed immergerla in acqua tiepida per 20 secondi circa. Applicare il motivo nella posizione segnata e tamponarlo con carta assorbente.

S: OBS: Läs instruktionerna noga igenom innan du sätter modellen sammen. Varenda detalj är numrerad (1), (2) och så vidare i sammansättningstegnen. Verktyg, som du kommer att behöva: kniv och fil för att skrapa detaljerna ren (2), gummirings- och tajt klipnäggs för att hålla samman de målade delarna (3). Rengör plastdelarna i en miljövänlig tvättmedelslösning och torra dem i luften för att låck och dekaler skall hålla bättre. Kalka, om delarna passar ihop innan du klarstrar dem och använd limmer sparsamt. Avfärgna krom och läck från ytorna, som kommer att limmas ihop. Mål de smälta detaljerna innan du avfärgnar dem från ramen (4). Låt lacket riklig torta igenom innan du fortsätter med sammansättningen. Skär av varje delontslip och enskilt och dela det i vatten vatten i ca 20 sekunder. Flytta motivet bort från pappret genom att trycka vid det anslutna stiftet och trivk fast med lissonsken.

Klik her til engelsk udgave eller tryk her ned til rapporten.

DK BEVAR: Inden sammensætningen begyndes, skal byggeledningen læses godt igennem. Hver del er nummereret (1). Rækkefølgen af monteringstrinene skal overholdes. Nødvedigt værkstid: Kniv og fil til afgrænsning af delene (2); gummibind, tape og tækklemmer til at holde de klæbede (3) enkelheder sammen. Plastiklede rensemateriale i en mld. sabelbund og luftrørtes sørger for malingen og overfladebeholderne med høj kvalitet. Inden påførelsen kontrolleres om der deler passer; linjer påføres sprømægtigt. Krom og farve frajenes fra klæbefoderen. De små dels malede ind i dypnes fra rammen (4). 50. Lad farven færdi god inden sammensættningen fortæsses. Overføringsbilledernes motivskærves ud entenvis af dypnes fra rammen (4). 50. Kald malivet fra papir og træk det fast med trækpap.

GR: ΠΡΟΣΟΧΗ: Πριν τη συναρμολόγηση, διστάθετε καλά τις οδηγίες. Κάθε εξόπτυρα είναι οριθμημένο (1). Προσέξτε τη σειρά "των βιβλίων" συναρμολόγησης. Απαγορεύεται εργαλεία: μαχαιρί και λίμανα για τη λείψην των εξόπτυτών (2), λαστιχένια τανία, καλόριτικα τανία και μανταλάκια για τη συγκράτηση των κολλημένων μεμονωμένων εξόπτυτών (3). Καθαρίστε τα πλαστικά εξόπτυτά μέσω ενός "μαλακού" καθαριστικού διάλυμα και στεγνώστε τα στο άρετα, ώστε να μπαρεί καλύτερη πρόσφυση του χρώματος και των λαχανικών. Πριν το κόλλαμα, ελέγχετε από τα παραίσων μετατόπισης τα εξόπτυτα. Επαλύψτε οικονομικά την κόλλα. Απομακρύνετε από τις επιφάνειες επικόλλησης, χρώμα και βαφι. Βάψτε τα μικρά εξόπτυτα, πριν απομακrύνετε από το πλάισο (4). Αφήστε τα στεγνώσουν κατε το χρώματα και υστέρα συνεχίστε τη συναρμολόγηση. Κόψε ξεχωριστά το κάβετ μεταξύ των λαχανικών και βουτήστε το σε ζεστό vare γερ ψη. 20 δευτερόλεπτα. Απομακρύνετε το ωτόπιο από το καρτό, στο οποιαδήποτε οπιέρη και πιέστε το με το στούντογκο.

Read before you start!

N. OBS! Les nøy igjennom monteringsanvisningen før du monterer (1).
MERKAD VERKSTAD: Kniv til og fjerning av grader på delen (2), gummibind, løpe og klekslyper for å holde sommertidens ekstraletthet (3). Renge plastleire i midten og steppene med litte siftemateriale. Del de små delene for de fjerneste rommen (4). La fargene skyte godt for sommerenkommingen fortsettes. Skjær ut hvert av motivene for seg og legg dem i varmt vann i ca. 20 sekunder. Skyt motiva fra papiret med den merkede stedet og trykk med trekkspak.

P. ATENÇÃO: Antes de iniciar o montagem leia atentamente o manual de construção. Todas as partes componentes são fornecidas **1.** Alentejana para a sequência das etapas de montagem. Ferramentas necessárias: Faco e lixa para aparar e rebocar das peças (2), elástico, fita adesiva e molas de rosca para suportar os peixes (3) durante a colagem. As peças de plasticina plástica devem ser limpas numa solução fraca de detergente e seca no ar, para formular que a demora de líquido e os desequilíbrios tenham uma boa adesão. Antes de colar, verificar se as peças encaixam e aplicar o cimento em pequena quantidade. Eliminar o excedente e a tinta das superfícies e serram colas que ainda se encontram fixas na grade de plástica. Pintar o elástico e a tinta das superfícies e serram colas. **4.** Deixar a tinta secar completamente para depois continuas com a montagem. Colar separadamente cada um dos desequilíbrios e mergulhá-los em água morna durante aproximadamente 20 segundos. Descolar as mangas, do cordeiro, da nosinha indicada e sacar com morte-horário.

FI: HUOMIO: Luon rakennehuolto luoleellisesti ennen kokoontumusta. Jokainen osa numerolla (1). Huomioi osien oikean asennustilauksen. Tarvitulla työkalulla: Veitsi ja vili osien yllytämistä varten piistotuimien (2); kuminaulat; teipit ja pyykkiköpät yhteenliittymisen osien pallokantamiseksi (3). Puhdistu muoviosat medillö pusevelinuksella ja anna niiden kuivaan itsestään, jotta maili ja siirtokuvat tverttuivat niihin paremmin. Tarkenna ennen liimausta, etti ost sopivaltais-issa; liimaa täysihäntää. Pota kruunus ja modi liimapinnasta. Modua pienet osat ennen kuin irrotat ne pidämisen varassa (4). Anna modua kuivua kummalla kuin jeket kokonaan. Leikkää johdannan siirtokuvalla erikseen ja

upota lämpimään veteen n. 20 sekunniksi. Irrota kuvio paperiin merkitystä kohdasta samalla painamalla imupaperi kuviontaista puolta vasten.

RUS: Внимание: Перед сборкой хорошо прочитать руководство по монтажу. Каждая деталь пронумерована

(1). Соблюдать постоянную монтажа. Необходимы работы инструменты нож и ниппель для зачистки деталей (2); резиновая лента, клейкая лента и закмы для сушки белла для приж-мания склеиваемых отдельных деталей (3). Детали из пластика очистить в растворе мягкого моющего средства и высушить на воздухе для того, чтобы краска и первоначальные картины лучше прилипали. Перед приклеиванием, небольшие детали покрасить перед тем, как они будут удалены из рамок (4) (5). Краску необходимо хорошо присыпать, поэтому после этого продолжать сборку. Каждая соответствующую краске картины отдельно высушить, например на 20 секунд окунуть в теплую воду. На обозначенном месте картинку отдельно от бумаги и прижать промокательной бумагой.

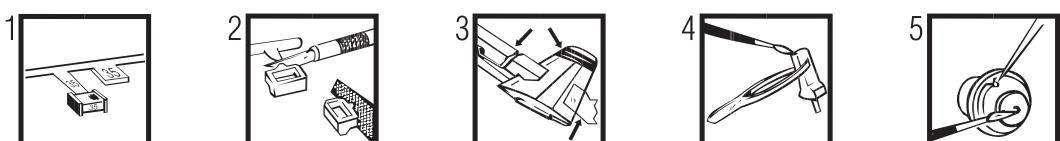
PL: UWAGA: Przed składaniem przeczytać dokładnie instrukcję montażu. Każda część jest ponumerowana (1). Zwrócić uwagę na kolejność przeprowadzania poszczególnych punktów montażowych. Potrzebne narzędzia: noż oraz pilnik do usunięcia zadróżów z poszczególnych elementów (2); taśma gumowa, taśma klejąca, klamerki do bieleszki dla przytrzymywania sklejonych elementów (3). Wymyśl plastikowe części w wodzie z delikatnym środkiem myjącym oraz osuszyć na powietrzu, aby zapewnić lepszą przylepność farby oraz kalkomani. Sprawdzić przed przyklejaniem, czy dane elementy pasują do siebie; nanosić klej oszczędnie. Usunąć chrom oraz farbę z powierzchni przeznaczonych do klejenia. Małe elementy pomalać jeszcze przed wycięciem z ramki (4). Farbe dobrze wysuszyć, dopiero potem kontynuować składanie części. Wyciąć pojedynczo każdą z motywów kalkomani i zanurzyć na 20 sekund w cieplęcej wodzie. Scigniąć motyw z papieru na oznaczone miejsce i docisnąć bibułę.

bojový jezírko už všechny měly. Iskelenky sotva některé více, když jí paní bojový (1). Bojový lycée kurumava brákní, sonia montáž devan edim. Her čakarina motlini tek kes ve yakasiko 20 saniye sıçak suya daldım. Motlini isaretlenen yere kagitan ile ve silme kagidır kudje.

CZ: POZOR: před seastavením montažního návodu dikkatli pročítat. Každý díl je očíslovaný (1). Dbejte na poradí montažních kroků. Potřebné nástroje: Niží a páka k odstranění výrůnek na dílech (2), průzvýška pásky, lepicí páska a kolačky na praci pro přidržování lepených jednotlivých dílů (3). Díly z plastické hmoty vyčistit v rozložtu jemněho pracího prostředku a nechat vyschnout na vzdachu, zejména učelem zlepšení stáří povrchu barevného náteru a obřadu. Před nalepením zknotrovat, zdali díly lepíjí; lepidlo nanášet úsporně. Chróm a barvu na barvě plochám odstranit. Male díly natřít před nalepením; lepidlo odstranění z rámu (4). Barvy nechat dolebně proschnout, uperte potom pokračovat v sesazení. Každý motiv obitísku jednotlivě vyzířit a ponorit do teply vody na dobu přibližně 20 sekund. Každý motiv obitísku vypřírušit a ponorit do pomoci stráčho papíru.

H: FIGYELEM: Az összéálás előtt az építési útmutatót alaposan kell olvasni. minden alkatrészszámot állíthat el (1). A szérselépek sorrendjére ügyelni kell. Szűksges szerszámok kés és részletekkel, az alkatrészek sorjátszásához (2): gumizálg, ragasztószálag és ruhacsipesz az összegazsazztott alkatrészek megtartásához (3). A műanyag alkatrészeket lágy mosásban oldatban kell tisztítani és a levegőn kell megszártani, hogy a festékbevonat a műanyagban jobban tapadjanak. A felhasználás előtt lehúzzák a termék csomagolásától a lemezszigetelést, a körömlapot és a lemezszigetet. A körömlapot és festéket a ragasztási felületekkel a fel törölhető elvállalás előtt be kell festeni (4) (5). A festékeket hagyni kell jól megszáradni, az összeszerelést csak ezután szabályozott folytatni. minden matrica-motívumot egysével kell kiugrani és kb. 20 másodpercbe melegíteni a körömlapot, hogy a felület kihűlje. A motívum a megjelölt helyen a papírról lecsúsztatva és itatospárral felnyomni.

SLO: UZPOZORÍL: pred sestavo dobro prečitajte upozorilo za sestavo. Vsak je del označen (1). Slediti sled postopka pri montiranju. Potrebno orodje: noži in orodje za delitev delov (2), gumijasti traka, traka z lepilom in klukce za uvrstitev zlepiljenih delov (3). Plastične dele očistiti z blagim deterdžentom, sičuti na zraku da bi se sljavi barve u prešlikali boljše prije. Pre lepljenjem obvezno preveriti če se delovi uklapajo eden v drugi. Počasi nanasati lepilo. Na površinah na katere nanasamo lepilo treba provo odstraniti hrrom in barvo. Manjše dele prevo premazati s pištom odreziti z ramenom (4) (5). Pustiti da se barve dobro posijoš, v tem polem nastaviti sestavljanjem. Vsak preslikati posebno zreati



Benötigte Farben / Used Colors

Benötigte Farben Required colours	Peintures nécessaires Benötigte Kleuren	Pinturas necesarias Tintas necesárias	Colori necessari Altriway färger	Tarvittavat värit Du trenger følgende farger	Nödvändige färger Необходимые краски	Potrzebne kolory Απαραίστουμε χρώματα	Gerekli renkler Потребни барви	Szükséges színek. Potrebne barve
Afrikabraun, matt 17	Hellgrau, matt 76	grau, matt 57	schwarz, seidenmatt 302	panzgrau, matt 78	Mittelgrau, matt 43	anthrazit, matt 9	aluminium, metallic 99	
Afria brown, matt	Light grey, matt	grey, matt	black, silk-matt	tank grey, matt	Medium grey, matt	anthracite grey, matt	aluminum, metallic	
Brin Africé, mat	Gris clair, mat	gris, mat	not, satiné mat	grey-blue, mat	Gris moyen, mat	anthracite, mat	aluminum, metallic	
Afrikabrun, mat	Lichtgrau, mat	gris, mat	zwart, zijlernet	pantsergris, mat	Midegrått, mat	antraciet, mat	alumin, metallic	
Marron africain, mate	Gris clare, mat	gris, mate	negro, mate seda	plomøte, mate	Gris medio, mat	antracite, mate	alumin, metalizado	
Castano-africano, mate	Cincento-claro, mate	cincento, fosco	preto, fosco sedoso	cimento militar, fosco	Cincento-médio, mate	antracite, fosco	alumin, metálico	
Afričan brown, opaco	Grigio chiaro, opaco	grigio, opaco	nero, opaco seta	color caro amaro, opaco	Grigio medio, opaco	antracite, opaco	alumin, metálico	
Afrikahorn, mat	Ljusgrå, matt	grå, matt	svart, sidematt	pansergrå, matt	Melangått, matt	antraciat, matt	alumin, metálico	
Khakineuska, matta	Vaaleanharmaa, matta	harmaa, himmä	musta, silkinhimmeä	panssarinharmaa, himmeä	Asikkharasmaa, matta	khakiharma, himmä	alumin, metalliko	
Afrikahorn, mat	Lysegrå, mat	grå, mat	sot, silkkamat	kampongrygg, matt	Melemgått, matt	kolgrå, mat	alumin, metallak	
Afrikabrun, mat	Lysgrå, mat	grå, matt	sort, silkkamat	pansergrå, matt	Melomgått, matt	antrast, matt	alumin, metallic	
Африконо-коричневый, матовый	Светло-серый, матовый	серый, матовый	чёрный, полупрозрачно-матовый	сортаный танк, матовый	Серый, матовый	антракит, матовый	алюминиевый, металла	
Brin afrikayski, matowy	Jasnoszary, matowy	szary, matowy	czarny, jedwabisto-matowy	szary czolg, matowy	Siednioszary, matowy	aluminiun, metaliczny ołowiowym, metalk	алюминиевый, метал	
Корé Африкéц, мат	Гірько-світлий, мат	укрі, мат	шурп'є, матовий	уркі тонкс, мат	Гірько-світлий, мат	антрацит, мат	алюминий, метал	
Károlyi kávérhenges, mat	Apik gri, mat	gri, mat	siyah, iper mat	panzer gris, mat	Ora gri, mat	antrast, mat	hliníkovka, metaliza	
Afrikabarna, matt	Világosszürke, matt	Sötét szürke, matt	szürke, mat	panelcrómiai szürke, matt	Középszürke, matt	antracit, mat	alumínium, metaliza	
Afriká hnedá, matná	Svetlé sivé, matná	Svetlé sivá, matt	siva, matt	oklopné siva, matt	Středně šedivá, matná	antracit, matt	alumínium, metál	
Afrikoszín, brez leska	Svetlosivá, brez leska	Svetlosiva, brez leska			Srednjesiva, brez leska	tamno siva, mat	alumínium, metálk	

K	J	80 %	K	20 %	L	M	75 %	25 %
feuerrot, glänzend 31 fiery red, gloss	gelb, matt 15 yellow, matt	steingrau, matt 75 stone grey, matt	+ weiß, seidenmatt 301 white, satin-matt	laubgrün, seidenmatt 364 leaf green, silky-matt	eisen, metallic 91 + steel, metallic	lederbraun, matt 84 leather brown, matt		
rouge feu, brillant rood helder, glansend	jaune, mat geel, mat	gris pierre, matt gris pierre, mate	vert feuille, satiné mat vert, zjedomat	bladgrön, zjedamat bladgrön, zjedamat	metaloris fer, métallique zijerkeurloos, metallic	brun cuir, mat lederbrun, mat		
rojo fuego, brillante vermelho vivo, brillante	amarillo, mate amarillo, fosco	steering, matt steering, mate	branco, mate seda branco, fisco sedoso	verde follaje, mate seda verde gai, fisco sedoso	ferrós, metalizado ferrón, metalico	marron cuen, mate marrone cuoio, opaco		
rossa fuoco, lucente	giallo, opaco gul, matt	americano, mate americano, fosco	grigio nocia, opaco grigio nocia, mate	verde foglia, opaco seta verde giallo, opaco seta	ferro, metalico ferro, metallico	jämtang, mat jämtang, opaco		
eldor, blank tulipaninen, kiltáv lind, skinnende	keltainen, himmää kulat, blank	keltainen, himmää kulat, blank	bianco, opaco seta bianco, opaco seta	lävgrön, silemmat lävgrön, silemmat	lehdenivrea, silkheimmä lehdenivrea, silkheimmä	nahkaniisut, himmää nahkaniisut, mat		
blank, blank	gul, matt	steingrau, matt steingrau, mate	hvid, silemmat hvid, silemmat	longran, silemmat longran, silemmat	lentekivi - väistö, tiskit - mattoval	läderbrun, mat		
огненно-красный, блестящий czwierzyńczyk, błyszczący	желтый, матовый żółty, matowy	старый камень, матовый stary kamien, matowy	biały, jedwabisto-matowy biały, jedwabisto-matowy	zielony liszcasty, jedwabisto-matowy zielony liszcasty, jedwabisto-matowy	сталь, металлик stal, metalicznly	коричневая кожа, матовая brunatny jak skóra, matowa		
кокко цвета, упаковка alles kimzisi, parlat	украшено, мат ukró piros, mat	сарти, мат sarri, mat	żółty, mat żółty, mat	zielona, jasna, mat zielona, jasna, mat	железо, металлический zelazo, metaliczny	бронзовая кожа, матовая brunatny skóra, matowa		
ohinév červená, lesklá čípuroz, fénix	žlutá, matná žlutá, matná	černá, mat černá, mat	bezbarwny, mat bezbarwny, mat	zielona, jasna, mat zielona, jasna, mat	деми, металлик demi, metalik	бронзовая кожа, матовая brunatny skóra, matowa		
sononi, rödhet, blåkonung	sárga, matt sárga, matt	kőszürke, matt kőszürke, matt	fehér, selyemnáthat fehér, selyemnáthat	lombzöld, selyemnáthat lombzöld, selyemnáthat	zelena, hnedá, matná zelena, hnedá, matná	богема, матовая bôhemova, matt		
	sumpon, mat sumpon, mat	kőszürke, matt kőszürke, matt	halas, selyemnáthat halas, selyemnáthat	vas, metáll vas, metáll				

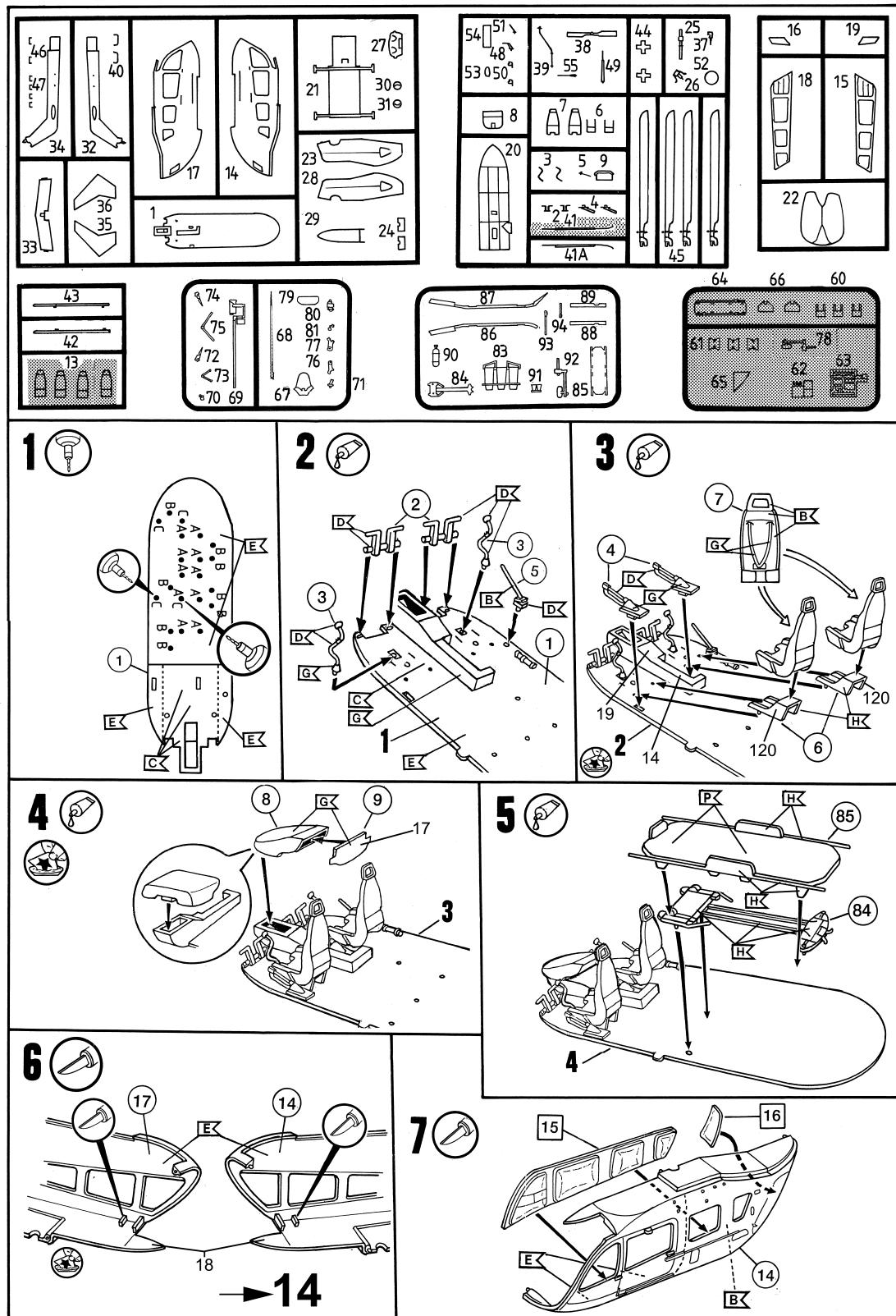
weiß, seidenmatt 301 white, shiny-matt	blau, satiniert mat blue, satin-finish	gelb, sylvin, mat yellow-green, matt	grau, sylvin, mat grey, sylvin, matt
weiß, seidenmatt 301 white, shiny-matt	eisen, metallic 91 steel, metallic	leuchtorange, matt 25 luminous orange, matt	silber, metallic 90 silver, metallic
blau, satiniert mat blue, satin-finish	coloris fer, métallique überkleurig, metallic	orange voyant, mat orange, brilliant	argent, métallique zilver, metallic
wit, zilvermat wit, zilvermat	ferron, metallizado ferro, metálico	narancs füstör, matt naranja fosfor, mate	plata, metallizado platà, metallitzat
blanco, mate seta blanco, fosco seto	ferro, metálico ferron, metallizado	laranja fosfor, fosco arancione chiaro, opaco	paraíso, metálico parat, metallico
blanco, opaco seta vit, silvermat	fern, metallic järnilä, metallic	lysorange, matt lysorange, opaco	argento, metálico silver, metallic
vakuum, silinkinimmä hvit, silikatmat	terakotavärinen, metallikilt terakottavärinen, metallikilt	hotto-erastti, himmeä hotto-erasti, himmeä	hepa, metallikilt hepa, metallikilt
hvit, silikatmat	jem, metallak jem, metallak	lysende orange, matt lysende orange, matt	sav, metallak sav, metallic
(серьёзно-матовый) biely, jedwabisto-matowy лекко, меткого мат	стальной, металлик stalny, metallich	оранжевый цветочный, матовый oranżowy kwiatowy, matowy	серебристый, металлик stalny, metaliczny
beżowy, piękny mat biały, jedwabisto-matowy	szlachetny, metallolik sülböri, metálkök	помаранчевий свічечний, матовий pomarańczowy świecący, matowy	опыт, металлик ópinj, metallik
żółty, elegancki mat żółty, elegancki mat	demir, metalik aprik portakali, mat	торточковый цветочный, матовый tortosai kvitochnyi, matov	gümüs, metalik stříbrná, metaliza
żółty, elegancki mat żółty, elegancki mat	zielony, metalizac zielony, metalizac	svifci oranžová svifci oranžová	ezüst, metalizá srebrena, metalik
żółty, elegancki mat żółty, elegancki mat	vas, metall zelézna, metalik	világító narancs, matt svetlo narancs, matt	sárga, lényses sárga, lényses
żółty, elegancki mat żółty, elegancki mat	zelézna, metalik zelézna, metalik	svetlo pramodráz, matt svetlo pramodráz, matt	rúmena, bleskajoča rúmena, bleskajoča

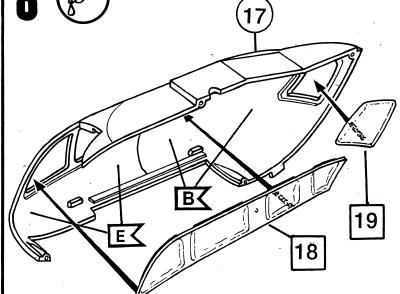
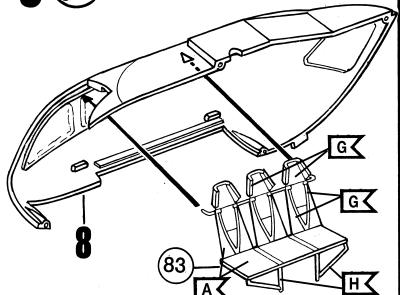


Öffnungen mit Spachtelmasse verschließen und Oberfläche mit Schleifpapier angleichen
Close openings with putty and sand down surface
Reboucher les orifices avec du mastic et uniformiser les surfaces avec du papier à poncer.
Dicht de openingen af met plamuur en het makkel opengang gesluit met schuurpapier.
Refilar las aberturas con masilla y empastar con lija para que quede lisa.
Fechar as aberturas com massa de areparar e igualar a superfície com uma lixa
Chiedere le aperture con massa da appreparare e iguale la superficie con carta abrasiva
Stänga de öppningar med spackelmassa och slätta ner med sandpapper
Autu siunti suihkukäytävät maalilla ja hienoilevan paperin kanssa
Lukien lukkes med spackelmassa og overflaten grader plan med sandpaper
Tutti aprincione med spackel og plass overflaten med sandpapper
Исполните шпатлевкой и выровните поверхность шлифовальной бумагой
Затягніть отвори маса спацювачом і вигладьте поверхніє папером скріннм
Klejte i otvory uvozju ot kol'ci koi tverti my tverkisty epokrivo uyeval'ko'rt
Delikatni macun in uvit u zileyuzi zamponi kağıdı ile düzeltin
Ortvory překryt klemem i povrch vyrovnat smrknivym papirem
Nyiláskatol alapozómaszázzal lezárni és a felületet önzáspapírral elégítégetni
Zatvoriť ovplyv smezon za poupaním a površiu poravnati brusim papiron

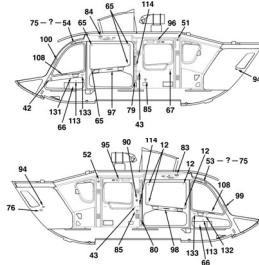
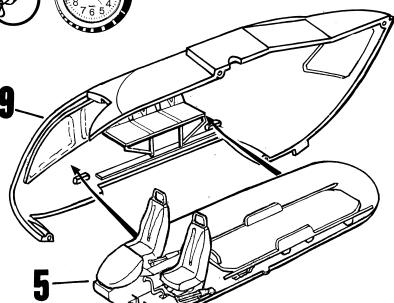
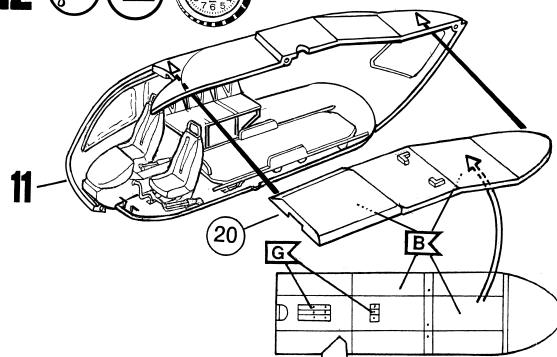
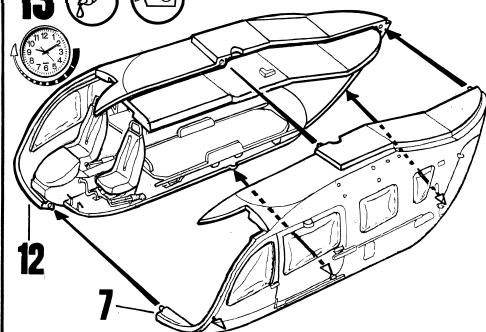
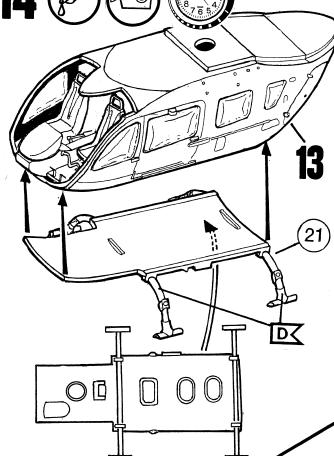
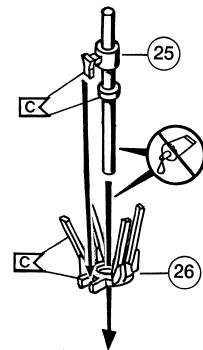
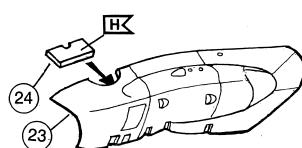
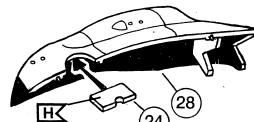
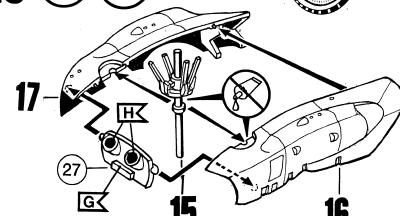
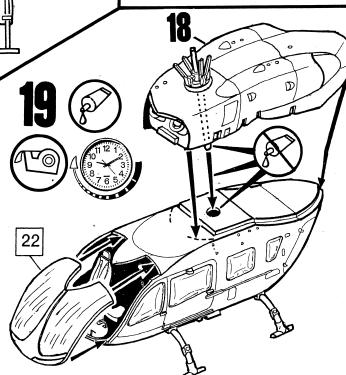
Nicht benötigte Teile
Parts not used
Pièces non utilisées
Niet benodigde onderdelen
Piezas no necesarias
Peças não utilizadas
Parti non usate
Inte använda delar
Tärpeettomat osat
Hilfe
Ich nadwendige dele
Deler som ikke er nødvendige
Неиспользованные детали
Elementy niepotrzebne
υχρειόυσαντα εξαρτήματα
Gerekzis parçalar
Nepotrebitelni dijel
fel nem használható alkatrészek

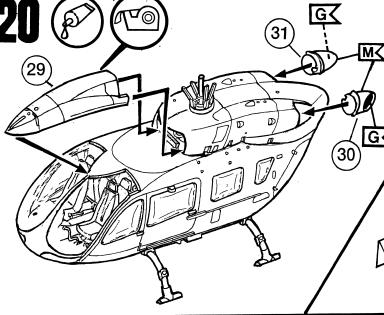
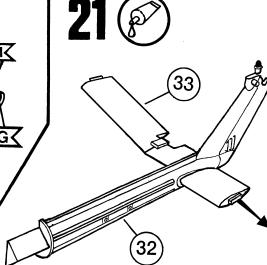
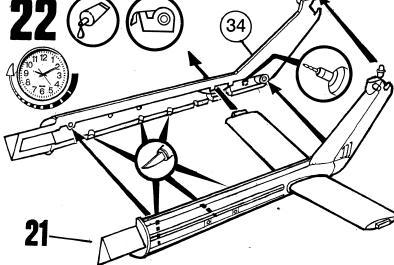
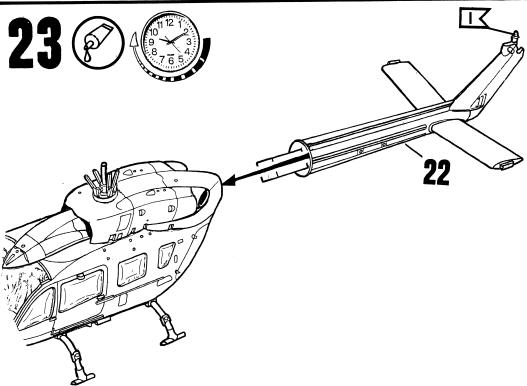
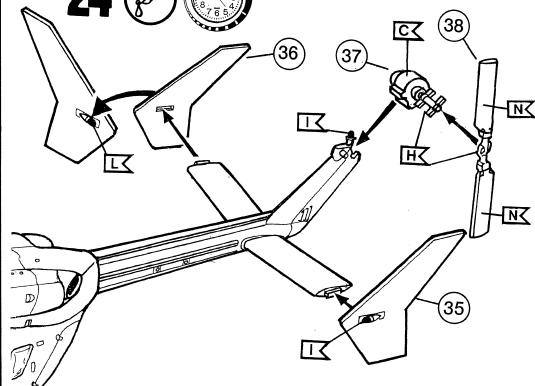
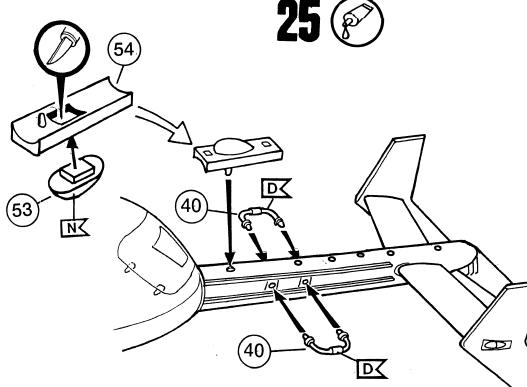
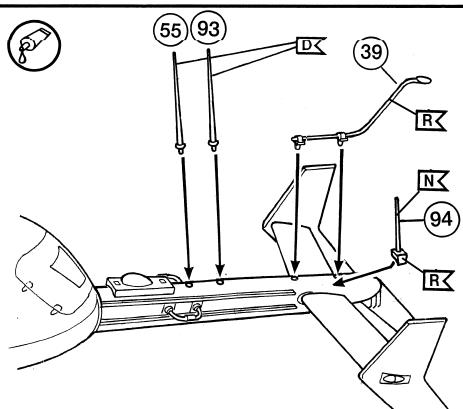
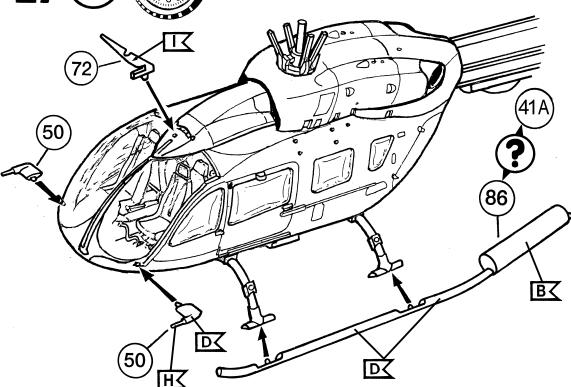
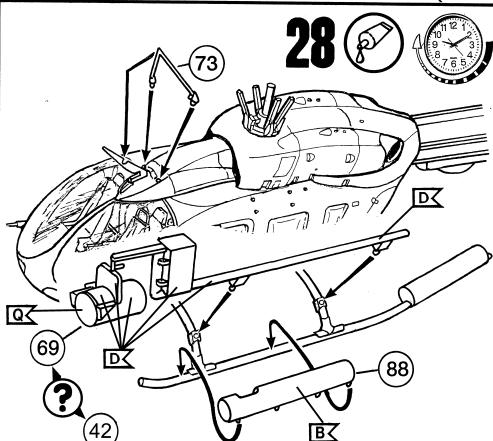
+10, 11, 12, 13

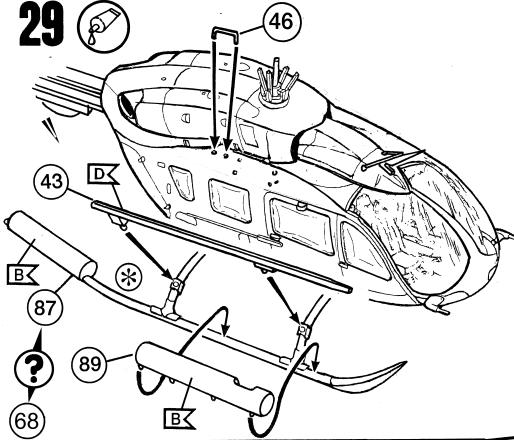
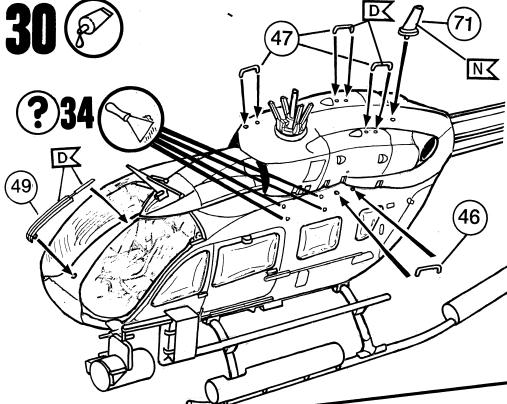
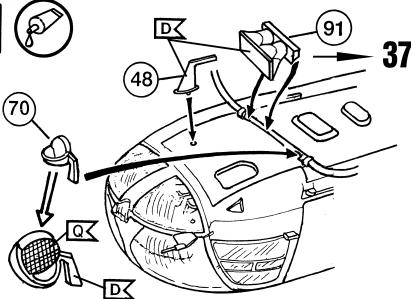
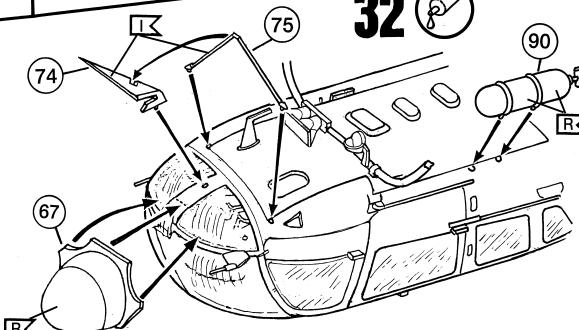
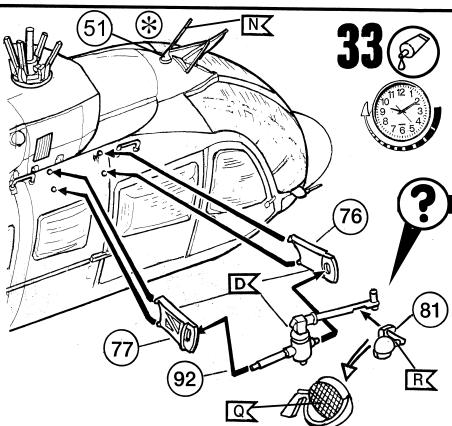
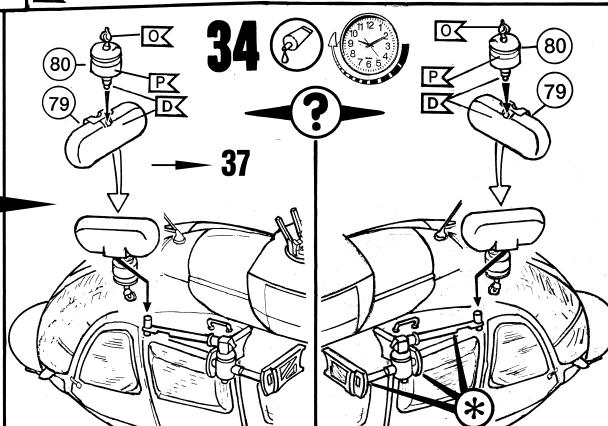
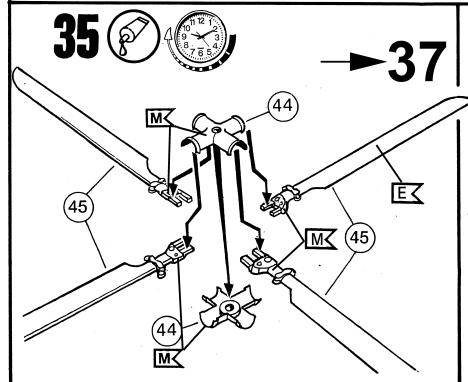


8**9****10**

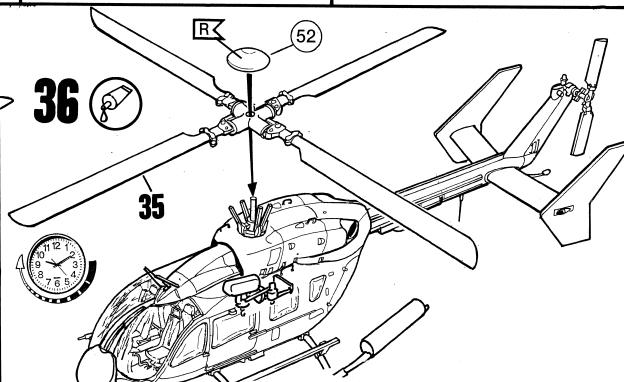
Decal Placement Cabin Inside

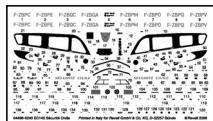
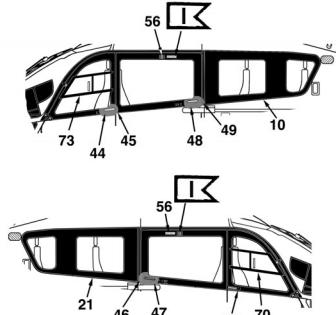
**11****12****13****14****15****16****17****18****19**

20**21****22****23****24****25****26****27****28**

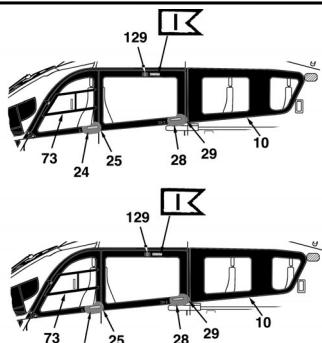
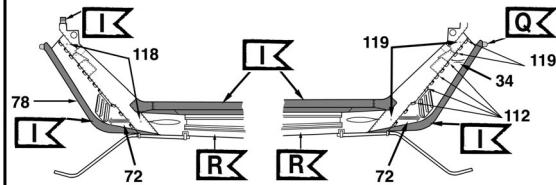
29**30****31****32****33****34****35**

→ 37

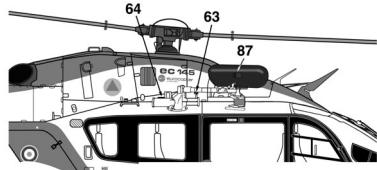
36

37**Décalcomanies générale**

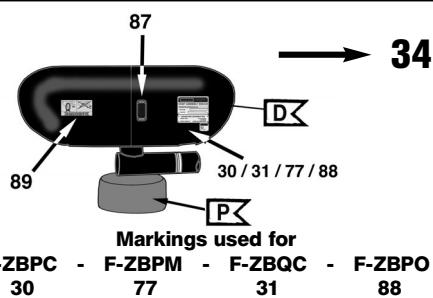
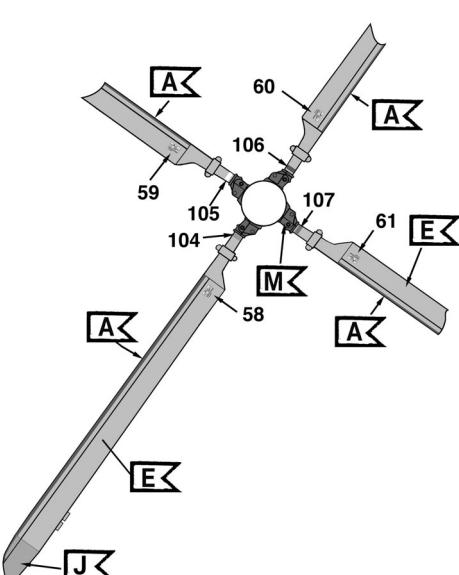
Markings for
F-ZBPM - F-ZBPO - F-ZBPV



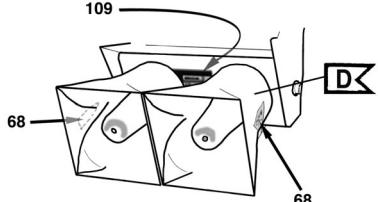
Markings for
F-ZBPC - F-ZBPE - F-ZBPQ - F-ZBQA - F-ZBQC



121 - F-ZBPV
123 - F-ZBPQ



Markings used for
F-ZBPC - F-ZBPM - F-ZBQC - F-ZBPO
30 77 31 88

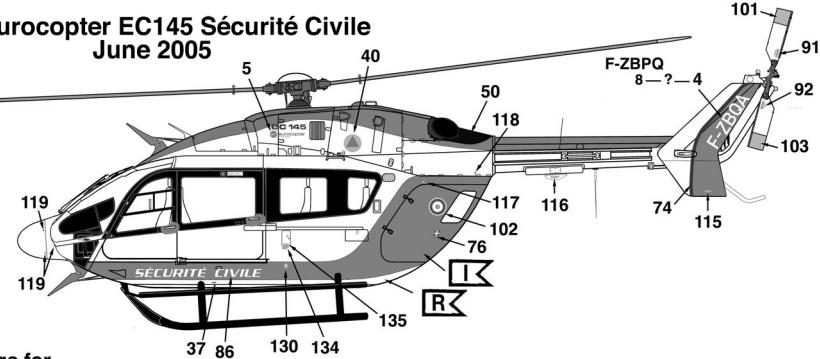
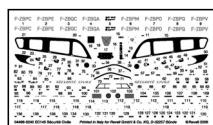


→ **31**

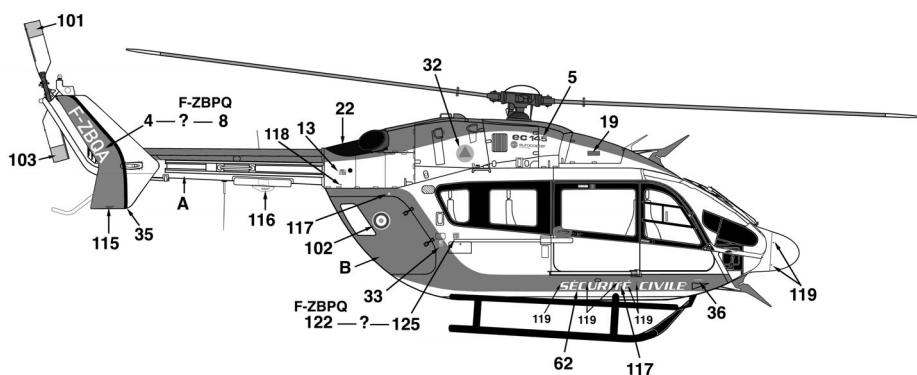
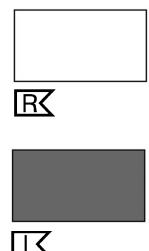
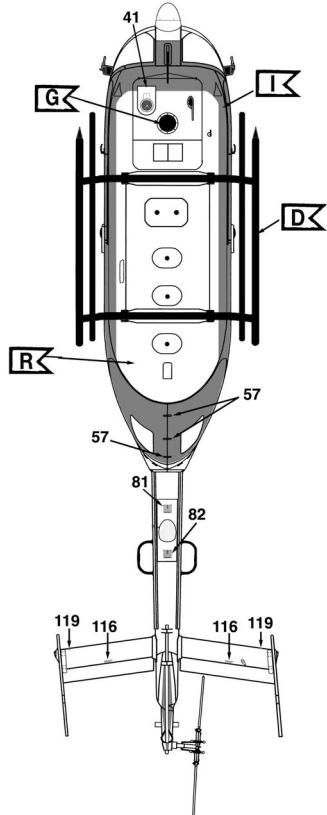
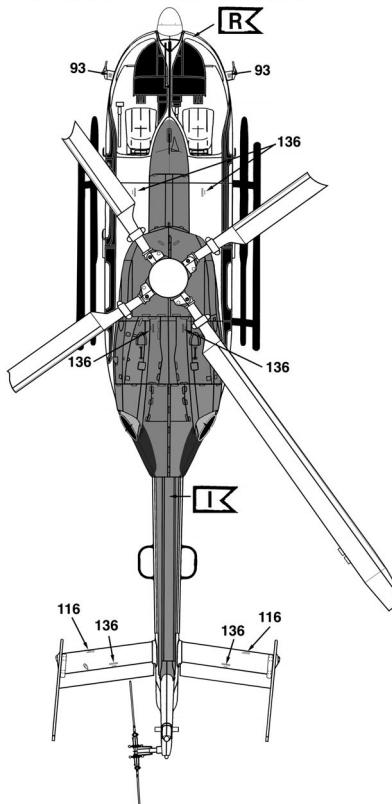
38



Eurocopter EC145 Sécurité Civile
June 2005



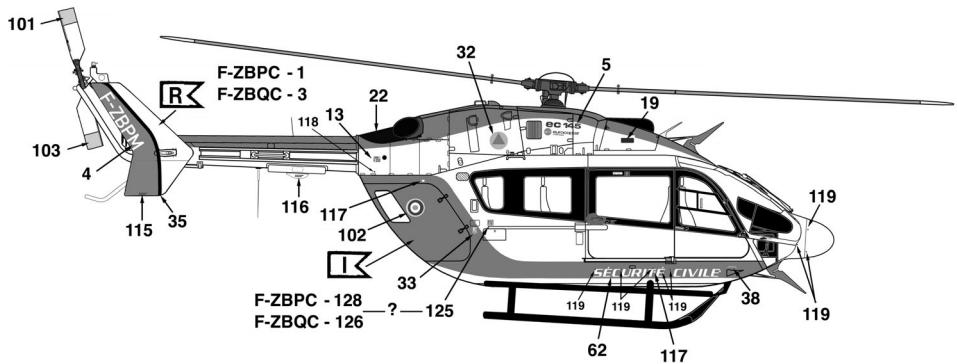
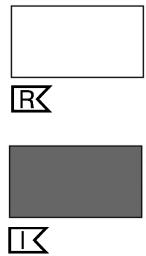
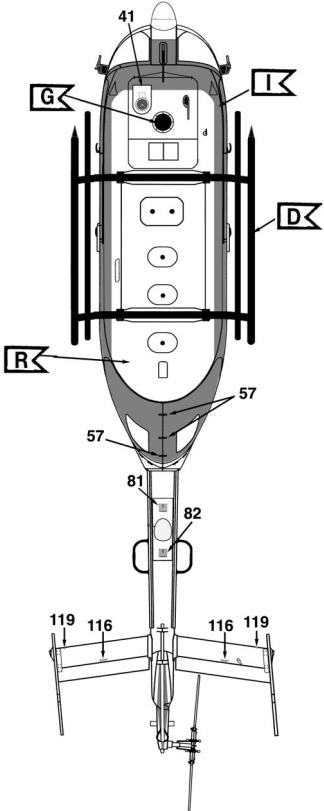
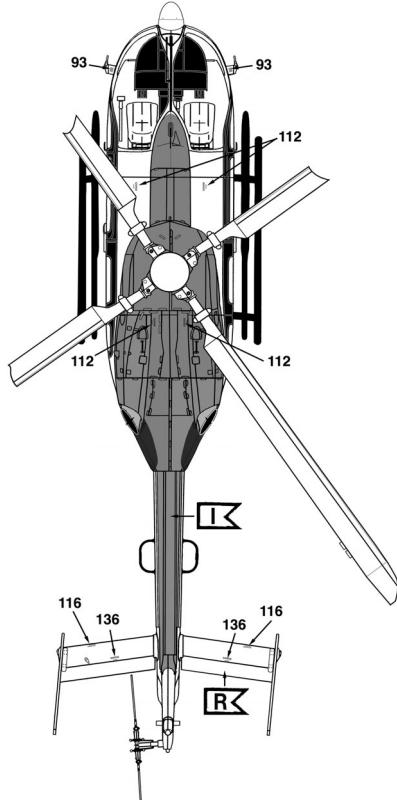
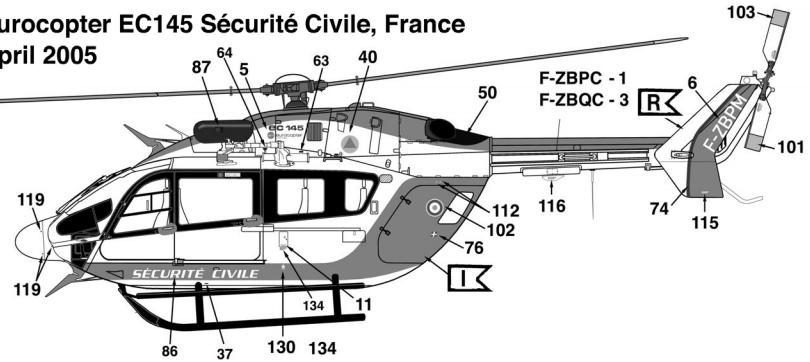
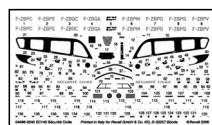
Markings for
F-ZBQA - F-ZBP - F-ZPO



39



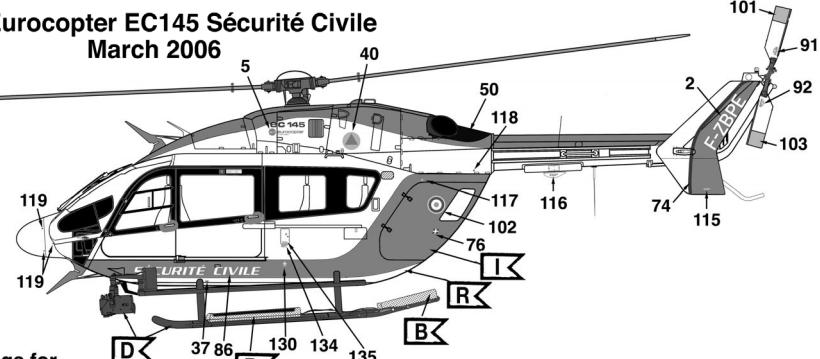
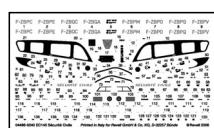
Eurocopter EC145 Sécurité Civile, France
April 2005



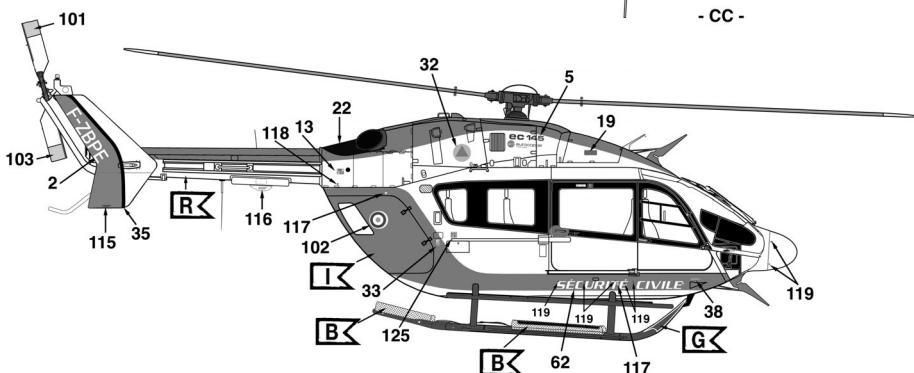
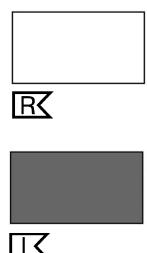
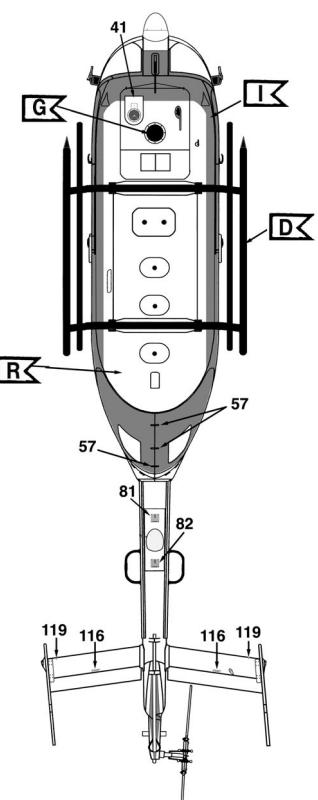
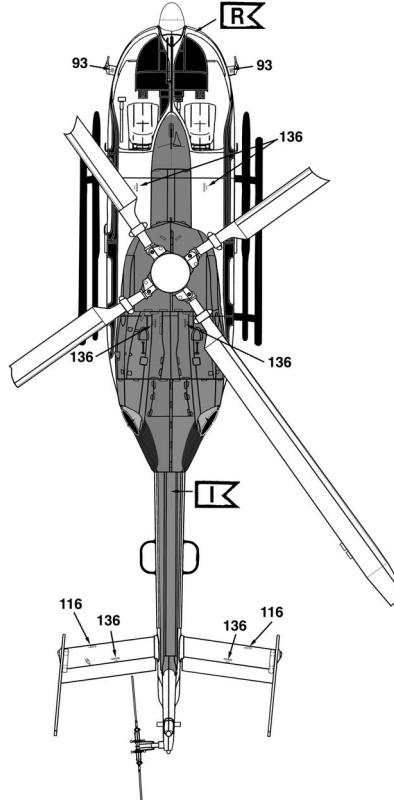
40



Eurocopter EC145 Sécurité Civile
March 2006



Markings for
F-ZBQA - F-ZBP - F-ZPO



- CC -