



# Messerschmitt Bf 110 G-4

A04857-0389

© 2013 BY REVELL GmbH. A subsidiary of Hobbico, Inc.

PRINTED IN GERMANY



## Messerschmitt Bf 110 G-4

Bereits 1934, mit dem Aufbau einer neuen deutschen Luftwaffe, entstanden nach den Anforderungen der Verantwortlichen eine ganze Reihe völlig neuer Flugzeugtypen die für eine vielseitigen Einsatzrolle konzipiert waren. Dazu gehörte auch die Messerschmitt Bf 110, die als Kampfzerstörer sowohl die feindlichen Jäger bekämpfen und den Weg für die eigenen Bomber freimachen sollte, als auch zur Bekämpfung der feindlichen Bomber und schließlich selbst als Jagdbomber eingesetzt werden sollte. Die Maschine erwies sich sehr schnell als sehr gut geeignet für die Nachtjagd und so wurden auch die ersten speziellen Versionen für diesen Einsatz in Auftrag gegeben. Die ultimative Nachtjagdausrüstung war die Bf 110G-4 die zum Rückgrat der deutschen Nachtjagd wurde. Im Januar 1943 begann bei der Gothaer Waggonfabrik und den Luther-Werken in Braunschweig die Serienfertigung dieses Typs. Gleichzeitig wurden von Telefunken die ersten FuG 202 Lichtenstein B/C-Bordradargeräte für den Einsatz geliefert. Den ersten Abschuss der Luftwaffe mit Hilfe des Bordradars erzielte Oblt. Becker mit einer Bf 110 bereits am 10. August 1941. Damit begann zugleich auch das Zeitalter der elektronischen Kriegsführung. Während die Alliierten versuchten die Bordelektronik zu stören konterte die deutsche Industrie mit immer ausgefeilten Geräten und einfacheren Antennen. Der aus den Anfängen bekannte „Drahtverhau“ des FuG 202 mit seinen zahllosen kleinen Stabantennen, war inzwischen durch die großen Antennenstäbe des FuG 220 ersetzt worden. Der Erfolg der Bf 110 als Nachtjäger lag aber auch den zahllosen Rüstzäten mit denen auch die Bewaffnung nahezu jedem Einsatzzweck angepasst werden konnte. Eine legendäre Bewaffnung, die „Schräge Musik“, wurde zum ersten Mal im Mai 1943 durch Oblt. Schoenert in einer Bf 110G erfolgreich beim Nachtjagdgeschwader 5 eingesetzt. Dabei wurden mehrere MGs oder Kanonen vertikal im Rumpfrücken, in einem Winkel von etwa 70 Grad, eingebaut. Beim Unterfliegen eines feindlichen Bombers wurden die Waffen ausgelöst. - Im Laufe des Krieges wurde in fast allen deutschen Flugzeugtypen der Nachtjagd dieser Waffeneinsatz, teilweise auch, wie bei der He 219 Uhu, serienmäßig verwendet. Während in den Zerstörerverbänden die Bf 110 längst ausgemustert war, bildete die G-4 bis zum Kriegsende das Rückgrat der deutschen Nachtjagd. Als einzige Version wurde sie bis zum Februar 1945 bei den Luther Werken in Braunschweig in Serie gefertigt. Bis zu diesem Zeitpunkt wurden 1850 Bf 110G-4 gebaut. Der erfolgreichste Nachtjäger, mit 121 Abschüssen, Hptm. Schnaufer flog bis zum Kriegende eine Bf 110G. Seine Seitenleitwerke mit den Abschussmarkierungen besitzt heute das Imperial War Museum in London.

### Technische Daten:

Spannweite	16,276 m
Länge	12,910 m
Höhe	4,16 m
Triebwerke	2x Daimler-Benz DB 605B-1
Leistung	1 496 PS
Leergewicht	11 332 kg
Rüstgewicht	13 422 kg
Startgewicht max.	20 664 kg
Höchstgeschwindigkeit in 0 m	427 km/h
Höchstgeschwindigkeit in 5 800 m	510 km
Steigzeit auf 6 000 m	9.1 min
Reichweite mit internem Treibstoff	880 km
Reichweite mit 2x 300 ltr Tanks	1 270 km
Dienstgipfelhöhe	8 500 m
Bewaffnung Standard	4 x MG 17; 2x MG 151/20; 1 x MG 81Z
Zusatzbewaffnung als Rüstsatz M1 wahlweise „Schräge Musik“	2 x MG 151/20
Bordradar mit Außenantennen	2 x MG FF/M 20 mm
Besatzung	Telefunken FuG 220d „Lichtenstein“

## Messerschmitt Bf 110 G-4

Those responsible for setting up the new German Air Force in 1934 formulated requirements for a whole series of entirely new aircraft types designed for multi-role versatility. One of these was the Messerschmitt Bf 110. Designed as a Combat Attack aircraft its roles were to destroy enemy fighters in order to clear a route for its own bombers, to combat enemy bombers and finally to be deployed as a Fighter-Bomber itself. The aircraft also proved to be very suitable for night fighting and the first versions specifically designed for this role were soon commissioned. The ultimate night fighter was the Bf 110G-4 which quickly became the backbone of the German Night Fighter fleet. Mass production of this version began in January 1943 at both the Wagon and Carriage Works in Gotha and the Luther Works in Braunschweig (Brunswick). At the same time Telefunken delivered the first FuG 202 Lichtenstein B/C Airborne Radar Units into service.

The Luftwaffe's first "kill" with the help of an on-board radar is attributed to First Lieutenant Becker in a Bf 110 on 10 August 1941. Thus also began the era of electronic warfare. Whilst the Allies attempted to jam the avionic systems, German industry countered with ever more sophisticated devices and simpler antennas. The well known "Cable Salad" of the FuG 202 with its numerous small rod antennas was soon replaced by the larger pole antennas of the FuG 220. The Bf 110's success as a night fighter was also due to the countless modification sets with which the weapons system could be customized for virtually any purpose.

The legendary "Schraege Musik" (Weird Music) weapon system was successfully used for the first time in May 1943 by First Lieutenant Schoenert of Night Fighter Wing 5 in a Bf 110G. In this system several machine guns or cannon were mounted vertically in the fuselage at an angle of about 70 degrees. The guns were fired whilst flying underneath an enemy bomber. During the course of the war this weapon system was fitted to almost all German Night Fighter aircraft. Sometimes as with the He 219 "Uhu" as standard equipment.

Whilst the Bf 110 had long since been withdrawn from service throughout the Combat Wings, the G-4 formed the backbone of the German Night Fighter Wings right up to the end of the war. In production until February 1945, it was the only version mass produced at the Luther Works in Braunschweig. Up to this point in time, 1850 Bf 110 G-4s had been built.

The most successful Night Fighter Ace with 121 "kills" was Captain Schnaufer who flew a Bf 110G until the end of the war. His tail fins complete with "Victory Tallies" are today in the possession of the Imperial War Museum in London.

### Technical Data:

Wingspan	16,276 m (53ft 5ins)
Length	12,910 m (42ft 5ins)
Height	4,16 m (13ft 7ins)
Engines	2 x Daimler-Benz DB 605B-1
Power Rating	1496 Bhp
Empty Weight	11332 kg (24987 lbs)
Curb Weight	13422 kg (29595 lbs)
Max Take-off Weight	20664 kg (45564 Lbs)
Maximum Speed at Low Level	427 km/h (265 mph)
Maximum Speed at 5800 m (19000ft)	510 km (316 mph)
Time to Climb to 6000 m (19680 ft)	9.1 min
Range on internal fuel	880 km (546 miles)
Range with 2 x 300 ltr Tanks	1270 km (788 miles)
Service Ceiling	8500 m (27880 ft)
Standard Armament	4 x MG 17; 2x MG 151/20; 1 x MG 81Z
Additional Armament after Modification M1	2 x MG 151/20
When fitted with „Schräge Musik“	2 x MG FF/M 20 mm
On-board Radar with external antennae	Telefunken FuG 220d „Lichtenstein“
Crew	2

Form hergestellt und im Eigentum von Revell GmbH. Widerrichtige Nachahmungen werden gerichtlich verfolgt.

Ce produit est propriété de la société Revell GmbH. Toute utilisation ou duplication frauduleuse sera l'objet de poursuites en justice.

Modelado y es propiedad de Revell GmbH. Imitaciones ilícitas serán perseguidas por la ley.

Forma prodotta da Revell GmbH e di proprietà della stessa impresa, la quale procederà legalmente contro ogni imitazione abusiva.

Forma prodotta da Revell GmbH e di proprietà della stessa impresa, la quale procederà legalmente contro ogni imitazione abusiva.

Formen er produzert og ejer af Revell GmbH. Etterlyngning over tilsvarende skal gjennstaa for rettlig forfølgelse.

Produkcija u pravu vlasnosti tvrtke Revell GmbH. Neki legale poduzeća će zaštiti protiv svakog prekršaja.

Model Revell GmbH. Ilmenseen mätkilevilti alustab! Imai edilimdir. Xaruna aykin takirlerin mahkemece tətip ediləcəkdir.

A forma é produzida e é titularizada pela Revell GmbH. A qualquer utilização que se assemelhe a esta forma será legalmente protegida.

Modell hergestellt und im Eigentum von Revell GmbH. Illegal Imitationen sind rechtlich verfolgt.

Vorm vervaardigd door een eigendom van Revell GmbH. Onrechtmatige nabootsing worden gerechtelijk vervolgd.

Formas produzidas e de propriedade da Revell GmbH. Cópias não autorizadas serão processadas juridicamente como detém direito na lei.

Modeller tillverkad av och tillhör Revell GmbH. All kopiering behöver enligt lagar om upphovsrätt.

Formen er fremstillet af Revell GmbH, som også har ejendomsret. Lovstofte etableringerne sagsæges.

Модель изготавлена и является собственностью фирмы Revell GmbH. Противодействие нарушениям прав наименования.

Нарушение авторских прав на данную модель будет пресекаться юридически.

Tar by 'yuklen 'taraq; Revell GmbH a e, ejin vlastnicen. Prvi rezljivijem napodobnenjem se bude postavljati sudni castou.

Forma je proizvedena in je vlasništvo Revell GmbH. Načinljene kopije bodo pravno kažnjene.

## Vor dem Zusammensetzen gut durchlesen!

**D:** Achtung: Jedes Teil ist numeriert (1). Reihenfolge der Montageschritte beachten. Benötigte Werkzeuge: Messer und Feile zum Entfernen und Entgraten der Teile (2) Gummiband, Klebeband und Wäscheklammern zum Zusammenhalten der geklebten Einzelteile (3). Plastikteile in einer milden Waschmittelösung reinigen und an der Luft trocknen, damit der Farbenstrich und die Abziehbilder besser halten. Vor dem Ankleben prüfen ob Teile passen, Klebstoff sprühen auffragen Chrom und Farbe an den Klebeflächen entfernen. Kleine Teile anstreichen, bevor sie vom Rahmen entfernt werden (4) (5). Farben gut durchtrocknen lassen, erst dann den Zusammensetzen fortsetzen. Jedes Abziehbildmotiv einzeln ausschneiden und ca. 20 Sekunden in warmes Wasser tauchen. Das Motiv an der bezeichneten Stelle vom Papier abschieben und mit Löschpapier andrücken.

**NL:** OPGELD: Voor de montage eerst goed de handleiding lezen. Elk onderdeel is genummerd (1). Let op de montagevolgorde. Benodig gereedschap: mes en vijl voor het afbreken van de onderdelen (2); elastiek, plakband en wasknijpers voor het bij elkaar houden van de gelijnde onderdelen (3). Plastic onderdelen met een zacht afwasmiddel reinigen en aan de lucht drogen, omdat de verf en de decoupage beter blijven houden. Voordat men de onderdelen vastzetten moet men controleren of de delen passen, kleeflijm op de klebeflakken spreken. Kleine onderdelen verven voordat ze van het raam worden verwijderd (4) (5). Verf goed laten drogen, dan pas verdergaan met de montage. Elke decal afzonderlijk uitsnijden en ca. 20 sec. in warm water dopen. De volgorde van de aangegeven plaats van het papier schuiven en met vloeipapier aandrukken.

**GB: ATTENTION: Read the instructions thoroughly prior to assembly. Each component is numbered (1). Adhere to specified sequence of assembly. Tools required: knife and file for removal of components from frame (2); rubber band, adhesive tape and clothes pegs for clamping components together after applying adhesive (3). Clean plastic components in a mild detergent solution and allow to air-dry so that paint and transfers adhere better. Prior to applying adhesive, check to see whether the components fit together; apply adhesive sparingly. Remove chrome and paint from the contact surfaces. Paint small components before removing them from the frame (4) (5). Allow paint to dry well, and then continue to assemble. Cut out each transfer individually and immerse in warm water for approx. 20 seconds. Slide transfer off paper and into designated position, then press on with blotting paper.**

**F: ATTENTION : lisez bien la notice de montage avant de commencer. Chaque pièce est numérotée (1). Respectez l'ordre des opérations. Outils nécessaires : couteau et lime pour ébrêcher les pièces (2); élastiques, ruban adhésif et pinces à linge pour maintenir les pièces collées (3). Nettoyez les pièces en matière plastique dans une solution douce de produit de lavage et faites-les sécher à l'air afin que la peinture et les décalcomanies tiennent mieux. Avant de mettre la colle, vérifiez si les pièces s'adaptent bien les unes aux autres; mettez feuille de colle. Enlez le chrome et la peinture des surfaces de collage. Peignez les petites pièces avant de les détacher de la grappe (4)(5). Laissez bien sécher la peinture avant de poursuivre l'assemblage. Découpez chaque décalcomanie séparément et plongez-la dans de l'eau chaude pendant 20 secondes environ. À l'endroit marqué, faites glisser le motif pour le séparer du papier et pressez-le sur l'emplacement avec du papier absorbant.**

**E: ¡ATENCIÓN! Antes de comenzar con el ensamblaje, leer detenidamente las instrucciones. Cada pieza va numerada (1). Tengase en cuenta el orden de operaciones del ensamblaje. Herramientas necesarias: Cuchillo y lima para desbarbar las piezas (2), Cintas de goma, cinta adhesiva y pinzas de ropa para sujetar las piezas pegadas (3). Lavar las piezas de plástico en una solución de detergente suave y dejar que se sequen al aire para mejorar así la adhesión de la pintura y de las calcomanías. Antes de aplicar el pegamento comprobar si las piezas quedan correctamente adaptadas. Aplicar el pegamento sin excederse. Alejar de las superficies de pegado el cromado y la pintura. Pintar las piezas pequeñas antes de desprendelas de su sujetión (4) (5). Antes de proseguir con el ensamblaje, dejar que se seque bien la pintura. Recortar las calcomanías una por una y sumergirlas durante unos 20 segundos en agua caliente. Deslizar del papel la calcomanía en el lugar adecuado y apretarla colocando encima de ella papel seco.**

**I: ATTENZIONE: Prima dell'assemblaggio leggere attentamente le istruzioni di montaggio. Ogni pezzo è numerato (1). Tener presente la successione delle fasi di assemblaggio. Attrezzi necessari: coltello e lima per togliere la sbavatura dai pezzi (2), nastro adesivo e mollette da bucato per tenere insieme i pezzi singoli dopo averli incollati (3). Lavare i particolari in plastica con un detergente delicato e lasciarli asciugare all'aria, per una migliore adesione dello strato di colore e della figura decalcomanica. Prima di incollare, verificare che i pezzi si abbino bene fra di loro; applicare il collante con parsimonia. Togliere cromo e colore dalle superfici da incollare. Dipingere i piccoli accessori sul supporto primo di rimiruverli (4) (5). Far secare bene la vernice prima di proseguire con l'assemblaggio. Ritagliare singolarmente ogni figura ed immergerla in acqua tiepida per 20 secondi circa. Applicare il motivo nella posizione segnata e tamponarlo con carta assorbente.**

**S: OBS: Läs instruktionerna noga innan du sätter modellen samman. Varenda detalj är numrerad (1). V g beakta följden i sammansättningsteget. Verktyg, som du kommer att behöva : kniv och fil för att skrapa detaljerna ren (2), gummirör, tejp och klädtryck för att hålla sammen de limmede delene (3). Rengör plastdelarna en i mild tvättmedellösning och torke dem i luften för att lock och dekkar skal hålla bättre. Kolla, om deltagena passar ihop innan du klistrar dem och använd limmet sparsamt. Avgångs krom och lock från ytorna, som kommer att limmas ihop. Måla de små delarna innan avlägsnar dem från rammen (4) (5). Låt lacket rikta sig mot kromet och låsdelarna. Färga de små delarna innan sammansättningen fortsätter. Overförläggningarna motiver skärs ur enkeltvis och doppas ca. 20 sek. i varmt vand. Skub motivet från pappret och tryk fast med trakpapper.**

**DK: BEMÆRK: Inden sammensættningen begyndes, skal byggevejledningen læses godt igennem. Hver del er nummereret (1). Rækkefølgen af monteringsstegne skal overholdes. Nødvendigt værktøj: Kniv og fil til afgrænsning af delene (2); gummidæk, tape og tøjklammer til at holde de klæbede (3) enkeltdeler sammen. Plastikdele rengøres i en mild sæbebad og løftfører så malingen og overførlæggelserne bort fra klæbefaderne. De små dele måles inden de fjernes fra rammen (4) (5). Lad farven trore godt inden sammensættningen fortsættes. Overførlæggelernes motiver skærs ud enkeltvis og doppes ca. 20 sek. i varmt vand. Skub motivet fra papret og tryk fast med trakpapir.**

**GR: ΠΡΟΣΟΧΗ: Πριν τη συναρμολόγηση, διαβάστε καλά τις οδηγίες. Κάθε εξάρτημα σίνι αριθμέτων (1). Προσέβετε τη σειρά "των βημάτων" συναρμολόγησης. Απαιτούμενα εργαλεία: μαχαίρι και λίμα για τη λείαση των εξαρτημάτων (2), λαστιχένια τανία και καλλιτηκή τανία και μανταλάκια για τη συγκράτηση των καλλιμένων μεμονωμένων εξαρτημάτων (3). Καθαρίστε τα πλαστικά εξαρτήματα μεσά σε ένα "μαλάκι" καθαριστικό δίλιμα και στεγνώνετε τα στο άριστο, ώστε να υπέρβει καλύτερη πρόσφρση του χρώματος και των καλλιμάνιων. Πριν το κόλλαμα, ελέγχετε αν τα παιρίσουν μεταξύ τους τα εξαρτήματα. Επαλέψτε οικονομικά την κόλλα. Απομακρύνετε από της επιφάνειες επικόλλησης, χρώματος και βαφής. Βάψτε τα μικρά εξαρτήματα, πριν αποκαρυύνουν από το πλαίσιο (4) (5). Αφήστε να στεγνώσουν καλά τα χρώματα και υστερούσετε τη συναρμολόγηση. Κόρτε ξεχωριστά το κάθε μοτίβο των καλλιμάνιων και βούθηστε το σε ζεστό νερό για περ. 20 δευτερόλεπτα. Απομακρύνετε το μοτίβο από το χαρτί, στο σημαδεμένο σημείο και μέστε το με το στοιχοπάρτο.**

**N: OBS! Les noye igjennom monteringsanvisningen for sammenbyggingen. Hver del er nummerert (1). Folg rekkefølgen på monteringsinstruksene. Nødvendigt verktoy: Kniv og fil for å fjerne av grader på delene (2), gummidæk, tape og klesklyper for å holde sammen de limede enkeldelene (3). Rengjør plastdelene i mildt såpevann og la dem løftfører, slik at fargen og bildene sitter bedre. For pålimingen må del kontrolleres om delene passer: Ta på litt lim. Før krom og farge på klebefaderne. Mal de små delene i varmt vann i ca. 20 sekunder. Skyf motivet fra papret og tryk med trekkpapir.**

**P: ATENÇÃO: Antes de iniciar a montagem leia atentamente o manual de construção. Todas as partes componentes são numeradas (1). Atentar para a sequência dos etapas de montagem. Ferramentas necessárias: Faca e lixa para operar a reborda das peças (2), elástico, fita adesiva e molete de roupa para sustentar as peças (3) durante a colagem. As peças de matéria plástica devem ser limpas numa solução fraca de detergente e secas ao ar, de forma que a demão de finta e os decalques tenham uma boa adesão. Antes de colorir, verificar se as peças encaixam; utilizar a tinta em pequena quantidade. Eliminar o cromado e a tinta das superfícies a serem coladas. Não passar tinta nas peças que ainda se encontram fixas na grade de matéria plástica. Pintar as peças pequenas antes de retirá-las da grade (4) (5). Deixar a tinta secar completamente para depois continuar com a montagem. Cortar separadamente cada um dos decalques e mergulhá-los em água morna durante aproximadamente 20 segundos. Decolar os motivos do papel na posição indicada e secar com micro-forno.**

**FIN: HUOMIO: Lue rakennusohjeet huolellisesti ennen kokoonpanoa. Jokainen osa on numeroitu (1). Huomioi osien oikea asennusjärjestys. Tarvitsetat työkulut: Veitsi ja viila osien ylimääräisten purseilten poistamiseen (2); kuminauha, teippui ja pyylkipalkku yhteenliittymien osien palikkalämpitämiseksi (3). Puhdistaa muoviosat miedolla pesuaineoluksella ja anna niiden kuivua itsessään, jotta maali ja siirtotarkka tuttuivat niihin paremmin. Tarkasta ennen liimautusta, että osat sopivat toisiinsa; levitä vähän vahaa itseensä. Eliminoida kromaus ja maali liimapinnoista. Maalaaja pienet osat ennen kuin irrotat ne pidinrammeista (4) (5). Anna maalin kuivua kunnolla ennen kuin jatkat kokoonpanoa. Leikkaa jokainen siirtotarkka erikseen ja upota lämpimään veteen n. 20 sekunniksi. Irrota kuvio paperin merkitystä kohdasta samalla painamalla kuvion päältä puolita vasten.**

## Read before you start!

**RUS: Внимание: Перед сборкой хорошо прочитать руководство по монтажу. Каждая деталь пронумерована (1). Соблюдать последовательность монтажа. Необходимые рабочие инструменты: нож и напильник для зачистки деталей (2); резиновая лента, склейка лента и зажимы для сушки белой для прижима склеиваемых отдельных деталей (3). Детали из пластика очистить в растворе мягкого моющего средства и высушить на воздухе для того, чтобы краска и переводные картинки лучше прилипали. Перед приклейыванием проверить, подходят ли детали; клей наносить экономно. Хром и краску удалить с поверхности склеивания. Небольшие детали покрасить на бумаге. Клей наносить экономно. Хром и краску удалить с поверхностью склеивания. Небольшие детали покрасить на бумаге.**

**PL: UWAGA: Przed składaniem przeczytać dokładną instrukcję montażu. Każda część jest ponumerowana (1). Zwróc uwagę na kolejność przeprowadzania poszczególnych punktów montażowych. Potrzebne narzędzia: noż oraz pilnik do usunięcia ząbków z poszczególnych elementów (2); taśma gumowa, taśma klejąca, klejarki do bieliźny dla przytrzymywania sklejonych elementów (3). Wymyj plastikowe części w wodzie z delikatnym środkiem myjącym oraz osuszy na powietrzu, aby zapewnić lepszą przymocowość farby oraz kalkomanii. Sprawdź przed przyklejeniem, czy dane elementy pasują do siebie; nanosić klej oszczędnie. Usunąć chrom oraz farbę z powierzchni przeznaczonych do klejenia. Male elementy pomalować jeszczé przed wyciekiem z ramki (4) (5). Farbę dobrze wysuszyć, dopiero potem kontynuować składanie części. Wyciąć pojedynczo każdy z motywów kalkomanii i zanurzyć na 20 sekund w ciepłej wodzie. Ściągnąć motyw z papieru na oznaczone miejsce i docisnąć biubu.**

**TR: DÝKKAT: Model yapımına başlamadan önce açıklandığı dikkatlice okuyunuz. Modelde kullanılan her parça bir numara verilmür (1). Montaj yapımı sırasıyla dikkat ediniz. Gerekli eşyalar: Parçalary baýlı bulundukları gereveden cýkarmak için maket býcýy ve çapaklarla almak için ebe (2). Yapýþýrlý süðürmek sonra parçalarýn yapýþýmýsy ic in bir arada tutmaya yaranan paket lastiþi, selo teyp ve çamabýr mandaly (3). Boyanýn ve çýkartmalarý da Ýyi yapýþýmýsy ve kalcý olmasý için plastik parçalarý detaylýr suda temizleyip odada kurumaya býrakýnýz. Yapýþýrlý süðürmek önceden once parçalarýn kalcýylý olarak birbirlerine tam uyum ymadýýý kontrol ediniz, yapýþýrlýacak yüzelerde boyaya kaþýnýs ve krom varsa temizleyin. Yapýþýký idarelli kullanýyaz. Küçük parçalary baýlı bulundukları gereveden çýkartmadan önce boyayýnýz (4) & (5). Boya iyice kurukturdu sonra montaj devam ediniz. Her çýkartmaya once kaþýdy ile birlikte kesiniz ve ýük yük 20 saniye kadar bekletin. Çýkartmayý model üzerinde yapýþýrlýracýñ yüzeye koynuz, üzerrinden kurutma kaþýdy ile hafifçe bastýrýren çýkartmýan alýntýdaki kaþýdy yavapça çekiniz.**

**CZ: POZOR: Před sestavením montážního návodu důkladně pročíst. Každý díl je očíslovaný (1). Dbejte na pořadí montážních kroků. Potřebné nástroje: Nůž a pilník k odstranění výronků na dílech (2); pryžová pásek, lepicí pásek a količky na prádlo pro přidržování lepených jednotlivých dílů (3). Díly z plastické hmoty vycítit v roztočku jemnémho pracího prostředku a nechat vyschnout na vzdachu, za účelem zajištění lepší přilnavosti barevného náteru a obtisků. Před nalepením zkontrolovat, zdali díly natříti na před jejich odstraněním z rámu (4) (5). Barvy nechat dobré prošchnout, poté potom pokračovat v sestavení. Každý díl obtiskový modeličkou kontrolovat a povrchnost výřezu vydírat. Címkou na označeném místě z papíru odsunout a přitlačit pomocí stíracího papíru.**

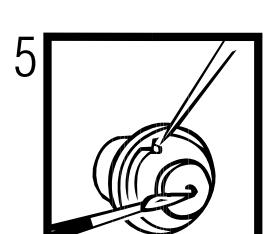
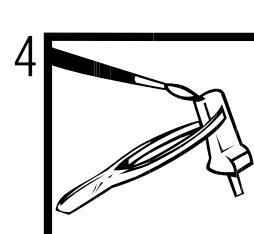
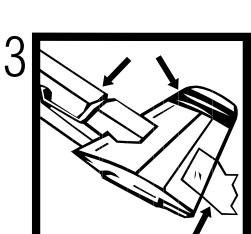
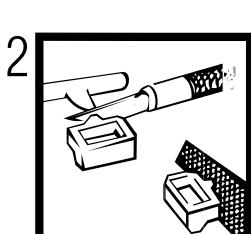
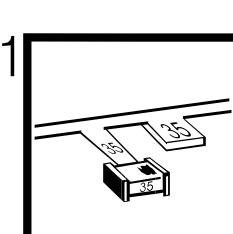
**H: FIGYELEM: Az összeállítás előtt az építési útmutatót alaposan át kell olvasni. minden alkatrészt számmal láttak el. A szerelési lépések sorrendjére ügyelni kell. Szűkséges szerszámok: kés és reszelő az alkatrészek sörjátlanításához (2); gumiszalag, ragasztószalag és ruhacsipesz az összeragasztott alkatrészek megtartásához (3). A műanyag alkatrészeket lágy mosószer oldatban kell tisztítani és a levegőn kell megszáritani, hogy a festék bevonatán a műtrák jobban tapadjanak. A felragasztás előtt ellenőrizni kell, hogy az alkatrészek összeilleszzenek-e; a ragasztóanyagot takarékosan kell felhordani. A krómot és festéket a ragasztási felületekről kell távolítani. A kisméretű alkatrészeket a keretből történő eltávolítás előtt be kell festeni (4) (5). A festékeket hagyani kell megzsáradni, az összeszerelést csak ezután szabad folytatni. minden műtrákban a lepítőszínben van a lepítéshez szükséges lepítőpapír. A lepítőpapír előtt a lepítési oldalon kromatlanítani kell a kromatlanításhoz. Manjše dele pobravaj pred jih odstranis iz okvirja (4)(5). Barva naj se dobro posusi pred nadaljuje s sestavljanjem. Vsako nalepku izreziti in potopiti vstopno vodo (cca. 20 sekund), jo odstrani iz papirja, položi na odgovarjajoče mesto in pritisni s pivnikom.**

**SLO: OPORIZILO: Pred pričetkom sestavljanja preberi navodila za Euporabo. Vsak del je označen (1). Pri sestavljanju upoštevaj navodila po točkah. Potrebno orodje: nožek in pilica zaločevanje delov (2), elastični, lepilni trak in kljukice za perilo za držanje zlepiljenih delov (3). Plastične dele očisti z blagim praskom in posuši da se sloji barve in nalepke boljše primejo. Pred lepljenjem obvezno preveri, če se deli pravilno prilegajo. Previdno nanesi lepilo. Iz površi, na katere nanaša lepilo, najprej odstrani krom in barvo. Manjše dele pobravaj pred jih odstranis iz okvirja (4)(5). Barva naj se dobro posusi pred nadaljuje s sestavljanjem. Vsako nalepku izrezeti in potopiti vstopno vodo (cca. 20 sekund), jo odstrani iz papirja, položi na odgovarjajoče mesto in pritisni s pivnikom.**

**SK: POZOR: Pred začatím stavby si pozorne preštudujte stavebný návod. Každý diel je očíslovaný (1). Dbajte na poriadie montážnych krokov. Potrebne nástroje: Nôž alepilník na odelenie dieľov z ľamáčka a ich začistenie (2), gumicky do vlasov, lepiacia páška stipece na prádlo, pre pridržiavanie jednotlivých lepených dieľov (3). Dieľ Ťeplast odmastrať vľašľabom roztoku čistiaceho prostriedku (saponátu) aňeħħat uschnut' na vzdchu za účelom lepšej prilnavosti lepídla, farieb a ēħħalepiek. Pred lepljením skontrolovať, či díely natříti aďi lepíť. Lepido nanášať uspōrné. Chróm a farba nečať dobre zaschnúť, až potom pokračovať v ēhestovovaní. Každú nalepku vystrihnú jednotlivý aleponorit do vlažnej vody približne na 20 sekund. Nalepku na príslušnom mieste modelu presunúť z ējenosného papiera a ēħġiemu ju pritlačiť k ējēponu nosným papierom.**

**RO: ATENTIE! CITITI INSTRUCTIUNILE CU ATENTIE ÎNAINTE DE ASAMBLARE. FIECARE COMPONENTĂ ESTE NUMEROTATA. ASAMBLAȚIA ÎN ORDINEA INDICATA PE SCHEMĂ. PIESELE SE DESPRIND DE PE RAMA CU UN CUTTER. BAVURILE SE ÎNLATURA CU O PILA FINA. CURATATI PIESELE CARE SE IMBINA DE GRASIMI, URME DE VOPSEA SU CURATATI CU O SOLUTIE DE DETERGENT. VOPSITI PIESELE MICI ÎNAINTE DE DESPRENDerea DE PE RAMA. LASATI VOPSEAUA SA SE USUCE BINE SI NUMAI APOI CONTINUATI ASAMBLAREA. TAIATI FIECARE TRANSFER INDIVIDUAL SI IMERSATI IN APA CALDA CCA 20 SEC. TRANSFERATI IN POZITIA DORITA APOI APASATI CU O HARTIE. FOLOSITI NUMAI ADEZIVI SI VOPSELE REVELL.**

**BG: ВНИМАНИЕ! Следвайте указаната схема. всяка част е номерирана. Следвайте последователността на етапите на спомагането ето. Необходими инструменти: нож и пила за отстраняване или и здравилче за отделните части; гумена лента, лейкопласт и шипки за пране за да се почистят в лек разтвор от вода и перилни препарати, да се изпълнят и да се оставят да изсъхнат, за да се постигне по-добро слепване на бояти или ваденца. Нанесете бояти върху малките части преди да ги отделят от шаблон. Оставете бояти да изсъхнат преди да пропължате със облягането. Преди насищане на лепилото изстъпете от бояти на повърхностите за слепване. Преди засиване проверете дали са чисти пасват идеално. Нанесете малко лепило. Изрежете по отделно всяка една ваденка и я потопете в топла вода за около 20 секунди. Отлепете ваденка та от указаното място на хартията и я попийте леко с попивателната хартия.**



# Verwendete Symbole / Used Symbols

Bitte beachten Sie folgende Symbole, die in den nachfolgenden Baustufen verwendet werden.

**Veuillez noter les symboles indiqués ci-dessous, qui sont utilisés dans les étapes suivantes du montage.**

Sírvanse tener en cuenta los símbolos facilitados a continuación, a utilizar en las siguientes fases de construcción.

**Si prega di fare attenzione ai seguenti simboli che vengono usati nei susseguenti stadi di costruzione.**

Huomioi seuraavat symbolit, joita käytetään seuraavissa kokamisvaiheissa.

**Legg merke til symbolene som benyttes i monteringsstrinnene som følger.**

Proszę zwrócić uwagę na następujące symbole, które są użyte w ponizszych etapach montażowych.

Daha sonraki montaj basamaklarında kullanılacak olan, aşağıdaki sembollerle lütfen dikkat edin.

Kérjük, hogy a következő szimbólumokat, melyek az alábbi építési fokokban alkalmazásra kerülnek, vegyék figyelembe.



Abziehbild in Wasser einweichen und anbringen

Soak and apply decals

Mouiller et appliquer des décalcomanies

Transfer in water even laten weken in aanbrengen

Remöjar y aplicar las calcomanías

Pôr de molho em água e aplicar o decalque

Immergire in acqua ed applicare decalcomanie

Blötl och fast dekalerna

Kostuta siirtokuvia vedessä ja aseta paikalleen

Fukt motivet i varmt vann og før det over på modellen

Dypa bildet i vann og sett det på

Переворот картины намочить и нанести

Zmijękczyć kalkomanie w wodzie a następnie nakleić

Бојтите је външната страна на картинката със същия обхват

Çıkartmayı suyla yumaşatın ve koyn

Östblik námočit ve vodě a umistit

a matricát vízben beáztatni és felhelyezni

Preslikač potopiti v vodo in zatem nanašati



Zur Anbringung der Abziehbilder empfohlen

Recommended for affixing the decals

Recommandé pour l'application des décalcomanies

Aanbevolen voor het aanbrengen van transfers

Recomendado para fijar las calcomanías

Posição recomendada para aplicar os decalques

Recomendato per applicare le decalcomanie

Rekommenderat för montering av dekalera

Anbefales til påsættning og placering af dekal

Рекомендуется использовать для фиксации переводных картинок на поверхности модели

Zalecane do nanoszenia kalkomanii

Συνιστάται για την επίκληψη των εικόνων.

Dekalerin yapıştırılmasında kullanılmıştır tavsiye edilir

Připravek na zlepšení přinášivosti obklíku

Matrica lágyával

Priporočivo za priteženje nalepk

Odporučané na zlepšenie prínášivosti nalepiek

RECOMANDAT PENTRU APICAREA ACTIBILDURILOR

Подходяща за фиксация на картички върху повърхността на модела

Please note the following symbols, which are used in the following construction stages.

**Neem a.u.b. de volgende symbolen in acht, die in de onderstaande bouwfases worden gebruikt.**

Por favor, presto atención a los símbolos que seguidamente se usarán en las próximas etapas de montaje.

**Observera: Nedanstående pictogram används i de följande arbetsmomenten.**

Lag venligst mærke til følgende symboler, som benyttes i de følgende byggefaser.

**Пожалуйста, обратите внимание на следующие символы, которые используются в последующих операциях сборки.**

Παρακαλώ προσέξτε τα παρακάτω σύμβολα, τα οποία χρησιμοποιούνται στις παρακάτω βαθμίδες αναρμολόγησης.

**Dbeje prosím na dale uvedené symboly, které se používají v následujících konstrukčních stupních.**

Prosimo za Vašu pozornost na sledéče simbole ki se uporabljajo v naslednjih korakih gradbe.



Klarichtteile

Clear parts

Transparente onderdelen

Transparente piezas

Cinta adhesiva

Fita adesiva

Nastro adesivo

Genomsiktigna detaljer

Läpinäkyvät osat

Glassklare deler

Gjennomsiktige deler

Прозрачные детали

Elementy przezroczyste

διαφανή εξαρτήματα

Seffaf parçalar

Průzračné díly

áttetszű alkatrészek

Deli ki se jasno vide



Kleben

Glue

Coller

Lijmen

Ergomar

Colar

Incollare

Limmaa

Limes

Lim

Cléjteč

Przykleić

colažima

Yapıştırma

Lepeni

ragasztani

Lepiti



Nicht kleben

Don't glue

Ne pas coller

Niet lijmen

No engomar

Non collare

Limmas ej

Ală ilimaa

Skal IKKE limes

Ikke lim

Не клеить

Nie przyklejać

и коллате

Yapıştırılmayın

Nelepít

nem szabad ragasztani

Ne lepiti



Wahlweise

Optional

Facultatif

Naar keuze

Alternado

Facoltativo

Valfrift

Vaihtoehtoisesti

Valgfritt

Način izbire

Tapej

Teippi

Tape

Лента

Tašma

Клейкая лента

Yapıştırma bandı

Lepicí páiska

ragasztószalag

Traka z lepilom



Klebeband

Adhesive tape

Dévidoir de ruban adhésif

Plakband

Cinta adhesiva

Fita adesiva

Nastro adesivo

Genomsiktigna detaljer

Läpinäkyvät osat

Glassklare deler

Gjennomsiktige deler

Прозрачные детали

Elementy przezroczyste

διαφανή εξαρτήματα

Seffaf parçalar

Průzračné díly

áttetszű alkatrészek

Deli ki se jasno vide



Gleichen Vorgang auf der gegenüberliegenden Seite wiederholen

Repeat same procedure on opposite side

Opérer de la même façon sur l'autre face

Dezelfde handeling herhalen aan de tegenoverliggende kant

Realizar el mismo procedimiento en el lado opuesto

Repetir o mesmo procedimento utilizado no lado oposto

Stessa procedura sul lato opposto

Upprepaa proceduren på motsatta sidan

Toista sama toimenpide kuten viereisellä sivulla

Det samme arbejde gentages på den modsættende side

Gjenta prosedyren på siden tvers overfor

Повторять таку ж операцію на противоположній стороні

Taki sami przebieg czynności powtarzać na stronie przeciwniej

επαναλάβετε την ίδια διαδικασία στην απέναντι πλευρά

Aynı işlemi karşı tarafa tekrarlayın

Stejný postup zopakovat na protilehlé straně

ugyanazt a folyamatot a szemben található oldalon megismételni

Isti postopek ponoviti in na suprotni strani



Abbildung zusammengesetzter Teile

Illustration de pièces assemblées

Afbilding van samengevoegde onderdelen

Ilustración de piezas ensambladas

Figura representando peças encaixadas

Ilustrazione delle parti assemblate

Bilden visar därmed hopsyatta

Kuva yhteenlittelyistä osista

Illustrasjon viser de sammensatte delene

Изображение смонтированных деталей

Rysunek złożonych części

επικόπων του συνοριολογημένων εξαρτημάτων

Birleştirmeler parçaların sekili

Zobrazení sestavených dílů

Összeállított alkatrészek ábrája

Slika slopljenega dela



Mit einem Messer abtrennen

Detach with knife

Détacher au couteau

Met een mesje afsnijden

Separarlo con un cuchillo

Separar utilizando uma faca

Staccare col coltello

Skär loss med kniv

Arotta veitsellä

Aldskilles med en kniv

Skjær av med en kniv

Odciąć nożem

Odšípiti s mečem

Birleştirmek için kesin

Oddelit pomocí nože

kés segítségével leválasztani

Oddeliti z nožem



Bauteile trocken lassen

Allow the parts to dry

Laissez sécher les pièces

Oderdelen laten drogen

Dejar secar las piezas

Deixar secar os componentes

Far asciugarsi i componenti

Anna osien kuivua

La delen torke

Lad komponenterne tørre

Låt byggedelarna torka

Дать деталям высушить

Česky požadujete do vyschnutia

Αρυθετε τη μερη να στεγνωσουν

Yapı parçalarını kurutma bırakınız

Alkatrészeket hagyja száradni

Jednotlivě díly nechte zaschnout

Pustite da se sestavni deli posuđuju

Afin de vous donner entière satisfaction et pour nous assurer que tous les éléments nécessaires au montage de votre maquette sont présents dans la boîte, cet article a subi dans son intégralité divers contrôles qualitatifs ainsi que des contrôle de poids.

Si toutefois vous deviez faire partie de certaines réclamations, nous vous prions de bien vouloir vous adresser à votre revendeur habituel, muní de la notice de montage, du code EAN découpé sur la boîte, ainsi que de votre ticket de caisse.

Le SAV ne sera assuré que pour les articles ayant été acquis depuis moins de 24 mois.

Les pièces de recharge utilisées pour la transformation de maquettes pourront être obtenues en pré-paiement. Dans le cas où vous n'obtiendrez pas satisfaction, vous pouvez vous adresser directement à notre service SAV à l'adresse suivante : REVELL GmbH, Abteilung X, Henschelstraße 20-30, D-32257 Bünde cw Revell GmbH, 14 B, rue du Chapeau Rouge, F-21000 Dijon, France.

Deze bouwdoos werd verscheidene malen volledig gecontroleerd op kwaliteit en gewicht.

Klachten kunnen slechts in behandeling worden genomen indien de bouwhandleiding, de uit de doos geknipte EAN-streepjescode en de kassabon zijn meegezonden. Wij vragen om uw begrip dat wij alleen garantie kunnen geven voor huidige artikelen die binnen een periode van de laatste 24 maanden zijn gekocht. Onvolledig ingezonden klachten kunnen niet in behandeling worden genomen.

Onderdelen voor ombouw kunnen tegen vooruitbetaling gekocht worden.

Pour tous les autres marchés, merci de prendre contact avec votre détaillant ou distributeur.

Deze bouwdoos werd verschillende malen volledig gecontroleerd op kwaliteit en gewicht.

Klachten kunnen slechts in behandeling worden genomen indien de bouwhandleiding,

de uit de doos geknipte EAN-streepjescode en de kassabon zijn meegezonden. Wij vragen om uw begrip dat wij alleen garantie kunnen geven voor huidige artikelen die binnen een

periode van de laatste 24 maanden zijn gekocht. Onvolledig ingezonden klachten kunnen niet in behandeling worden genomen.

Onderdelen voor ombouw kunnen tegen vooruitbetaling gekocht worden.

Ons adres is: Revell GmbH, Afdeling X, Henschelstrasse 20-30,

## **Benötigte Farben / Used Colors**

Benötigte Farben Required colours	Peintures nécessaires Benodigde kleuren	Pinturas necesarias Tintas necessárias	Colori necessari Använda färger	Tarvittavat värit Du trenger følgende farger	Nödvändige färger Необходимые краски	Potrzebne kolory Απαιτούμενα χρώματα	Gekühlte renkler Potrebni barvy	Szükséges színek. Potrebne barve
 anthrazit, matt 9 anthracite grey, matt	 staubgrau, matt 77 dust grey, matt	 helloliv, matt 45 gris poussiére, mat	 mausgrau, matt 47 olive clair, mat	 Schwarzgrün, matt 40 olijf-licht, mat	 gelb, matt 15 mouse grey, matt	 90 % Hellblau, matt 49 light olive, matt	 10 % weiß, matt 5 anthracite, mat	
anthraciet, mat	stofgris, mat	ceniciento, mate	oliva claro, fosco	gris ratón, mate	Vert noir, mat	Bleu clair, mat	blanc, mat	
antracita, mate	cincuento de pô, fosco	aceituna, mate	oliva claro, fosco	cinzento pardo, fosco	Zwartgroen, mat	Lichtblauw, mat	wit, mat	
antracite, fosco	grigio sabbia, opaco	oliva chiaro, opaco	oliva chiaro, opaco	grigio topo, opaco	Negro verdoso, mate	Azul claro, mate	branco, mate	
antracite, opaco	dammigrå, matt	ljusoliv, matt	ljusoliv, matt	musgrå, matt	Verde-pretinho, mate	amarillo, mate	amarelo, fosco	
antracit, matt	pölyharmann, himmēä	vaalean olivi, himmēä	lysoliv, matt	härenhammaa, himmēä	Svartgrön, matt	Azul-claro, mate	Azul-claro, mate	
antrasiti, himmēä	støvgrå, mat	lysoliv, matt	lysoliv, matt	musegrå, mat	Mustanviöhää, matta	giallo, opaco	bianco, opaco	
koksgrå, mat	støvgrå, mat	lysoliv, matt	lysoliv, matt	musegrå, mat	Sortgrön, mat	gul, matt	vitt, matt	
antrasit, matt	серый пыльничный, матовый	светло-оливковый, матовый	мутно-серый, матовый	myszaty, matowy	Sortgrann, matt	gul, matt	Vaaleansininen, matta	
антрацит, матовый	szary kurz, matowy	jasnooliwk., matowy	myszaty, matowy	myszaty, matowy	Czarnioliowy, matowy	Ljusbild, matt	valkoinen, himm	
antracyt, matowy	χρόα σκόνης, ματ	ανοιχτό χάκι, ματ	υκριο ποντικού, ματ	fare gris, mat	Prosoinomävaro, matt	Lysbil, matt	hvid, mat	
antracyt, ματ	totz gris, mat	aćik zeytinyi, mat	siyah yeşili, mat	Feketezsöld, matt	sari, mat	Lysbil, matt	hvit, mat	
antrasit, mat	prachové šedá, matná	světleolivová, matná	mysí šedá, matná	Egerszürke, matt	Czernozelená, matná	Cvetlo-siniy, matowy	бълт, матов	
antracit, matná	porszürke, matt	világos olív, matt	egérzürke, matt	Černozelená, brez leska	sárga, matt	Jasnoniebieski, matowy	bialy, matow	
antracit, matt	prah siva, mat	svetlo oliva, mat	mišje siva, mat	Černozelená, brez leska	rumena, mat	łekukó, mat	łekukó, mat	
tamno siva, mat								

75 %

25 %

<b>H</b>	<b>K</b>	<b>J</b>	<b>K</b>	<b>L</b>	<b>M</b>
<b>75 %</b>	<b>25 %</b>				
eisen, metallic 91 + anthrazit, matt 9	panzergrau, matt 78	rost, matt 83	rot, klar 731	Blau, klar 752	blaugrau, matt 79
steel, metallic anthracite grey, matt	tank grey, matt gris blindé, mat	rust, matt rouille, mat	red, clear rouge, clair	Blue, clear Bleu, transparent	greyish blue, matt gris-bleu, mat
coloris fer, métallique antraciet, mat	antracita, mate	roest, mat orin, mate	rood, helder	Blauw, transparent	blauwigrig, mat
jzerkeuring, metallic ferro, metalizado antraciet, mate	antracite, fosco	ferrugem, fosco	rojí, claro	Azul, transparente	gris azulado, mate
ferro, metálico antracite, opaco	antracite, matt	color carro amato, opaco	vermelho, claro	Azul, claro	cincento azulado, fosco
ferro, metallico antracite, opaco	antracit, matt	pansargrá, matt	rosso, chiaro	Blu, trasparente	grigio blu, opaco
jämfärg, metallic antrasitt, himmeeä	antrasitt, himmeeä	panssarinharmaa, himmeeä	rött, matt	Röd, klar	blågrå, matt
teräksenvärinen, metallikulta jern, metallak	kopsgrå, mat	kampvongrä, mat	rust, mat	röd, klar	siniharmaa, himmeeä
jern, metallic antrasitt, matt	antrasit, matt	pansgrå, matt	rust, mat	röd, klar	blågrå, mat
стальной, металлик антрацит, матовый	серый танк, матовый	ржавчина, матовый	красный	Синий, прозрачный	сине-серый, матовый
żelazo, metaliczny antracyt, matowy	szary czolg., matowy	rdzawy, matowy	czervony	Niebieski, przejrzysty	siwy, матовый
στόφου, μεταλλικό ανθρακί, ματ	γκρι τανκς, ματ	χρώμα σκούριας, ματ	κόκκινο, διαυγές	Μπλε, καθφόρ	υκριζόπιλος, ματ
démir, metallik antrasit, matt	panzer grisi, mat	pas rengi, mat	kimizi, şeffaf	Mavi, açık	mavili gri, mat
železná, metaliza antracit, matná	pancérové šedá, matná	rezáv, matná	červená, číra	Kék, átlátszó	modroszürke, matná
vas, metál antracit, matt	páncélszürke, matt	rozsdá, matt	piros, áttetsző	Modrá,jasná	kékesszürke, matt
zelzena, metalik tamno siva, mat	oklopno siva, mat	rjava, mat	rdeća, laska	Modra, prозорна	plavivo siva, mat

0

P

	<b>O</b>		<b>P</b>		<b>Q</b>		<b>R</b>
blau, matt 56	feuerrot, seidenmatt 330	weiß, seidenmatt 301	lederbraun, matt 84				
blue, matt	fiery red, silky-matt	white, silky-matt	leather brown, matt				
bleu, mat	rouge feu, satiné mat	blanc, satiné mat	brun cuir, mat				
blauw, mat	rood helder, zijdemat	wit, zijdemat	lederbrun, mat				
azul, mate	rojo fuego, mate seda	blanco, mate seda	marrón cuero, mate				
azul, fosco	vermelho vivo, fosco sedoso	branco, fosco sedoso	castanho couro, fosco				
blu, opaco	rosso fuoco, opaco seta	bianco, opaco seta	marrone cuoio, opaco				
blå, matt	eldröd, sidermatt	vit, sidermatt	läderbrun, matt				
sininen, himmeä	tulipunainen, silkinhimmeä	vakoinen, silkinhimmeä	nahkamuseka, himmeä				
blå, mat	ildrød, silkematt	hvít, silkematt	lædbrun, mat				
blå, matt	ildrød, silkematt	hvít, silkematt	læbrun, matt				
синий, матовый	огненно-красный, шелк.-матовый	белый, шелковисто-матовый	коричневая кожа, матовый				
niebieski, matowy	czervony ognisty, jedwabisto-mat.	biały, jedwabisto-matowy	brunatny jak skóra, matowy				
պլե, պատ	կոկնովիթ, մետաքոտ պատ	լեռկո, մետաքոտ պատ	կաֆ ծերսատօս, պատ				
mavi, mat	atış kurmızısı, ipek mat	beyaz, ipek mat	deri kahverengi, mat				
modrá, matná	ohňivé červená, hedvábne matná	bílá, hedvábne matná	kožené hnědá, matná				
kék, matt	túzpiros, selyemmatt	fehér, selyemmatt	bőrbarna, matt				
plava, mat	očení rdečá, svila mat	belá, svila mat	koža rava, matt				



Entfernen  
Remove  
Détacher  
Verwijderen



Loch bohren  
Make a hole  
Faire un trou  
Maak een gat

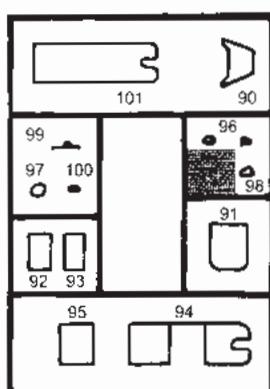
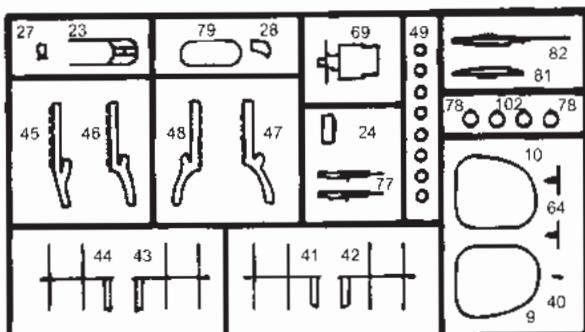
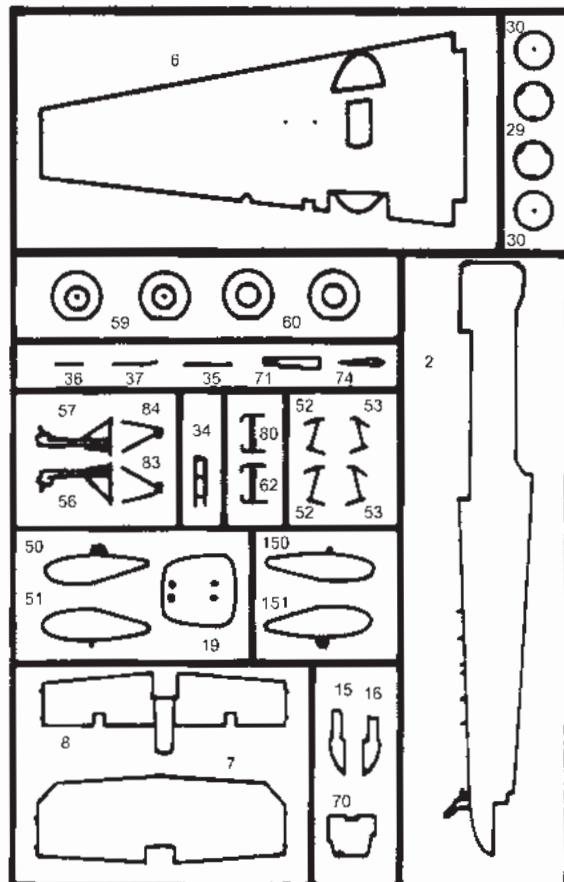
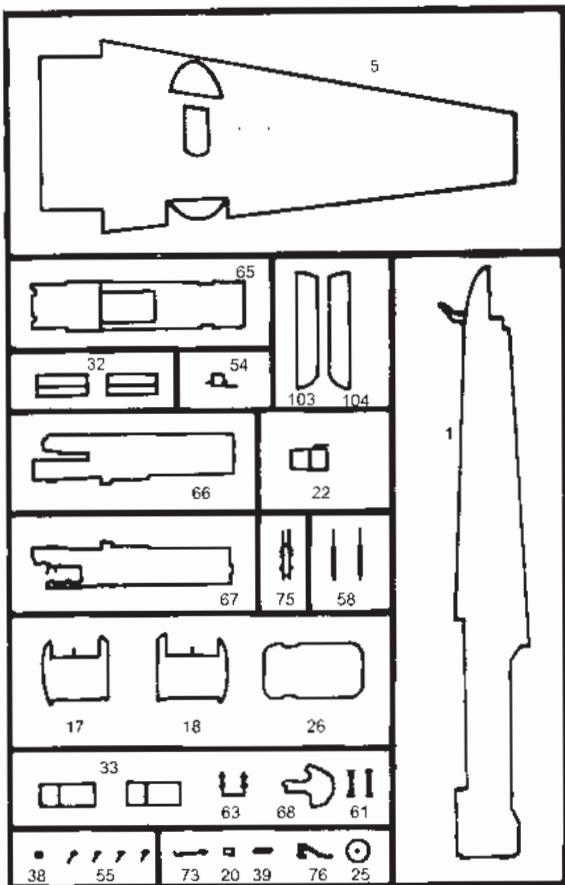


Bemalen  
Paint  
Peindre  
Beschilderen



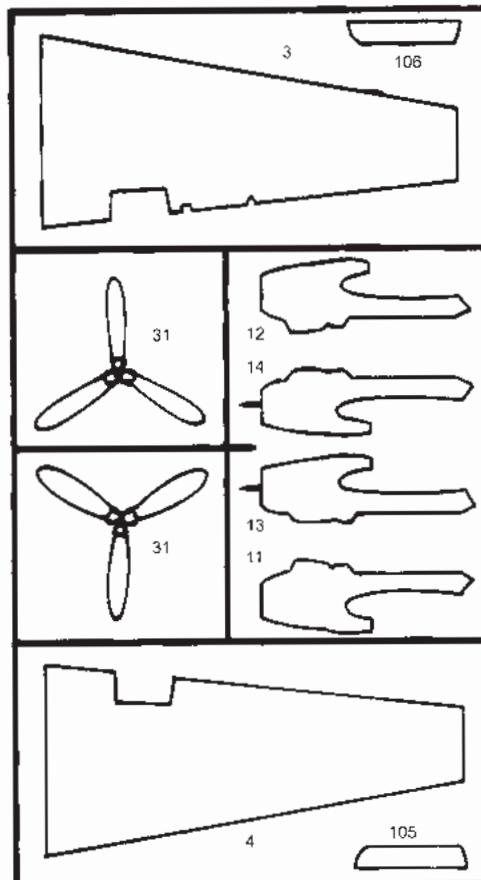
Schwarzen Faden benutzen  
 Use black thread   
 Employer le fil noir  
 Gebruik zwarte draad  
 Utilizar hilo color negro  
 Utilizar fio preto  
 Usare filo nero  
 Använd svarta trådar  
 Käytä mustaa lankaa  
 Benyt en sort  
 Bruk svart  
 Использовать черные нитки  
 Užív čiernej nici  
 χρησιμοποιείτε την καφέ μαύρου  
 Kahverengi siyah iplik kullanın  
 Použít černé vlákná  
 barna fekete fonat kell használni  
 Usoportabili crni nit

Nicht enthalten  
Not included  
Non fourni  
Behoort niet tot de levering  
No incluido  
Non compresi  
Não incluído  
Ikke medsendt  
Ingår ej  
Ikke inkluderet  
Eivát sisälly  
Δεν συγχέεται  
Не сопреживается  
Nem tartalmazza  
Nie zawiera  
Ni vsebovano  
İçerisinde bulunulmaktadır  
Neni običajeno

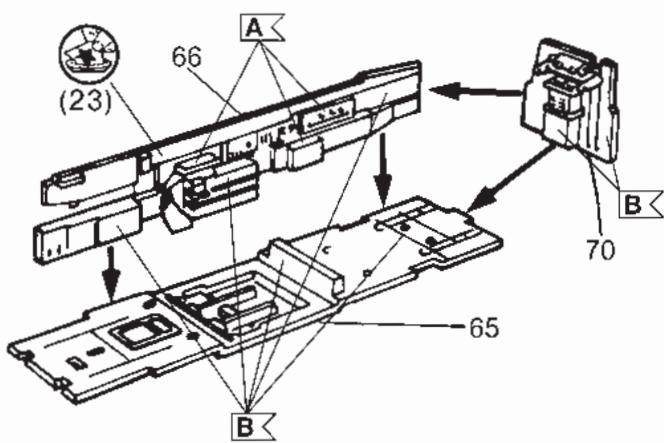


Nicht benötigte Teile  
Parts not used  
Pièces non utilisées  
Niet benodigde onderdelen  
Piezas no necesarias  
Peças não utilizadas  
Parti non usate  
Inte använda delar  
Tarpeettomat osat

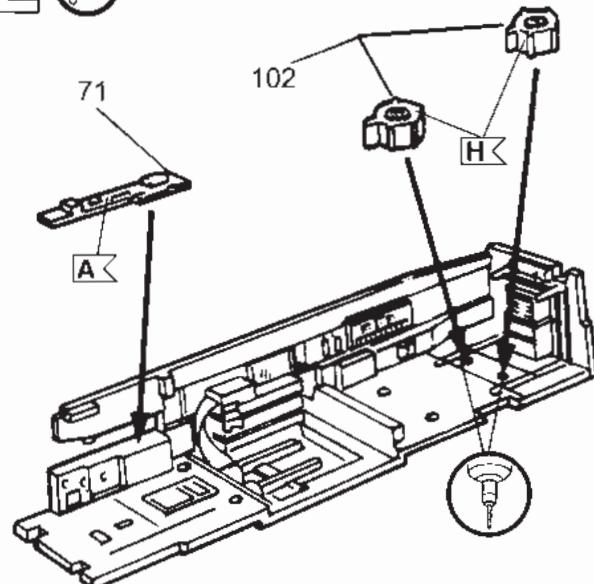
Ikke nødvendige dele  
Deler som ikke er nødvendige  
Неиспользованные детали  
Elementy niepotrzebne  
μη χρειαζόμενα εξαρτήματα  
Gereksiz parçalar  
Непотребные детали  
fel nem használt alkatrészek  
Nepotrebni deli



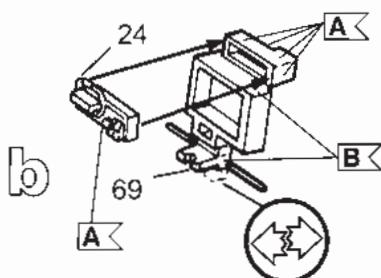
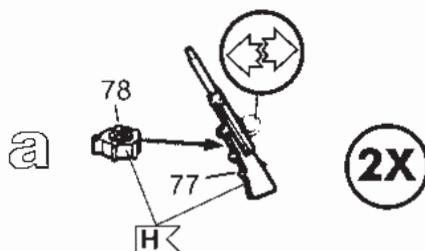
1



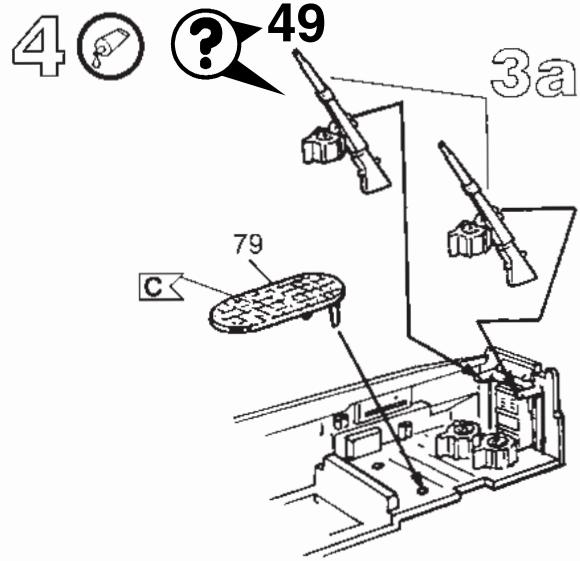
2



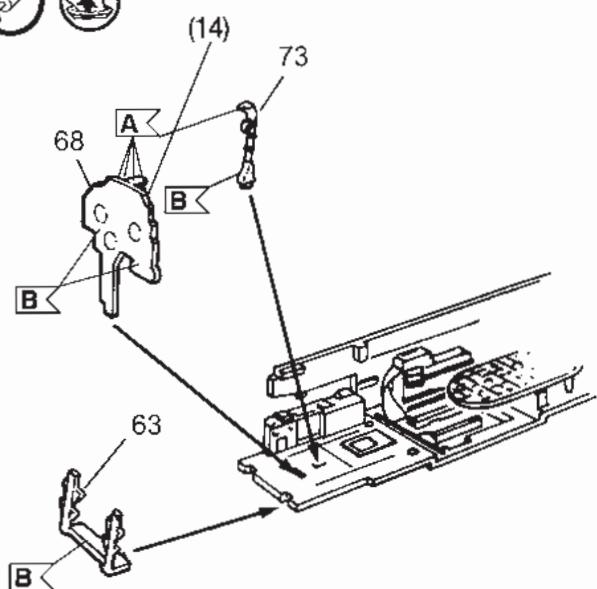
3



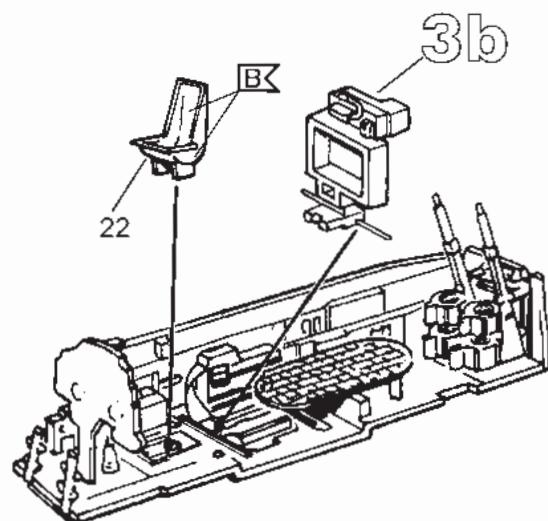
4



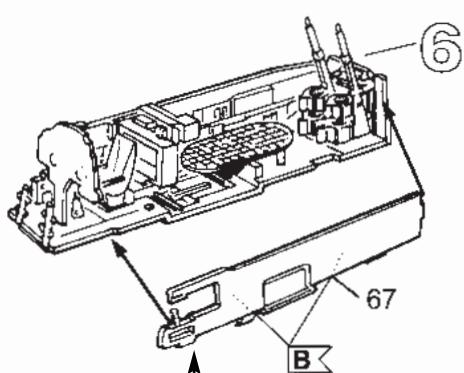
5



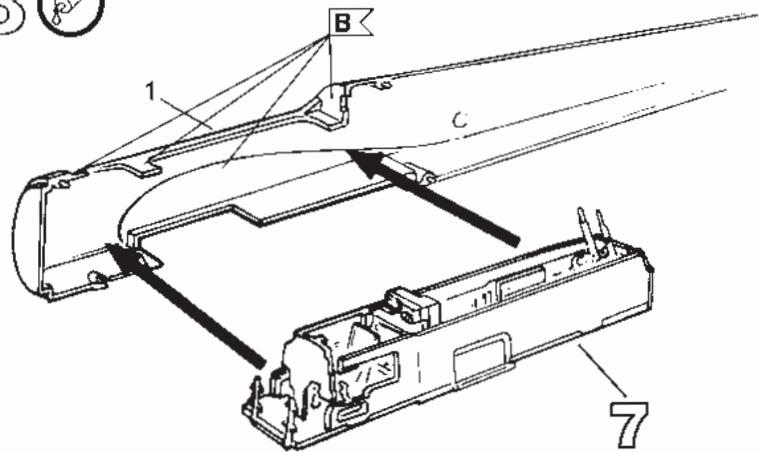
6



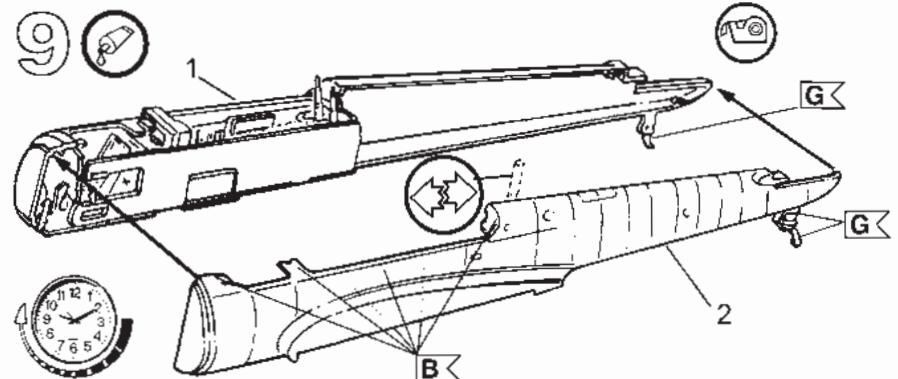
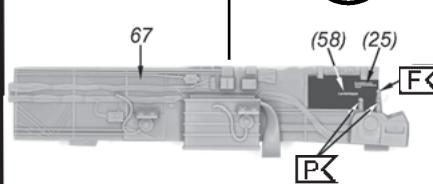
7



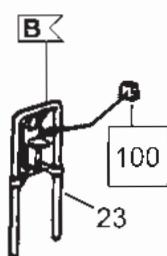
8



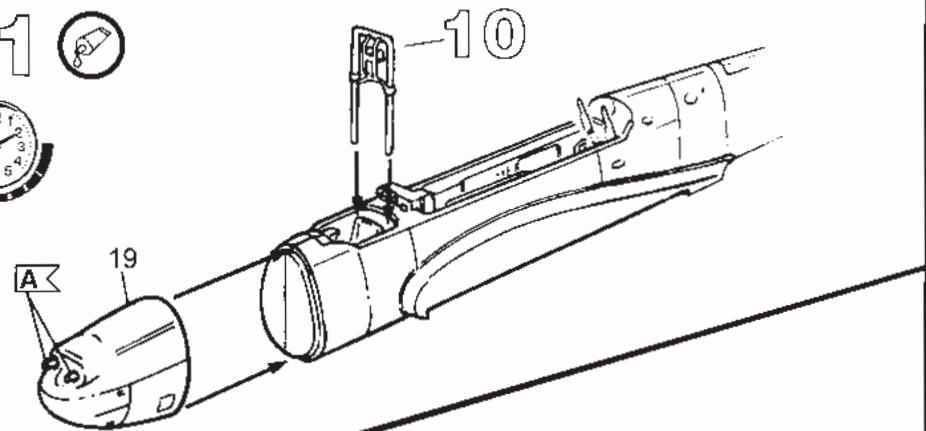
9



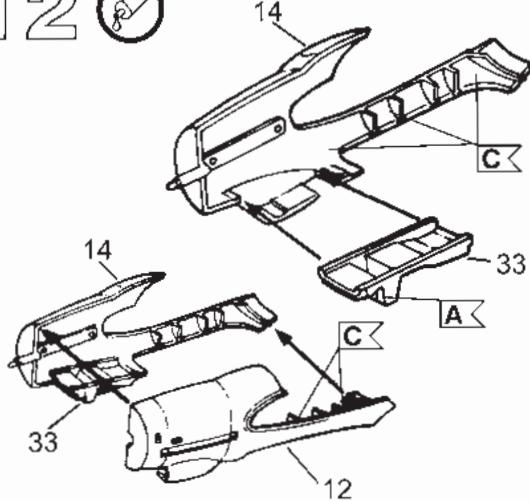
10



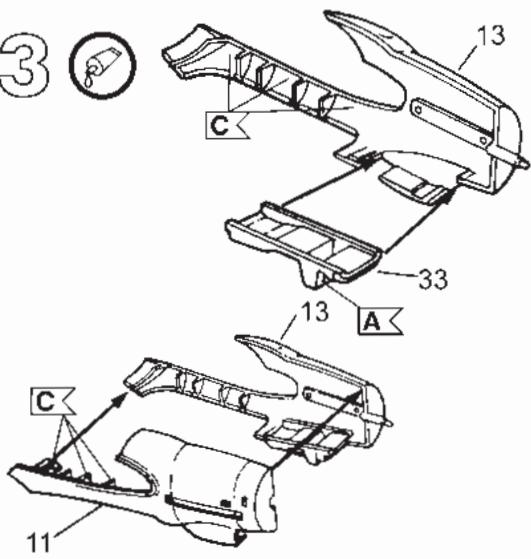
11



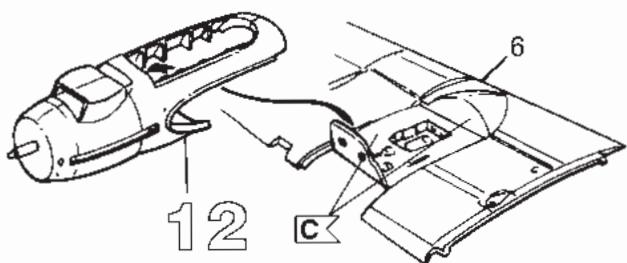
12



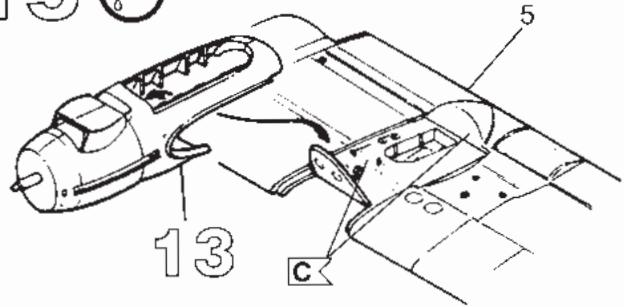
13



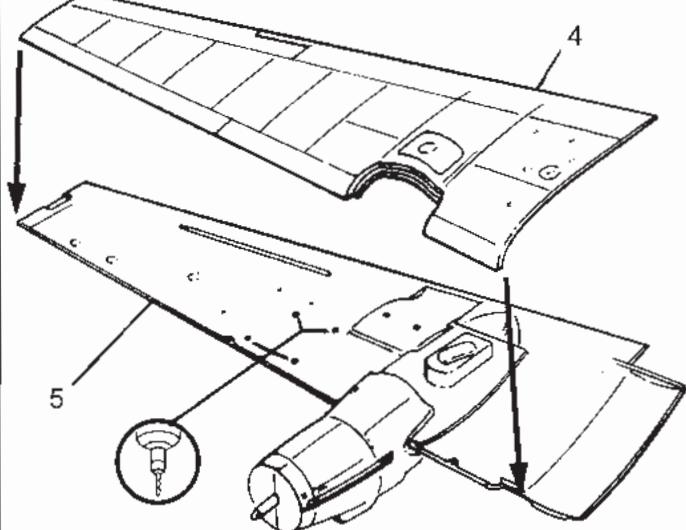
14



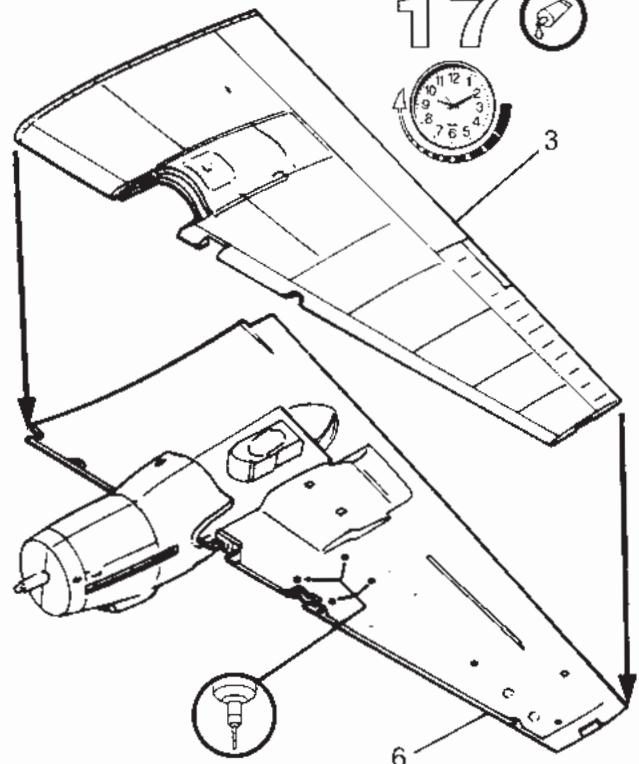
15



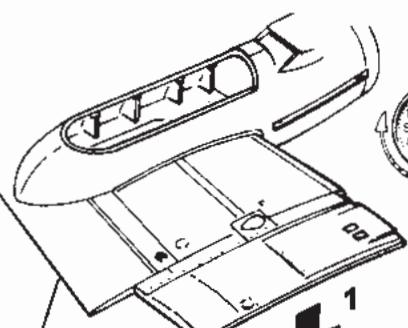
16



17



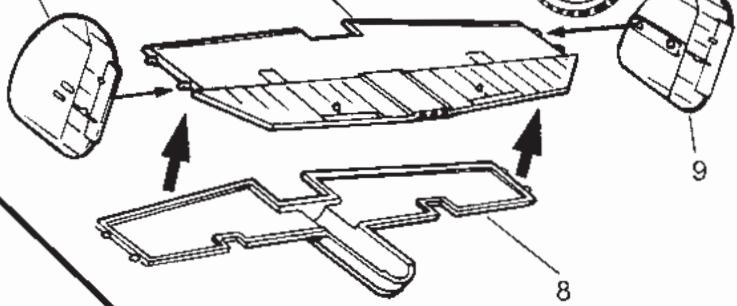
18



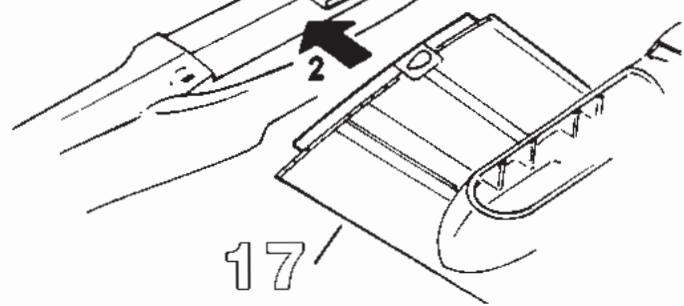
19



10

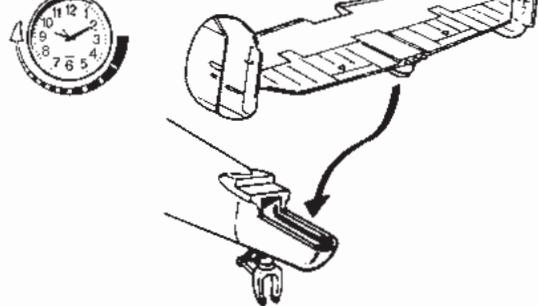


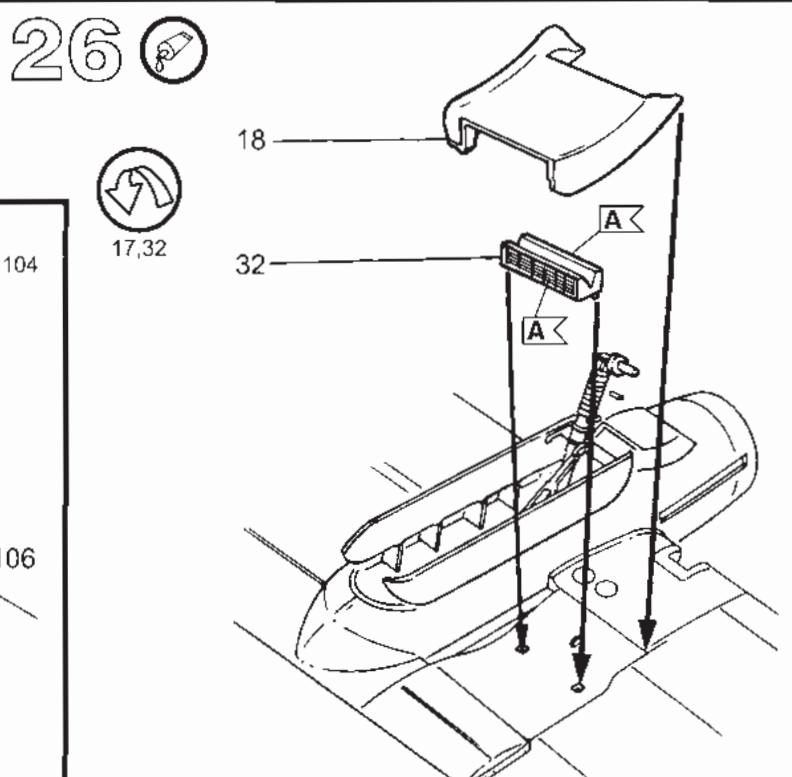
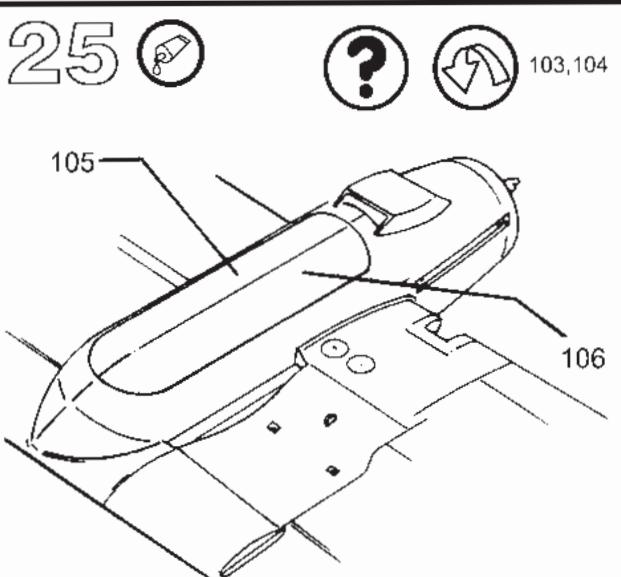
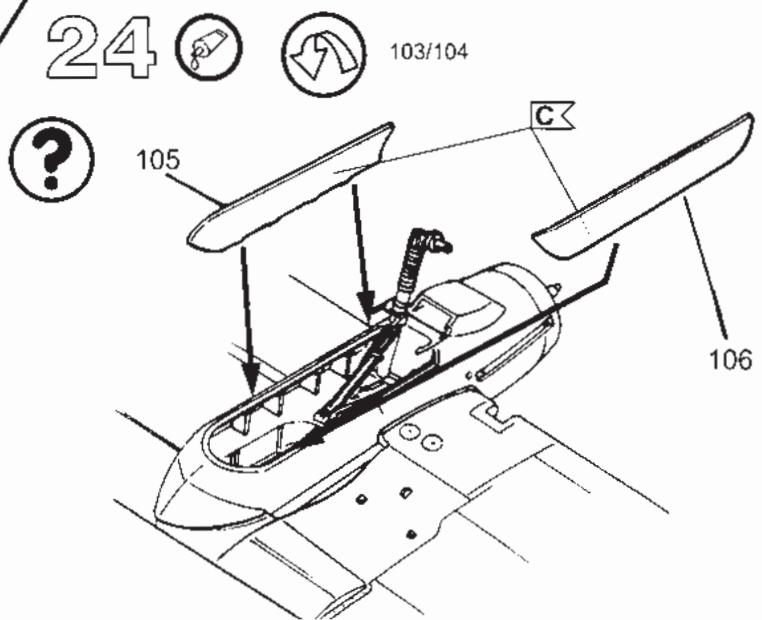
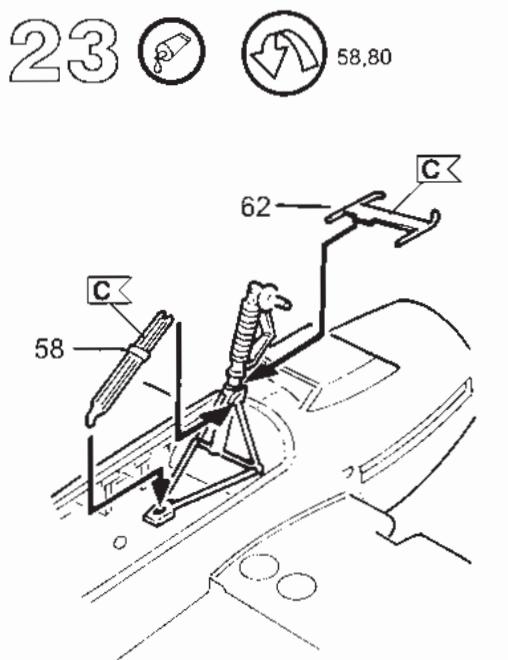
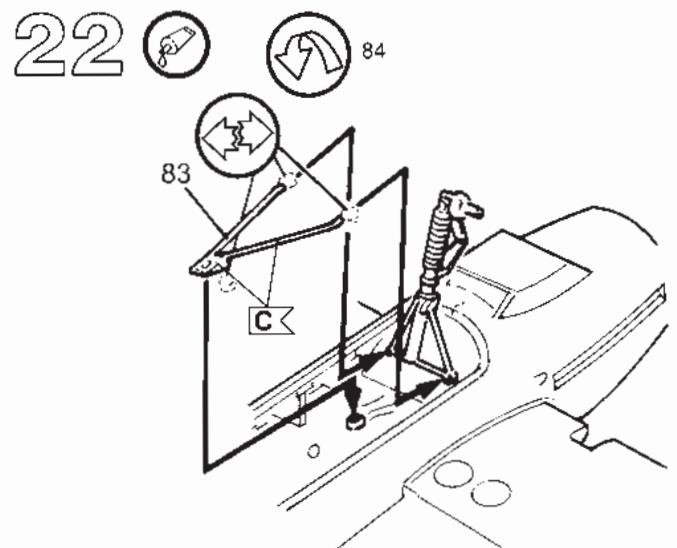
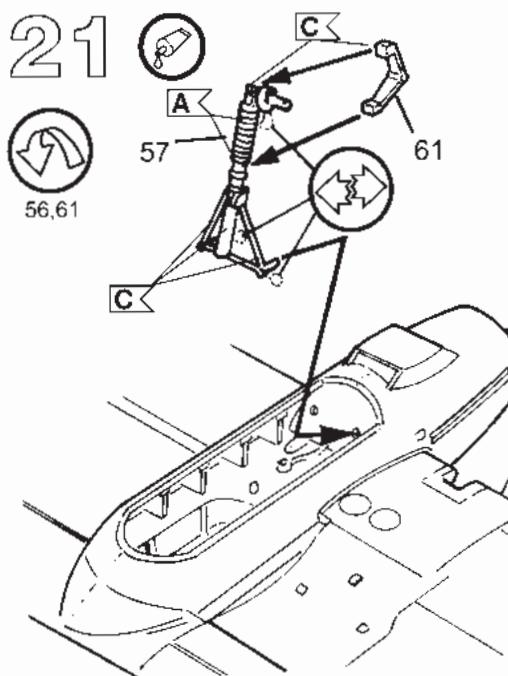
16



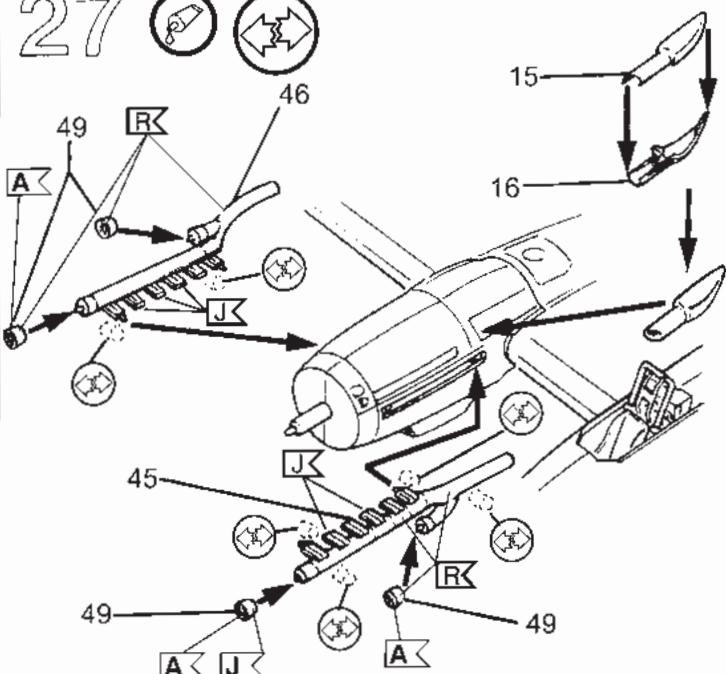
17

20

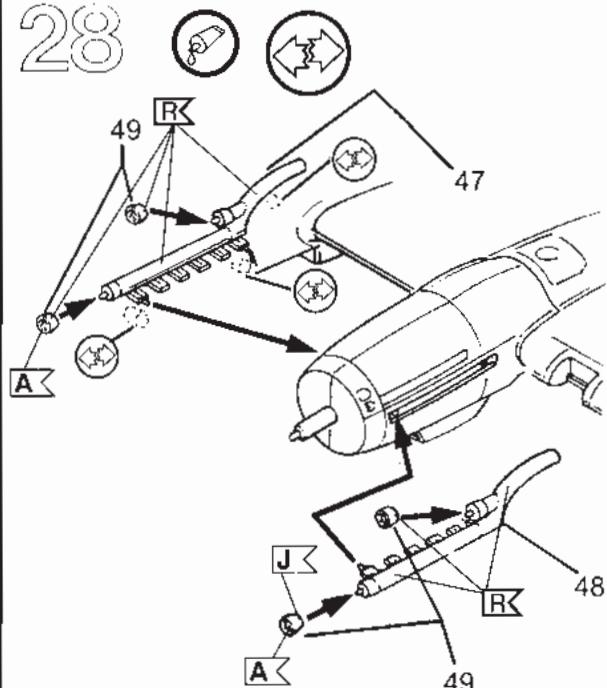




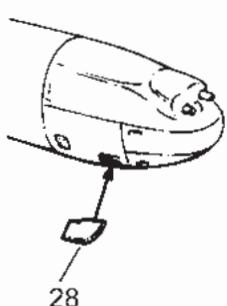
27



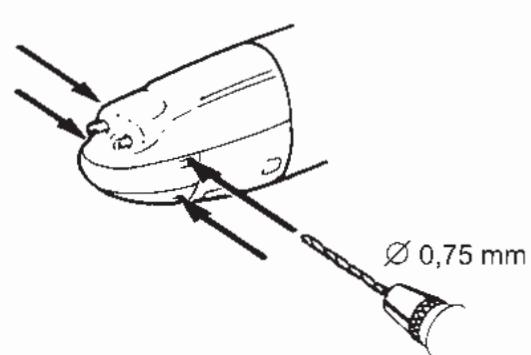
28



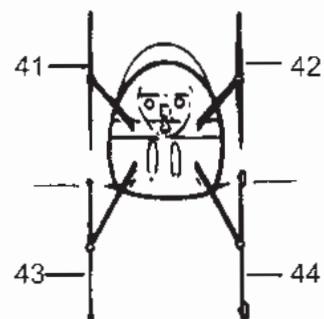
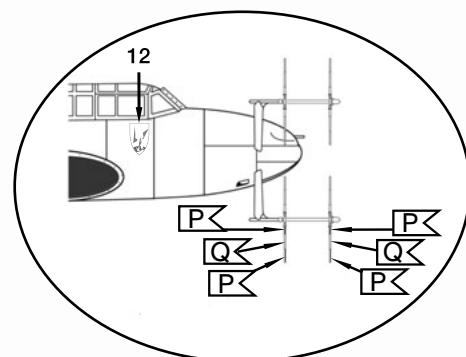
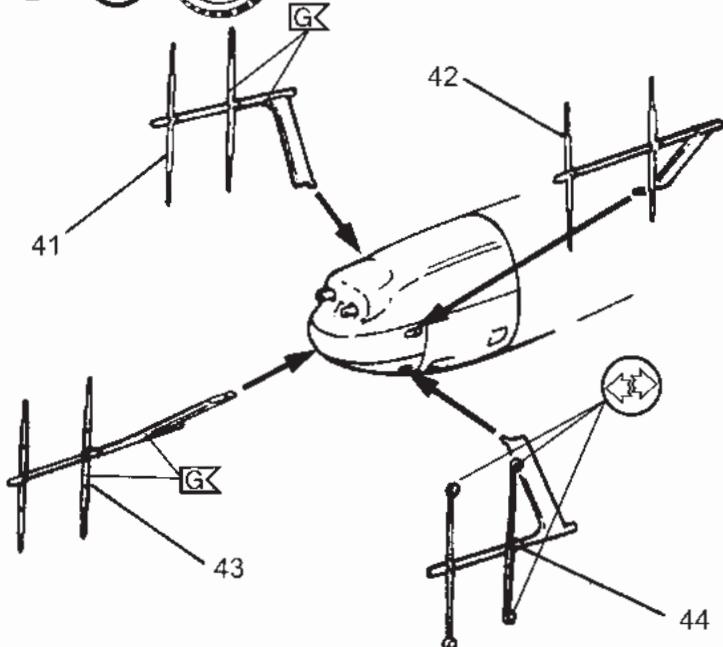
29



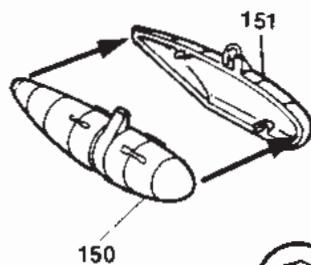
30



31

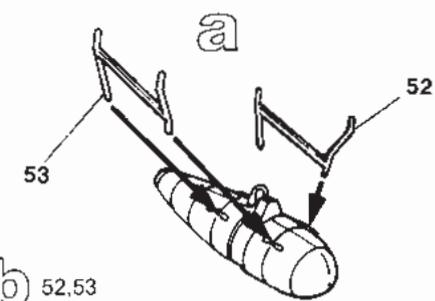


32 a



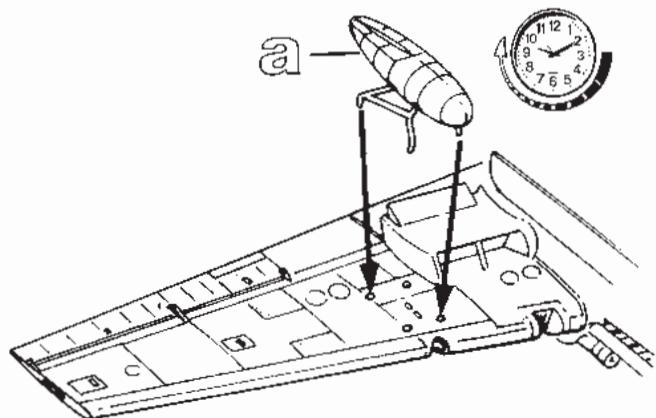
b 50,51

33 a

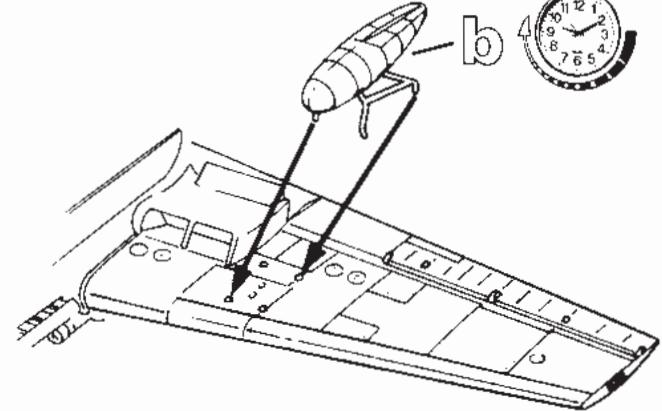


b 52,53

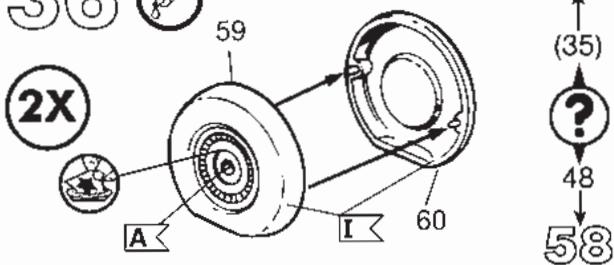
34 a



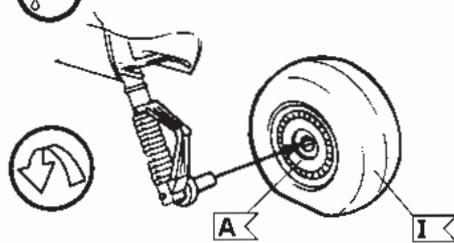
35 b



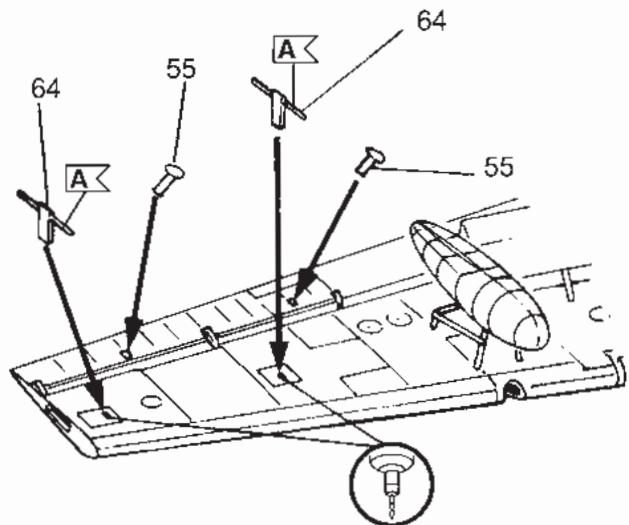
36 a



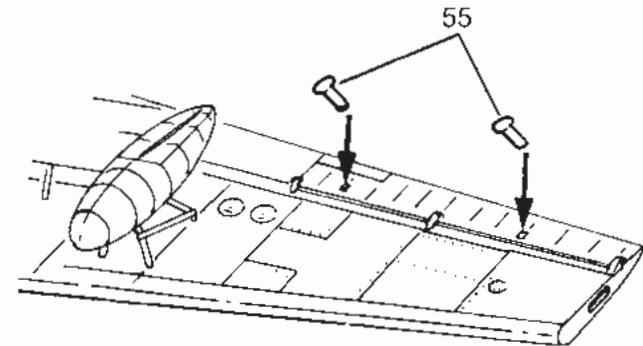
37 a



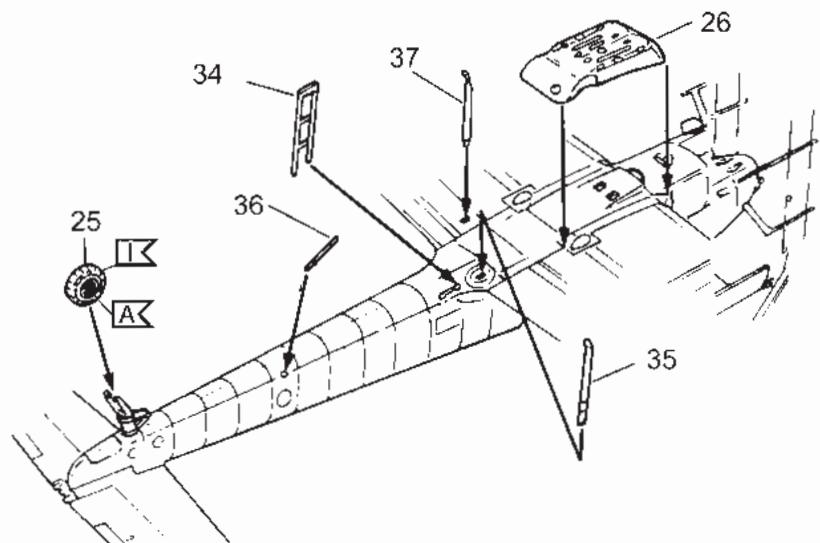
38 a



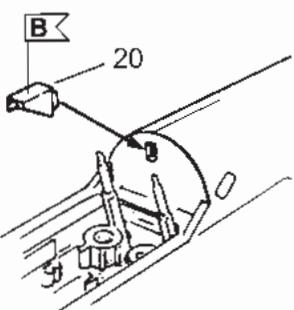
39 a



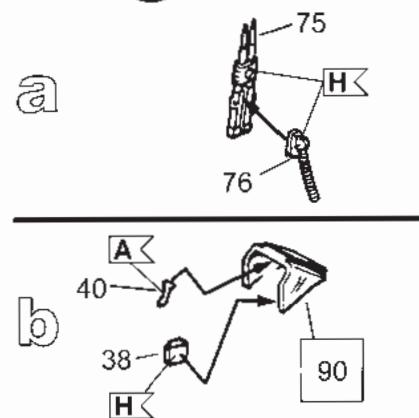
40



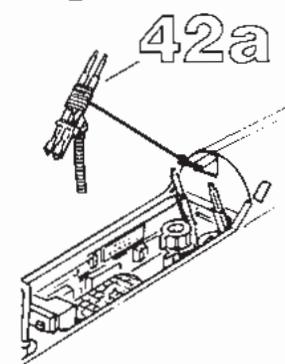
41



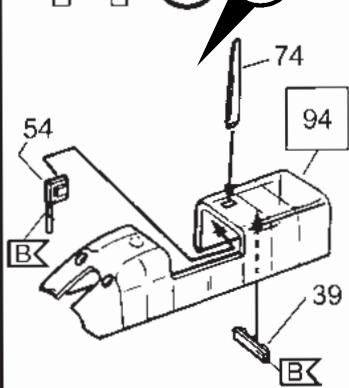
42



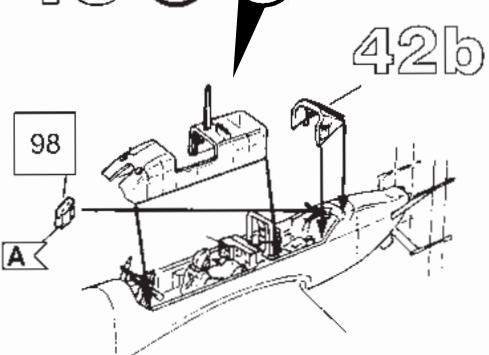
43



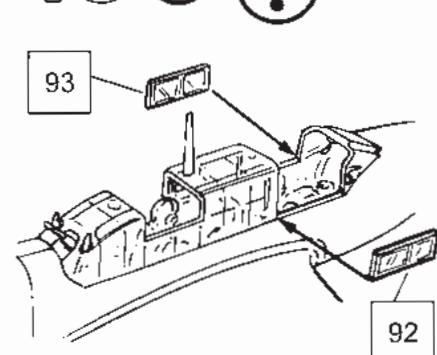
44



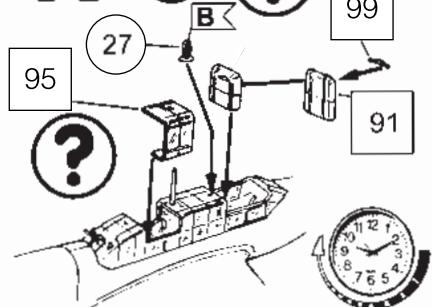
45



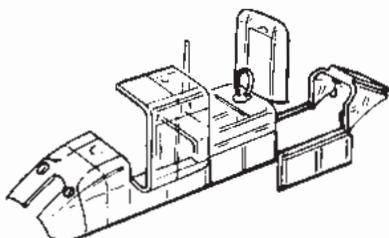
46



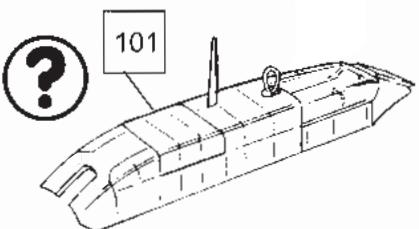
47



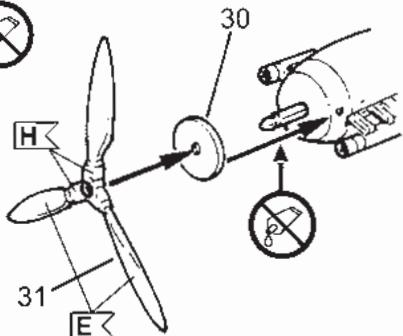
48



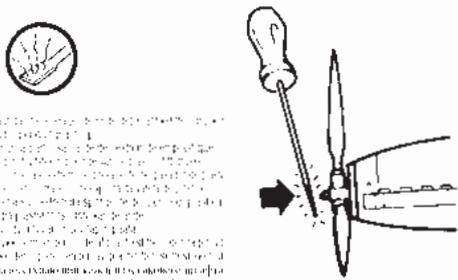
49



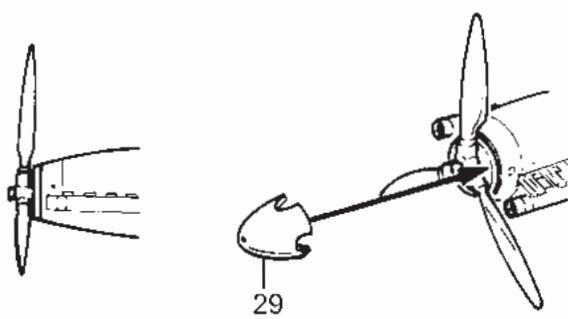
50



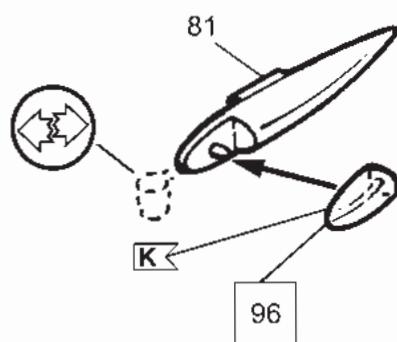
51



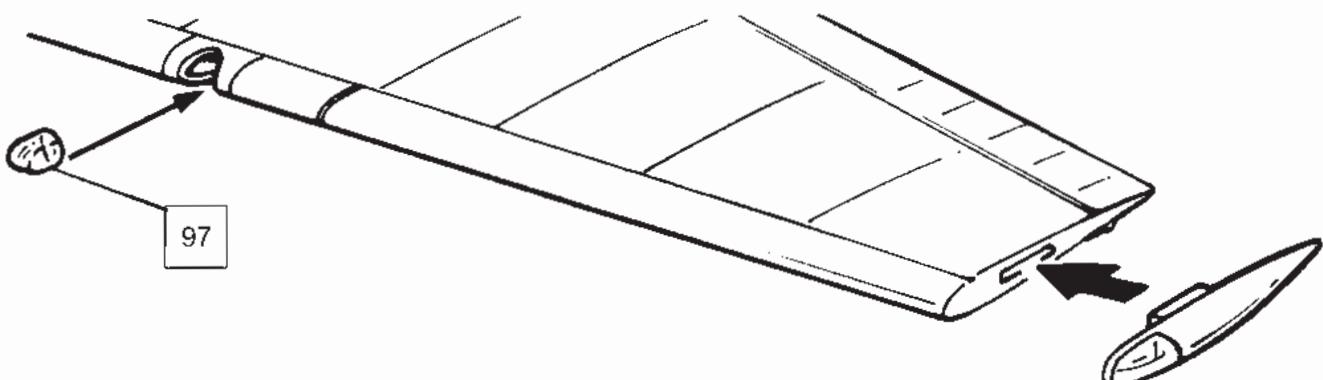
52



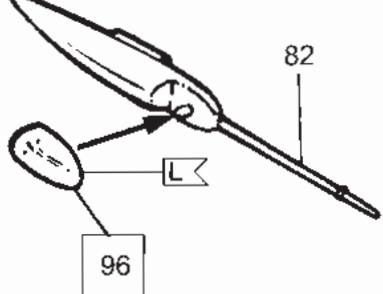
53



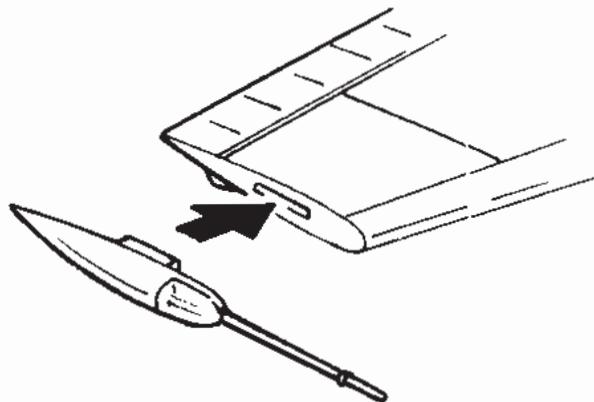
54



55



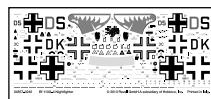
56



57



*Messerschmitt Bf 110G-4 of 8./NJG 3 on  
Detachment at Skrydstrup, Denmark ; June 1944*



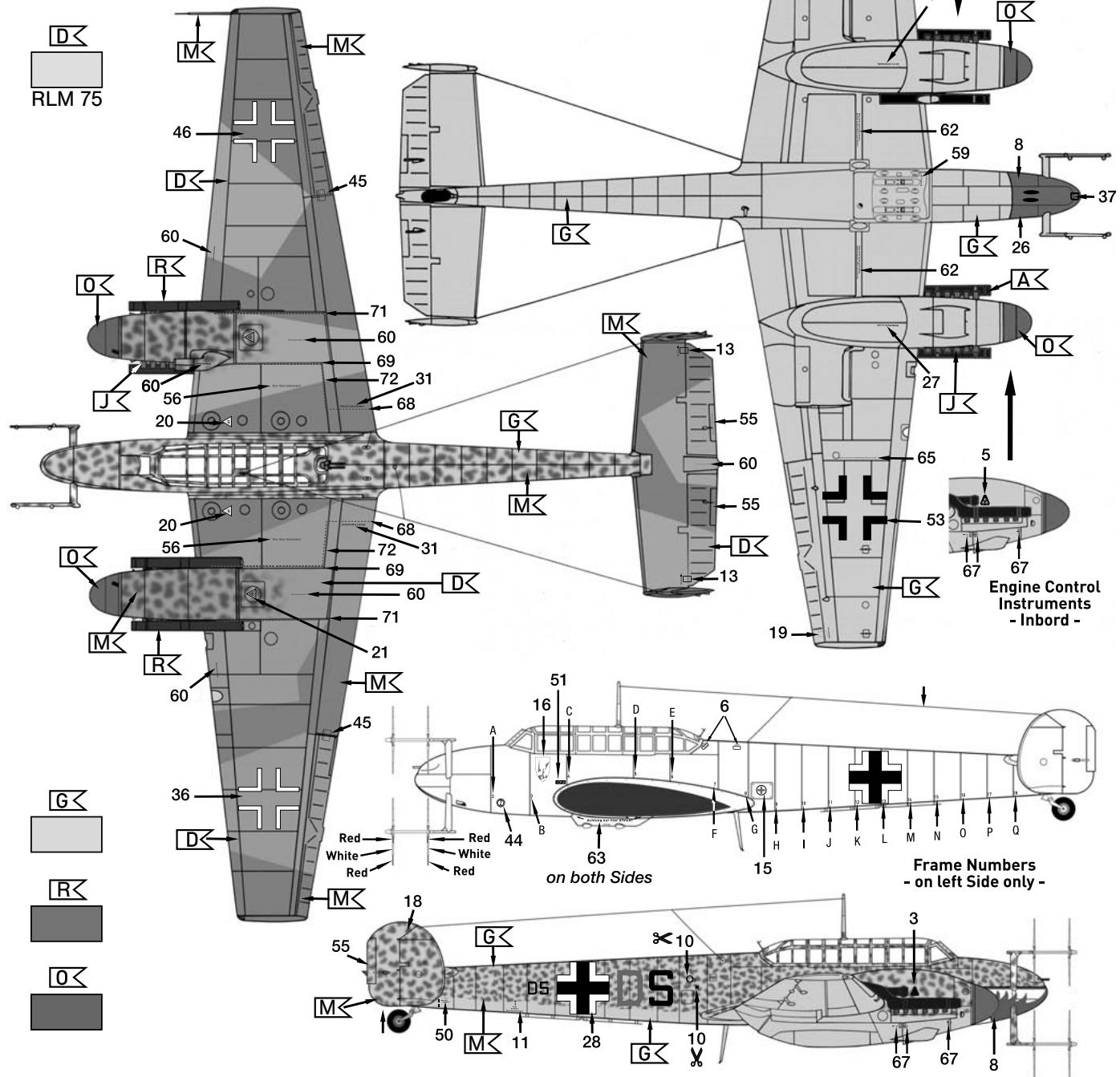
A

M

RLM 74

D

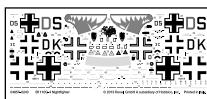
RLM 75



58



*Messerschmitt Bf 110G-4 of 2./Nachtwagdgeschwader 4  
at Langendiebach, Germany; February 1945*



AK

MK

RLM 74

DK

RLM 75

F

G

R

J

D

M

L

H

I

K

G

J

