



Boeing 747 SCA & Space Shuttle

04863-0389

© 2012 BY REVELL GmbH & Co. KG. A subsidiary of Hobbico, Inc.

PRINTED IN GERMANY



Boeing 747 SCA & Space Shuttle

Vor 35 Jahren startete die umgerüstete Boeing 747-123 "Shuttle Carrier Aircraft 905" der amerikanischen Luft- und Raumfahrtbehörde NASA erstmals mit dem Space Shuttle-Prototypen "Enterprise". 1977 beginnend gab es 13 Testflüge. Bei fünf Flügen löste sich der Orbiter von der 747 und landete eigenständig im Gleitflug. Das Passagierflugzeug, erstmals geflogen im Oktober 1970, war durch die NASA im gleichen Jahr von American Airlines angekauft und für Untersuchungen von Wirbelschleppen verwendet worden. 1976 erfolgte bei Boeing der Umbau zum SCA. Dazu wurden alle Passagiersitze ausgebaut, der Rumpf verstärkt, die Befestigungspunkte für das Shuttle integriert und an den Höhenleitwerken zusätzliche Seitenleitwerke angebracht. Erfolgte die Landung der Raumfahrten auf alternativen Landeplätzen, wie den Luftwaffenbasen Edwards in Kalifornien oder White Sands in New Mexico, führte SCA 905 den Rücktransport zum Startkomplex am Kennedy Space Center.

Dazu wurde das Shuttle mit einem speziell dafür vorgesehenen Kran, dem "Mate-Demate Device" auf den Rücken des SCA gehoben und dort verankert. Da das Gespann nur eine Reichweite von knapp 1.900 km hatte, mussten bei transkontinentalen Flügen mehrere Zwischenlandungen zum Auftanken eingelegt werden. Ein solcher Flug kostete rund 1,7 Millionen US-Dollar. Bei einer Gipfelhöhe von 7600 m lag die Höchstgeschwindigkeit bei 670 km/h. Für ein-hundert Flugkilometer benötigte das SCA mit aufgesetztem Shuttle 10.000 Liter Treibstoff. Bis zur Indienststellung einer zweiten Boeing 747 mit der Kennung N911NA Ende 1990 hat die "905" alle "piggyback missions" mit den Raumfahrten durchgeführt. Die "911", gebaut 1973, war 1989 von der Fluggesellschaft Japan Air Lines angekauft und zum SCA umgebaut worden. Bis zu ihrer Ausmusterung im Februar 2012 sind mit dieser 747-100 in 21 Jahren 66 "Huckepack"-Flüge ausgeführt worden. NASA 905 transportierte die "Columbia" 60, die "Challenger" 20 und die "Atlantis" 35 mal. Einschließlich der Transporte zu Museen in diesem Jahr hat die Maschine dann mit der "Discovery" 38, mit der "Endeavour" 12 und mit der "Enterprise" 57 Flüge absolviert. Nach der Landung auf dem Dulles International Airport am 17. März 2012 wurde die "Discovery" zum "National Air and Space Museum" in Washington, Virginia gebracht. Eine Woche später flog die 747 mit der "Enterprise" von dort nach New York, wo die Fähre auf dem "Intrepid Sea, Air and Space Museum" ausgestellt werden wird. Ende September 2012 soll noch die "Endeavour" zum Los Angeles International Airport geflogen werden. Dort wird das Shuttle in der Sammlung des "California Science Center" Aufnahme finden.

Technische Daten:

Boeing 747 SCA: Länge: 70,6 m; Spannweite: 59,6 m; Höhe: 19,3 m; Startgewicht max.: 323,4 t; Triebwerke: Pratt & Whitney JT9D-7J, je 222,4 kN Leistung

Space Shuttle: Länge: 37,24 m; Spannweite: 23,79 m; Flügelfläche: 249,9 qm; Höhe: 17,2 m; Rumpfbreite: 5,20 m; Leergewicht: 68 t

Boeing 747 SCA & Space Shuttle

Thirty-five years ago the upgraded Boeing 747-123 "Shuttle Carrier Aircraft 905" belonging to the National Aeronautics and Space Administration NASA launched the prototype Space Shuttle "Enterprise". Starting in 1977, there were 13 test flights. During five of these flights, the orbiter broke away from the 747 and landed independently from the glide. First flown in October 1970 the airliner was purchased by NASA from American Airlines in the same year and used for studies into wake turbulence. The conversion to SCA was undertaken by Boeing in 1976. During conversion all the passenger seats were removed, the hull was reinforced, mounting points for the shuttle were installed and additional vertical stabilizers were attached to the elevators. If the Space Shuttle landed at an alternate aerodrome, such as Edwards Air Force base in California or White Sands, New Mexico, then the SCA 905 transported it back to the launch pad at the Kennedy Space Centre. The Shuttle was lifted onto the back of the SCA using a specially designed crane, the "Mate-Demate Device" and anchored there. Since the combination only had a range of about 1,900 km, several refuelling stops were necessary during transcontinental flights. The cost of such a flight was around 1.7 million dollars. With a service ceiling of 7,600 m the maximum speed was 670 km/h. For one hundred kilometres of flight with the shuttle attached the SCA required 10,000 litres of fuel. Until a second Boeing 747 with the registration N911NA entered service at the end of 1990, the "905" undertook all "piggyback missions" with the Space Shuttles. Built in 1973 the "911" was purchased from Japan Airlines in 1989 and converted to the SCA role. Up to its decommissioning in February 2012, the 747-100 had undertaken 66 "piggyback" missions during 21 years of service. NASA 905 carried the "Columbia" 60 times, the "Challenger" 20 and the "Atlantis" 35 times. Including transfers to museums in this year, the aircraft has thus made 38 flights with the "Discovery", 12 with the "Endeavour" and 57 with the "Enterprise". After landing at Dulles International Airport on 17 March 2012 the "Discovery" was taken to the "National Air and Space Museum" in Washington, Virginia. A week later, the 747 flew with the "Enterprise" from there to New York, where the SCA was exhibited at the "Intrepid Sea, Air and Space Museum." At the end of September 2012 the "Endeavour" is to be flown to Los Angeles International Airport where the Shuttle will become a further addition to the collection of "California Science Centre".

Technical Data:

Boeing 747 SCA: Length: 70,6 m (231ft 6ins); Wingspan: 59,6 m (195ft 6ins); Height: 19,3 m (63ft 4ins); Take-off Weight max.: 323,4 t; Engines: Pratt & Whitney JT9D-7J, each 222,4 kN Thrust

Space Shuttle: Length: 37,24 m (122ft 1ins); Wingspan: 23,79 m (78ft 0ins); Wing Area: 249,9 qm (2688 sq.ft); Height: 17,2 m (56ft 5ins); Fuselage Width: 5,20 m (17ft 0ins); Empty Weight: 68 t

Form hergestellt und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Widerrechtliche Nachahmungen werden gerichtlich verfolgt.

Ce produit est propriété de la société Revell GmbH & Co. KG. Toute utilisation ou duplication frauduleuse sera l'objet de poursuites en justice.

Modelado y en propiedad de Revell GmbH & Co. KG. Imitaciones ilícitas serán perseguidas por la ley.

Forma prodotta dalla Revell GmbH & Co. KG. e di proprietà della stessa impresa, la quale procederà legalmente contro ogni imitazione abusiva.

Mallon Revell GmbH & Co. KG. valmistama ja omaisuuutta. Laittoon kaan kopiointiin tulleen puututtamaa oikeudellisini toimin.

Formen er produzert og eies av Revell GmbH & Co. KG. Etterligning uten tillatelse vil bli gjenstand for rettslig forfølgelse.

Produkcja i prawa własności firmy Revell GmbH & Co. KG. Nielegalne podrabianie jest zabronione pod odpowiedzialnością sądową.

Model, Revell GmbH & Co. KG. firmasının mülkiyeti altında imal edilmiştir. Kanuna aykırı taklitler mahkemece teşkil edilecektir.

A forma előállítója és a tulajdonjog birtokosa a Revell GmbH & Co. KG. A jogellenes útánzatokat és hamisítványokat bíróságig lüldözik.

Mould manufactured by and property of Revell GmbH & Co. KG. Illegal imitations are subject to prosecution.

Vorm vervaardigd door en eigendom van Revell GmbH & Co. KG. Onrechtmatige nabootingen worden gerechtelijk vervolgd.

Formas produzidas e de propriedade da Revell GmbH & Co. KG. Cópias não autorizadas serão processadas juridicamente como determinado na lei.

Modellen tillverkad av och tillhör Revell GmbH & Co. KG. All kopiering beviras enligt lagen om upphovsrätt.

Formen er fremstillet af Revell GmbH & Co. KG. som også har ejendomsret. Lovstridige efterligninger sagsæges.

Модель изготовлена и является собственностью фирмы Revell GmbH & Co. KG. Противозаконные подделки преследуются в судебном порядке.

Η μορφή κατασκευαστήκε και περιήλθε στην ιδιοκτησία της Revell GmbH & Co. KG. Οι παράνομες μημέσοι θα καταδιώκονται δικαστικώς.

Tvar bylytoven firmou Revell GmbH & Co. KG. a je jejim vlastnictvím. Proti nezákoným napodobeninám se bude postupovat soudní cestou.

Forma je proizvedene in je vlasništvo Revell GmbH & Co. KG. Neovlažečne kopije bodo pravno kažnjene.

Vor dem Zusammensetzen gut durchlesen!

D: Achtung: Jedes Teil ist numeriert (1) – (10). Reihenfolge der Montageschritte beachten. Benötigte Werkzeuge: Messer und Feile zum Entfernen und Entgraten der Teile (2) Gummiband, Klebeband und Wäscheklammen zum Zusammenhalten der geklebten Einzelteile (3). Plastikteile in einer milden Waschmittellösung reinigen und an der Luft trocknen, damit der Farbanstrich und die Abziehbildchen besser haften. Vor dem Ankleben prägen ob Peile passen, Klebstoff sparsam auftragen Farbe und Farbe an den Klebeflächen entfernen. Kleine Teile anstreichen, bevor sie vom Rahmen klebefertig werden (4) (5). Farben gut durchtrocknen lassen, erst dann Zusammenbau fortsetzen. Jedes Abziehbildchen einzeln abschneiden und ca. 20 Sekunden in warmes Wasser tauchen. Das Motiv an der bezeichneten Stelle vom Papier abschieben und mit Löschpapier andrücken.

NL: OPGELET: Voor de montage eerst goed de handleiding lezen. Elk onderdeel is genummerd (1). Let op de montagevolgorde. Benodigd gereedschap: mes en vijl voor het afbreken van de onderdelen (2); elastiek, plakband en wasknijpers voor het bij elkaar houden van de verschillende onderdelen (3). Plastic onderdelen met een zacht afwasmiddel reinigen en vanzelf laten drogen, zodat de verf en de decals beter hechten. Controleer voor het lijmen of de onderdelen passen;lijm opbrengen. Chroom en verf van de lijmlakjes verwijderen. Kleine onderdelen verven voor dat ze van het warm roeren worden verwijderd (4) (5). Verf goed laten drogen, dan pas verdergaan met de montage. Elke decal afzonderlijk uitsnijden en ca. 20 sec. in warm water dopen. De volgorde op de aangegeven plaats van het papier schuiven en met vloeipasta aanbreken.

GB: ATTENTION: Read the instructions thoroughly prior to assembly. Each component is numbered (1). Adhere to specified sequence of assembly. Tools required: knife and file for removal of components from frame (2); rubber band, adhesive tape and clothes pegs for clamping components together after applying adhesive (3). Clean plastic components in a mild detergent solution and allow to air-dry so that paint and transfers adhere better. Prior to applying adhesive, check to see whether the components fit together; apply adhesive sparingly. Remove chrome and print from the contact surfaces. Paint small components before removing them from the frame (4) (5). Allow paint to dry well, and only then continue to assemble. Cut out each transfer individually and immerse in warm water for approx. 20 seconds. Slide transfer off paper and into designated position, then press on with blotting paper.

F. ATTENTION : lisez bien la notice de montage avant de commencer. Chaque pièce est numérotée (1). Respectez l'ordre des opérations. Outils nécessaires : couteau et lime pour ébarber les pièces (2) ; élastiques, ruban adhésif et pinces à lingot pour maintenir les pièces collées (3). Nettoyez les pièces en matière plastique dans une solution douce de produit de lavage et faites-les sécher à l'air afin que la peinture et les économies tiennent mieux. Avant de mettre la colle, vérifiez si les pièces s'adaptent bien les unes aux autres ; mettez-les bien de colle. Enlevez le chrome et la peinture des surfaces de collage. Peignez les pièces avant de les détacher de la grappe (4)(5). Laissez bien sécher la peinture avant de poursuivre l'assemblage. Découpez chaque décalcomanie séparément et plongez-la dans de l'eau chaude pendant 20 secondes environ. A l'endroit marqué, faites glisser le motif pour le séparer du papier. Puis pressez-le sur l'emplacement avec du papier buvard.

E: ¡Atención! Antes de comenzar con el ensamblaje, leer detenidamente las instrucciones. Cada pieza va numerada (1). Téngase en cuenta el orden de operaciones del ensamblaje. Herramientas necesarias: Cuchilla y lima para desbarcar las piezas (2). Cintas de goma, cinta adhesiva y pinzas de ropa para sujetar las piezas pegadas (3). Lavar las piezas de plástico en una solución de detergente suave y dejar que se sequen al aire para mejorar así la adhesión de la pintura y de las calcomanías. Antes de aplicar el pegamento comprobar si las piezas quedan correctamente adaptadas. Aplicar el pegamento sin excederse. Alejar de las superficies pegado el cromado y la pintura. Pintar las piezas pequeñas antes de desprendérlas de su sujeción (4) (5). Antes de proseguir con el ensamblaje, dejar que se sequen bien la pintura. Recortar las calcomanías una por una y sumergirlas durante unos 20 segundos en agua caliente. Deslizar del papel la calcomanía en el lugar adecuado y apretarla colocando encima de ella un papel seco.

I. ATTENZIONE: Prima dell'assemblaggio leggere attentamente le istruzioni di montaggio. Ogni pezzo è numerato (1). Tener presente la successione delle fasi di assemblaggio. Attrezzi necessari: coltello e lima per togliere la sbavatura dai pezzi (2), nastro adesivo e mollette da bucato per tener insieme i pezzi singoli dopo averli incollati (3). Lavare i particolari in plastica con un detergente delicato e lasciarli asciugare all'aria, per una migliore adesione dello strato di colore e della figura decalcomania. Prima di incollare, verificare che i pezzi si abbino bene fra di loro, applicare il collante con parsimonia. Togliere cromo e colore dalle superfici da incollare. Dipingere i piccoli accessori sul supporto prima di rimuoverli (4) (5). Far secare bene la vernice prima di proseguire con l'assemblaggio. Ritagliare singolarmente ogni figura ed immergerla in acqua tiepida per 20 secondi circa. Applicarne il motivo nella posizione segnata e fiammarlo con carta assorbente.

S: OBS: Läs instruktionerna noga igenom innan du sätter modellen samman. Varenda detalj är numrerad (1). V g beakta följden sommarönsättningstecken. Verktyg, som du kommer att behöva: kniv och fil för att skrapa delarna rena (2), gummirörar, teflon och klämmor för att hålla sammen de limmade delarna (3). Rengör platsdetaljerna i en mild tvättmedellösning och torra dem i luften för att lock och dekaler skall hålla bättre. Kolla, om detaljerna passar ihop innan du klästrar dem och använd limmet sparsamt. Avlägsna krom och lack från ytorna, som kommer att limmas ihop. Måla de små delarna innan du avlägsnar den främre ramen (4). Låt lacket riktigt torra igenom innan du fortsätter med sammansättningen. Skär av varje dekalmotiv enskilt och doppa det varven titten i ca 20 sekunder. Flytta motivet bort från pappret genom att trycka vid det angivna stället och tryck fast med läskoppen.

DK: BEMÆRK: Inden sammensætningen begyndes, skal byggevedlejningens læsø godt igennem. Hver del er nummereret (1). Rækkefølgen af monteringsfremstillelse skal overholde. Nødvedigt værktøj: Kniv og fil afgræfting af delene (2); gummibind, toplej og tosklemme til at holde de klæbende (3) og smelteende sammen. Plasticdelene skal i en mål seddel og luftrettes så malingen og overføringsbillederne bedre kan hæfte. Inden påførelsen kontrolleres om delene passer; limen påføres sparsommeligt. Krom og farve fjernes fra klatbefæstningerne. De små dele males inden de fjernes fra rammen (4). (5). Det farven rette godt inden sammensætningen fortsættes. Overføringsbilledernes motivet skæres ud entkeltvis og dypes ca. 20 sek. i varmt vand. Skub motivet fra papiret og tryk det fast med frakappuk.

GR: ΠΡΟΣΟΧΗ: Πριν τη συναρμολόγηση διαβάστε καλά τις οδηγίες. Κάθε εξάρτημα είναι αριθμημένη (1). Προσέδωστε τη σειρά "των βιβλίων" συναρμολόγησης. Αποτυφώνετε εργαλεία: μαχαιριά και λίμα για τη λείανση των εξαρτήματων (2), λαστιχένια τανία, κολλητική τανία και μανταλάνια για τη συγκράτηση πολλαπλών μεμονωμένων εξαρτήματων (3). Καθαρίστε τα πλαστικά εξαρτήματα μέσα σε ένα "μαλακό" καθαριστικό διάλυμα και στεγνώστε τα στον αέρα, ώστε να υπάρξει καλύτερη πρόσβαση του χρώματος και των χαλκογλυπτών. Πριν το κόλλαντα, ελέγχετε αν τα πατητάρισματα μεταβούν τους τα εξαρτήματα. Επαλέψτε οικονόμως την κόλλα. Απομακρύνετε από τις επιφάνειες επικόλλησης, χρώμα και βαρφ. Βάψτε τα μικρά εξαρτήματα, πριν απομακρυνθούν από το πλαίσιο (4) (5). Αφήστε τα στεγνώσουν καλά τα χρώματα και υπέρταση συνεχίστε τη συναρμολόγηση. Κόψτε έχωριατό το κάθε μοτίβο των χαλκογλυπτών και βουτήξτε το σε ζεστό νερό για περ. 20 λεπτά. Στευτέρολεπτά. Απομακρύνετε το μοτίβο από το χαρτί, στο σημαδεμένο σημείο και πάτε το με την

N: OBS! Les nøye igjennom monteringsanvisningen før sammenbyggingen. Hver del er nummerert (1). Følg rekkefølgen på monteringsinstruksene. Nodvendig verktøy: Kniv og fil for fjering av grader på delemønster (2), gummibånd, tape og klestyper for å holde sammen de limede enkeltdelene (3). Rengjør plastdelene i mildt såpevann og la dem luftørke, slik at fargen og bildene sitter bedre. For pålimingen må det kontrolleres om delene passer: Ta på litt lim. Fjern korn og farge på klebeflukten. Mat de små delene for de fjernes fra rammen (4) (5). Farge fornøyd god for sammenmonteringen fortsettelse. Skjær ut hvert av motivene for seg og legg dem i varmt vann i ca. 20 sekunder. Skur motiva fra poseret når det markerte stedet er trukket til med teknikken.

P: ATENÇÃO: Antes de iniciar a montagem leia atentamente o manual de construção. Todas as partes componentes são numeradas (1). Atenção para a sequência das etapas de montagem. Ferramentas necessárias: Faca e lixa para aparar a reborda das peças (2), elástica, fita adesiva e molas de roupa para sustentar os peças (3) durante a colagem. As peças de matéria plástica devem ser limpas numa solução fraca de detergente e secas ao ar, de forma que em demônio de fuma e os descaques tenham uma boa adesão. Antes de colar, verificar se as peças encaixam; utilizar a cola em pequena quantidade. Eliminar cravos e a limpa das superfícies a serem coladas. Não passarcola nas peças que ainda se encontram fixas no grade de matéria plástica. Pintar as peças pequenas antes de retirá-las da grade (4) (5). Deixar a linta se completamente para depois continuar com a montagem. Cortar separadamente as unhas e descaques e mergulhá-los em água morna durante aproximadamente 20 segundos. Descascar os motivos do papel na posição indicada e secar com lenço borlado.

FIN: HUOMIO: Lue rakennusohjeet huolellisesti ennen kokoontapoa. Jokainen osa on numeroitu (1). Huomioi osien oikea asennusjärjestys. Tarvitsetut työkalut: Veitsi ja villa osien ylimääräisten purseitten poistamiseen (2); kuminauha, teippi ja pyykkipoistakääsi yhteensilmittauksen osien paikallajärjestämiseksi (3). Puhdistaa muoviosat medolla pesuineulon kanssa ja anna niiden kuivua lämpimänä. Täytä matali ja siirtokuvat tarvittaessa niihin paremmin. Tarkasta ennen liimausta, että osat sopivat toisiinsa; levitä liimaässä säästelävästi. Poista kromaus ja matali liimapinnosta. Muodaa pienet osat ennen kuin irrotat ne pidurinaameista (4) (5). Anna matalin kuivua kunnolla ennen kuin jatkat kokoontapoa. Leikkaa jokainen siirtokuvat erikseen iti ja upota lämpimään veteen n. 20 sekunniksi. Irrota kuvia paperin merkitystä kohdusta samolla painopinnalla imupaperi kuvion tietä puolelle vasten.

Read before you start!

RUS: Внимание! Перед сборкой хорошо прочитать руководство по монтажу. Каждая деталь пронумерована (1). Соблюдать последовательность монтажа. Необходимы рабочие инструменты: нож и напильник для зачистки деталей (2); резиновая лента, клейкая лента и зажимы для сушки для приклейки склеиваемых отдельных деталей (3). Детали из пластика очистить в растворе мягкого мыющего средства и высушить на воздухе для того, чтобы краска и первоначальные картины лучше припалили. Перед приклейливанием проверить, подходят ли детали; клей наносить экономно. Хром и краску удалить с поверхностей склеивания. Небольшие детали покрасить перед тем, как они будут удалены из рамок (4) (5). Краску необходимо хорошо просушить, только после этого продолжать сборку. Каждую соответствующую первоначальной картинке отдельно вырезать и примерно на 20 секунд окунуть в теплую воду. На обозначенном месте картинки отделить от бумаги и прижать промокательной бумагой.

PL: UWAGA: Przed składaniem przeczytać dokładnie instrukcję montażu. Każda część jest ponumerowana (1). Zwrócić uwagę na kolejność przeprowadzania poszczególnych punktów montażowych. Potrzebne narzędzia: noż oraz pilnik do usuinienia zadziorów z poszczególnych elementów (2); taśma gumowa, taśma klejąca, klamerki do bieleszy dla przytrzymywania sklejonych elementów (3). Wymyć plastikową części w wodzie z delikatnym środkiem myjącym oraz osuszyć na powietrzu, aby zapewnić lepszą przylepkosć farby oraz kalkomanii. Sprawdzić przed przyklejeniem, czy dane elementy pasują do siebie; nanosić klej odszczepnie. Usunąć chrom oraz farbę z powierzchni przeznaczonych do klejenia. Małe elementy pomalawać jeszcze przed wycięciem z ramki (4, 5). Farbę dobrze wysuszyć, dopiero potem kontynuować składanie części. Wyciąć pojedynczo każdy z motywów kalkomanii i zanurzyć na 20 sekund w cieplnej wodzie. Scignąć motyw z papieru na oznaczone miejsce i docisnąć bibułę.

TR: DÝKKAT: Model yapýmýna baþlamadan önce açýklamalarý dikkatlice okuyunuz. Modelde kullanýlan her parçaya bir numara verilmiþti(1). Montaj yapým syrasýna dikkat ediniz. Gerekli al teleti: Parçalarý baþýl bulunduklarý çerçeveden çýkarmak için maket býþýðý ve çapaklarýný almak için ebe(2). Yapýþtýr sürdükten sonra parçalarýn yapýþmýsi ïç in bir arada tuttuma yaranan paket lastiði, seki teyp ve camýþar mandaly(3). Boyanýn ve çýkartmalarýn da iyi yapýþmýsi ve kalyç olmasý için plastik parçalarý detenjeri suda temizleyip odada kurumaya býrakýnýz. Yapýþtýrýcý minden önce parçalarýn karþýbýylar olarak birbirlerine tam uyum uymadýý kontrol ediniz, yapýþtýrýlaçak yüzelerde boyu kalyantýsy ve krom varsa temizleyiniz. Yapýþkaný idareli kullanyınız. Küçük parçalary baþýl bulunduklarý çerçeveden çýkartmadan önce boyayinýz (4) & (5). Boya iýice kuruduktan sonra montaj devam ediniz. Her çýkartmýy önce kaþýdy ile birlikte kesiniz ve ýük suda 20 saniye kadar bekletinize. Çýkartmýy model üzerinde yapýþtýracabýnyz yüzeye koynuz, üzürenden kurutma kaþýdy ile hafifce bastýrýken çýkartmýy altýndaký kaþýdy yayabaca cekiniz.

CZ: POZOR: Před sestavením montážního návodu důkladně pročist. Každý díl je očíslovaný (1). Dbejte na pořadí montážních kroků. Potřebné nástroje: Nůž a pilník k odstranění výrůsků na dilech (2); průzvývá páska, lepicí páiska a kolíčky na prádlo pro přidržování lepených jednotlivých dílů (3). Díly z plastické hmoty využijte v roztočku jemného pracího prostředku a nechat vyschnout na vzdachu, za účelem zajištění lepší přilnavosti barevného náturu a obtísku. Před nalepením zkонтrolujte, zdaž díly licují; lepidlo nanášejte úsporně. Chróm a barvu na lepených plochách odstranit. Malé díly natřít před jejich odstraněním z rámu (4) (5). Barvy nechat dobře proschnout, teprve potom pokračovat v sestavěném. Každý motiv obtísku jednotlivě vyznačout a ponorit do teplé vody na dobu přibližně 20 sekund. Motiv na označeném místě z papíru odsunout a přitlačit pomocí stíracího povrchu.

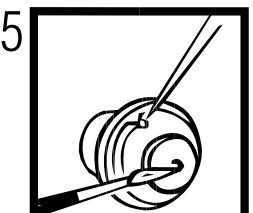
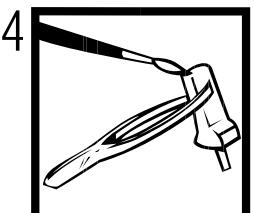
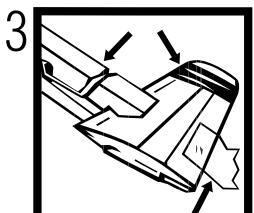
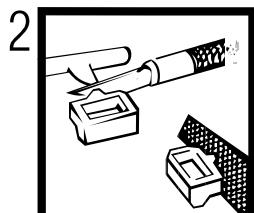
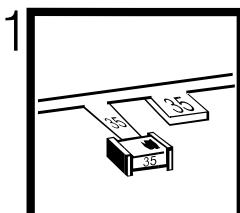
H: FIGYELEM: Az összeállítás előtt az építési útmutatót alaposan át kell olvasni. minden alkatrész számmal lát-tak el (1). A szerelési lépések sorrendjére ügyelni kell. Szükséges szerszámok: kés és reszelő az alkatrészek sor-játlanításához (2); gumizáras, ragasztószagú és ruhacsipesz az összeragasztott alkatrészek megtartásához (3). A műanyag alkatrészeket lágy mosóság oldaltban kell tisztítani és a levegőn kell megszáritani, hogy a festék-bevonat és a matricák jobban tapadjanak. A feleragasztás előtt ellenőrizni kell, hogy az alkatrészek összeillesnek-e; a ragasztóanyagot takarékosan kell felhordani. A krómot és festéket a ragasztási felületekről el kell távolítani. A kisméretű alkatrészeket a keretből 20 másodpercig eltávolítás előtt be kell festeni (4) (5). A festékek hatályosnak kell lenniük, mielőtt a festési felületet megmunkálnának. A festékekkel szemben óvatosan kell dolgozni, mivel a festék a szemre érhető hatására tüneteket okozhat. A festékekkel szemben óvatosan kell dolgozni, mivel a festék a szemre érhető hatására tüneteket okozhat. A festékekkel szemben óvatosan kell dolgozni, mivel a festék a szemre érhető hatására tüneteket okozhat.

SLO: OPOZORILO: Pred pričetkom sestavljanja preberi navodila za Euporabo. Vsak del je označen (1). Pri sestavljanju upoštevaj navodila po točkah. Potrebno orodje: nožek in plastično začelovanje delov (2), elastična, lepljiv trak in kljukice za perilo za držanje zlepiljenih delov (3). Plastične dele očistite z blagim praškom in posuši da se sloji barve in nalepke boljše primejo. Pred lepljenjem obvezno preveri, če se deli pravilno prilegajo. Previdno nanesi lepilo, ki površin, na katere nanašaš lepilo, najprej odstrani krom in barvo. Manjše dele pobarvaj preden jih odstranis iz okvirja (4)(5). Barva naj se dobro posuši preden nadaljujes s sestavljanjem. Vsako nalepko izrezti in potopiti vtoplo vodo (cca. 20 celovih in sestreljih in nesujih, ne ležati na delu, ki je učinkovito veden v vodo) in nato vleči.

SK: POZOR: Pred začiatom stavby si pozorne preštudujte stavebný návod. Každý diel je očislovaný (1). Dbajte na poriadie montážnych krokov. Potrebné nástroje: Nôž aéplínik na oddelenie dieľov zErámčeka a ich začistenie (2), gumičky do vlasov, lepiacia páska štípece na prádo, pre pridržiavanie jednotlivých lepených dieľov (3). Diely zEplastu odmástrať vEslabom zo roztoku čistiaceho prostriedku (saponátu) aEnechať uschnúť na vzdchu zúčelom lepšej prilnavosti lepidla, farieb aEnaplejek. Pred lepením skontrolovať, či diely liečujú. Lepido nanášať úsporne. Chrón aEfarbu na lepených miestach opatrné odstrániť. Malé diely naťaťať sú pred ich odobratím zErámčeka (4). Farby nechať dobre zaschnúť, až potom pokračovať vEzostavovaní. Kazdú nalepku vystruňovať jednotlivé aEponorit do vlažnej vody priblížiť na 20 sekúnd. Nalepku na príslušnom mieste modelu presunúť zEposného papiera aEmieire ju pritlačiť kEhovnici nosným papierom.

RO: ATENTIE! CITI INSTRUCTIUNILE CU ATENTIE ÎNAINTE DE ASAMBLARE. FIEcare componentă este numerotată. Asamblati în ordinea indicată pe schema. Piezelile se desprind de pe rama cu un cutter. Bavarile se înalță cu o pilă fină. Curatați piezelile care se imbină de grăsimi, urme de vopsea sau curatați cu o soluție de detergent. Vopsiti piezelile mici înainte de desprinderea de pe rama. LASAȚI VOPSEAUĂ SA SE USUCE BINE SI NUMAI APoi CONTINUAT ASAMBLAREA. TAIATI FIECARE TRANSFER INDIVIDUAL SI IMERSATI IN APA CALDA CCA 20 SEC. TRANSFERATI IN POZITIA DORITA APOI LASATI CIU O HARTIE FOI OSITI NUMAI AFIZMIV SIVOPSFI E REVELI.

BG: ВНИМАНИЕ! Следвайте указаната схема. Всяка част е номерирана. Спазвайт те последователността на етапите на слгубването им. Необходими инструменти: нож и пила за отстраняване или излизане на отделните части; гумена лента, лейкоопласт и шинки за пране за да задържате заседо съединените части след заплеваването им. Пластмасови те елементи да се почистят в лек разтвор от вода и перилен препарат, да се излизнат и да се остават да изсъхнат, за да се постигне по-добро слепване на боята или ваденката. Нанесете боята върху малките части преди ги да делите от шаблонта. Оставете боята да изсъхне преди да пропължите със слг обиването. Преди наясне на лепилото изстряжте боята от повърхностите за слепване. Преди заплеваването проверете дали са чисти пасват идеално. Нанесете малко лепило. Изрежете по отделно всяка една ваденка и я попотете в топла вода за около 20 секунди. Отлепете ваденката та от указаното място на хартията и я попийте леко с попивателната хартия.



Benötigte Farben / Used Colors

G	H	I	J	K	L	M
aluminium, metallic 99	eisen, metallic 91	silber, metallic 90	weiß, seidenmatt 301	schwarz, matt 8	hellgrau, seidenmatt 371	weiß, seidenmatt 301
aluminium, metallic	steel, metallic	silver, metallic	white, silky-matt	black, matt	light grey, silky-matt	stone grey, matt
aluminium, métallique	coloris fer, métallique	argent, métallique	blanc, satiné mat	noir, mat	gris clair, satiné mat	gris pierre, mat
aluminium, metallic	ijzerkleuring, metallic	zilver, metallic	wit, zijdemat	zwart, mat	lichtgrijs, zijdemat	steengrijst, mat
aluminio, metalizado	ferro, metalizado	plata, metalizado	blanco, mate seda	negro, mate	gris claro, mate seda	blanc, satiné mat
aluminio, metálico	ferro, metálico	prata, metálico	branco, fosco sedoso	preto, fosco	cinzento claro, fosco sedoso	cinzento pedra, fosco
aluminio, metallico	ferro, metallico	argento, metallico	bianco, opaco seta	nero, opaco	grigio chiaro, opaco seta	grigio roccia, opaco
aluminum, metallic	jämärgä, metallic	silver, metallic	vit, sidematt	svart, matt	ljusgrå, sidematt	steingrå, matt
alumini, metallikito	teräksenväriin, metallikito	hopea, metallikito	valkoinen, silkinhimmeä	musta, himmeä	vaaleanharmaa, silkinhimmeä	kivenharmaa, himmeä
aluminum, metallak	jen, metallak	sölv, metallak	hvid, silkenmat	sort, mat	hvit, silkenmat	stengrä, mat
aluminum, metallic	jen, metallic	sölv, metallic	hvit, silkenmat	sort, matt	lysegrå, silkenmat	stengrä, matt
алюминиевый, металлик	стальной, металлик	серебристый, металлик	белый, шелковисто-матовый	чёрный, матовый	серый, шелковисто-матовый	серый каменистый, ма-
aluminium, metaliczny	żelazo, metaliczny	srebro, metaliczny	biały, jedwabisto-matowy	czarny, matowy	jasnoszary, jedwabisto-matowy	szary kamien, matow
алюминиум, металлик	օլոքուն, մետալիկ	օլոքուն, մետալիկ	լեռու, մետալու պատճեն	պարու, պատճեն	լեռու, մետալու պատճեն	լեռու պատճեն
алюминий, металик	demir, metalik	gümüş, metalik	beyaz, ipek mat	siyah, mat	çarkı, ipek mat	çarkı, ipek mat
алюминий, металіза	zelenzina, metaliza	stříbrná, metaliza	bílá, hedvábne matná	černá, matná	světlešedá, hedvábne matná	jasná šedá, matná
aluminum, metall	vas, metall	ezüst, metáll	fehér, selyemmatt	fekete, matt	világosszürke, selyemmatt	fehér, selyemmatt
алюминий, металік	żelazna, metalik	srebrna, metalik	bela, sivil mat	črna, mat	svetlo siva, mat	bela, sivil mat

N	O
feuerrot, seidenmatt 330	laubgrün, seidenmatt 364
fiery red, silky-matt	leaf green, silky-matt
rouge feu, satiné mat	vert feuille, satiné mat
rood helder, zijdemat	bladgroen, zijdemat
rojo fuego, mate seda	verde follaje, mate seda
vermelho vivo, fosco sedoso	verde gato, fosco sedoso
rosso fuoco, opaco seta	verde foglia, opaco seta
eldröd, sidematt	lövgrön, sidematt
tulipunainen, silkinhimmeä	lehdenvihreä, silkinhimmeä
ildröd, silkemat	lövgrön, silkemat
ildröd, silkematt	lövgrann, silkematt
огненно-красный, шелк.-матовый	листевенно-зеленый, шелк.-матовый
czterwony ognisty, jedwabisto-mat.	zielony liściasty, jedwabisto-matowy
κόκκινο φωτάς, μεταξωτό ματ	πράσινο φυλλωμάτων, μεταξ., ματ
ateş kırmızısı, ipek mat	yarprak yeşili, ipek mat
ohnivě červená, hedvábně matná	zelená jako listí, hedvábně matná
túzpíros, selyemmatt	lombzöld, selyemmatt
ogenj rdeča, svila mat	list zelená, svila mat



- zur besseren Ausbalancierung mit einem Gewicht beschweren
Add weight for improved stability
- Pour une mise en place correcte allourdir 
- Voor evenwicht gewicht aanbrengen
- Colocar un peso para obtener un mejor equilibrado
- Utilizar um peso para melhor balanceamento
- Per un migliore bilanciamento metterci su un peso
belasta med en vikt för bättre balansering
- paremminkin tasapainon saavuttamiseksi kuormita painolla
- Til bedre aflatbalancing vedhænges en vægt
- For bedre avbalansering - belast med en vekt
- для лучшего отбалансирования положить груз
dla lepszeego wyrównoważenia obciążić ciężarem
- για την καλύτερη αντιστάθμιση τοποθετείστε ένα βάρος
Daha iyi dengelemek için bir ağırlık koynun
- Za účelem lepšího vyvážení zatížit závažím
a jobb kiegyenlítés érdekében egy nehezebbellíti ellátni
- Zaradítejte ravnováze postavit kontrátežo z tego

Nicht enthalten
Not included
Non fourni
Behoert niet tot de levering
No includo
Non compresi
Não incluído
Ikke medsendt
Ingår ej
Ikke inkluderet
Eivát sisälly
Δεν ουπιτέριλαμβάνεται
Не содержится
Nem tartalmazza
Nie zawiiera
Ni vsebovano
İçerisinde bulunmamaktadır
Není obsaženo



Bemalen
Paint
Peindre
Beschilderen
Pintar
Dipingere
Pintar
Måla
Male
Male
Maala
Pomalowaaæ
Befesteni
раскрасить
Pomalovat
Boyamak
Poslikati
Хроматишиш

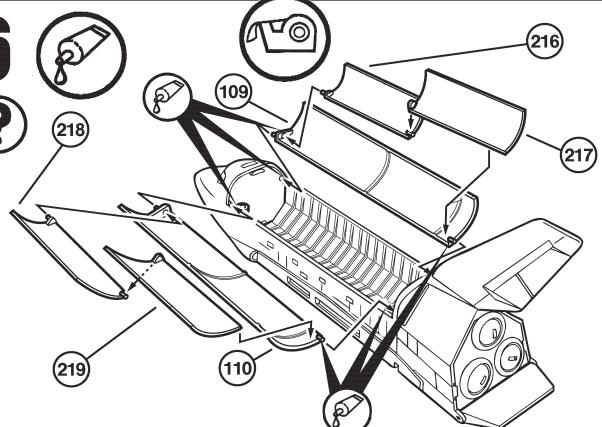
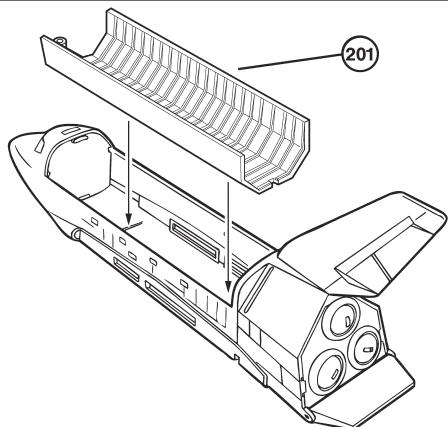
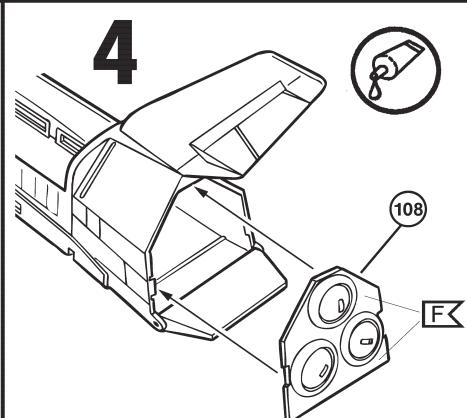
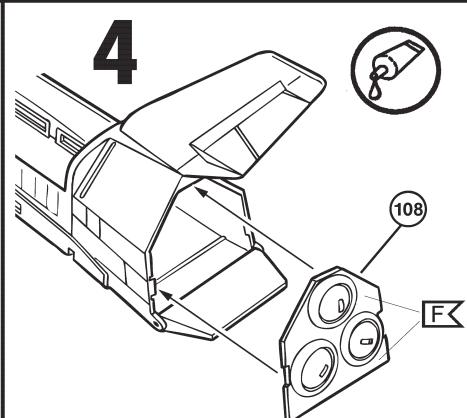
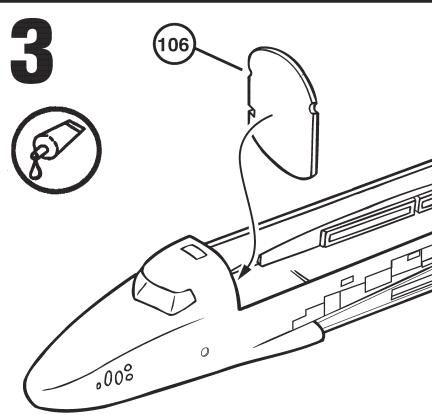
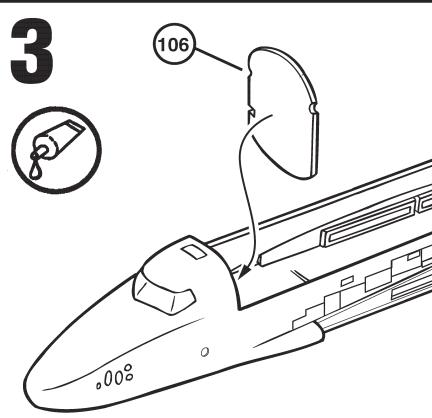
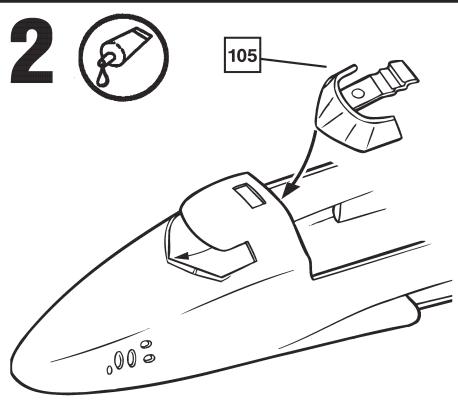
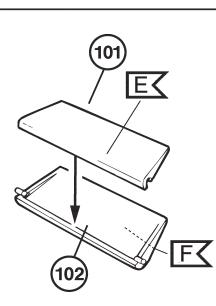
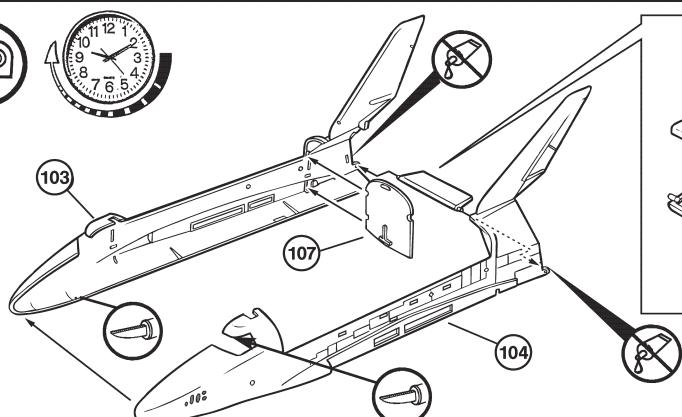
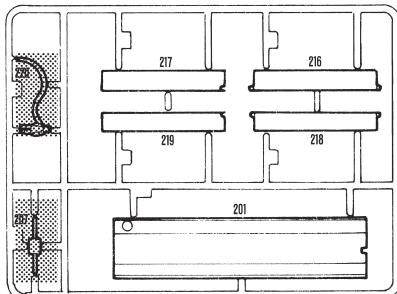
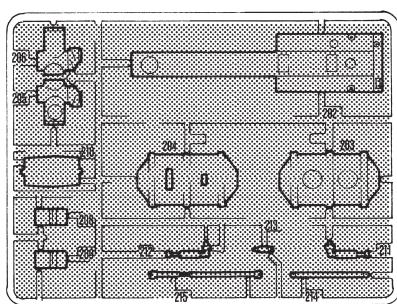
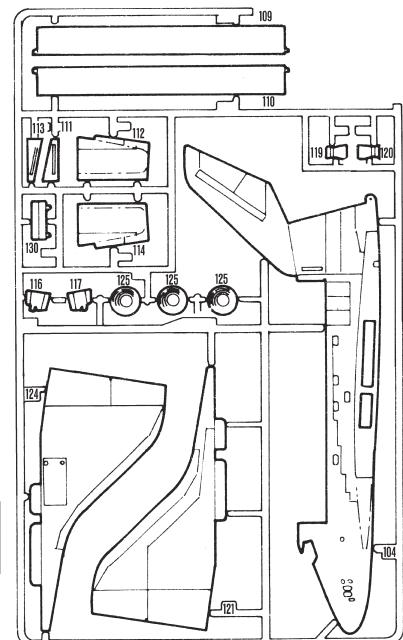
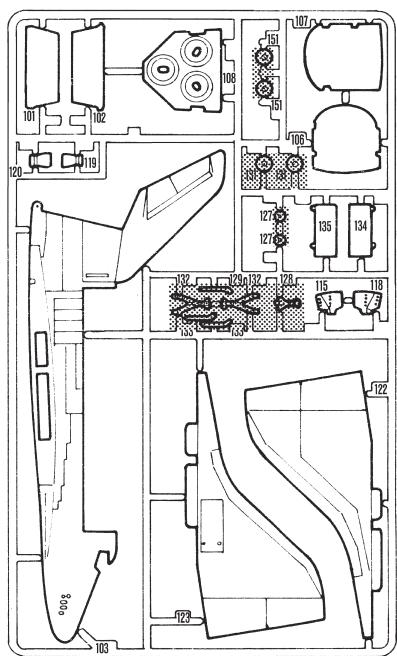


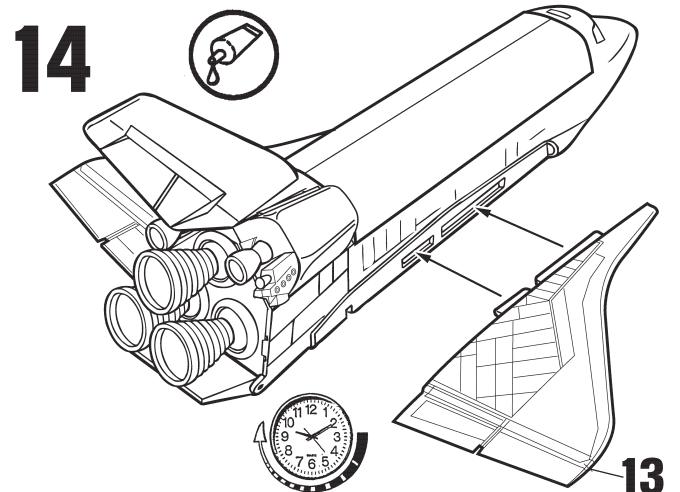
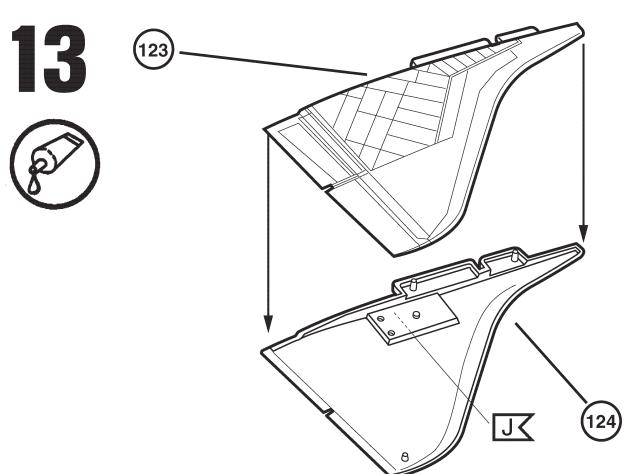
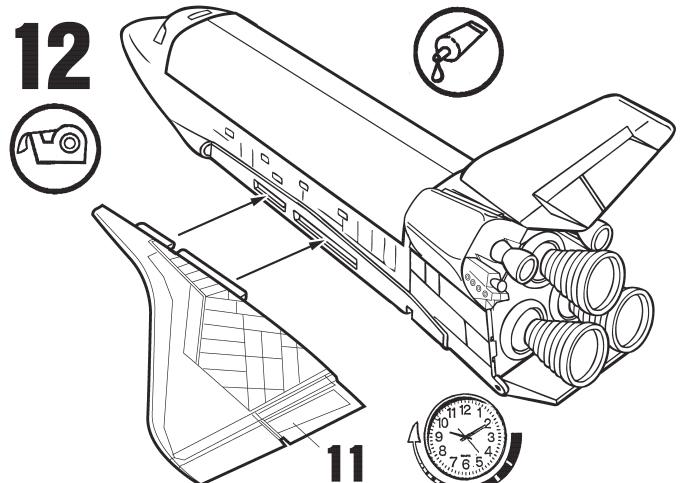
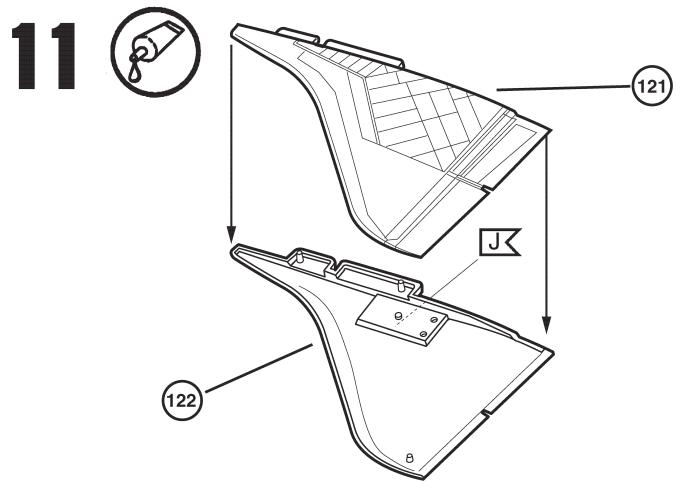
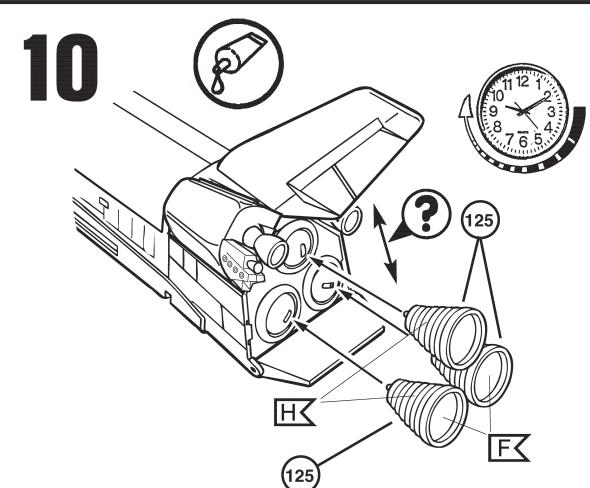
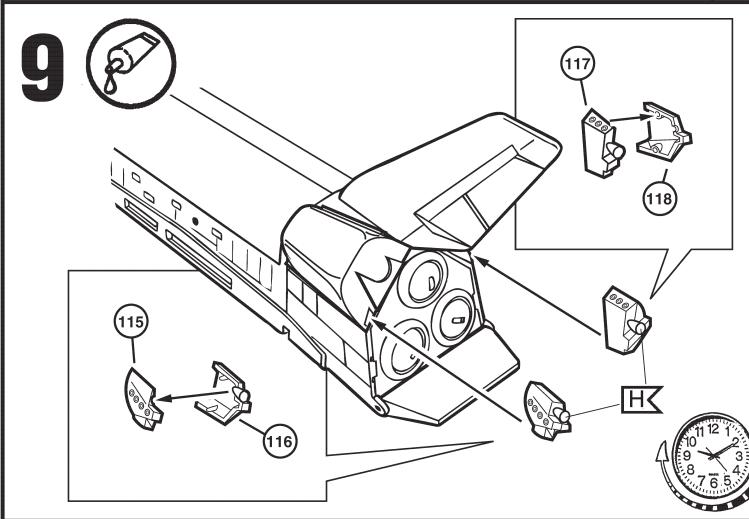
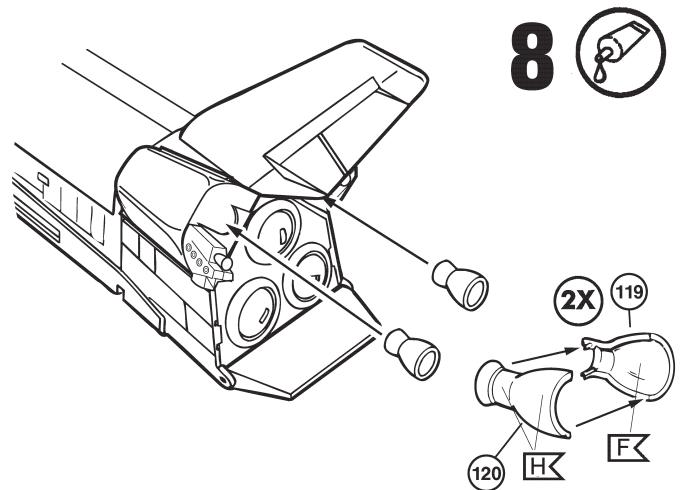
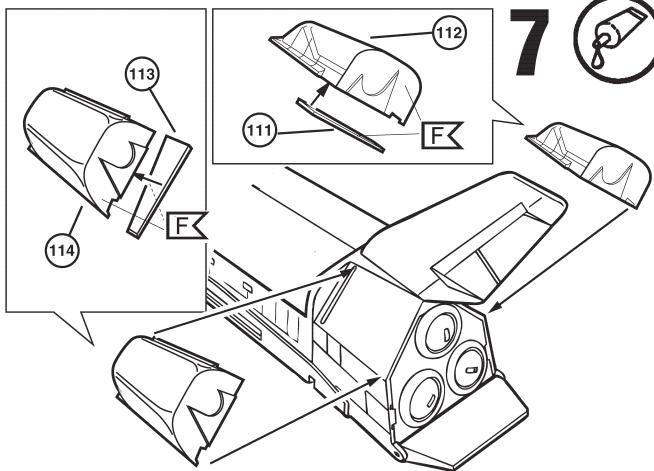
Nicht benötigte Teile
Parts not used
Pièces non utilisées
Niet benodigde onderdelen
Piezas no necesarias
Pecas não utilizadas
Parti non usate
Inte använda delar
Tärpeettomat osat
Ikke nødvendige dele
Deler som ikke er nødvendige
Неиспользованные детали
Elementy niepotrzebne
μη χρειάζουμενα εξαρτήματα
Gerekzis parçalar
Nepotrebné díly
fel nem használt alkatrészek
Nepotrební deli

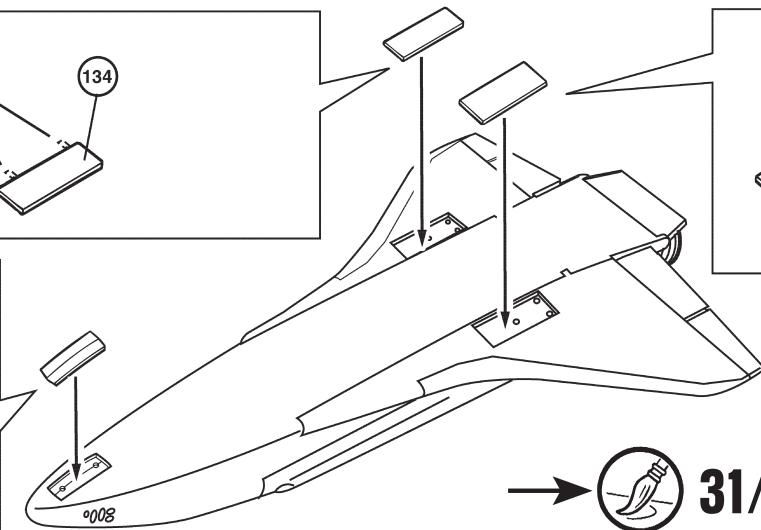
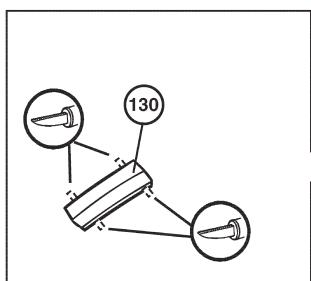
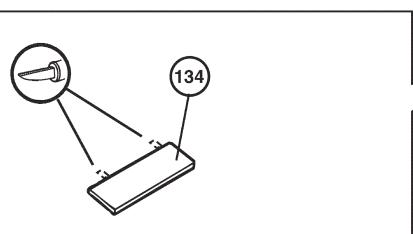
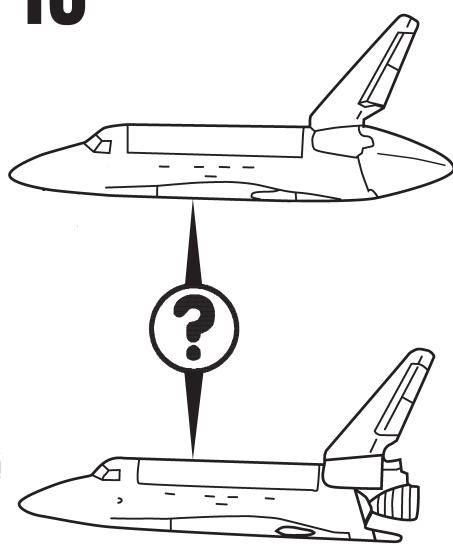
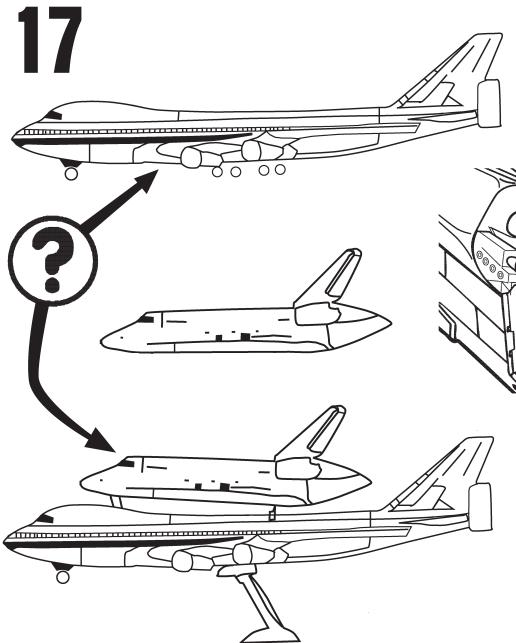
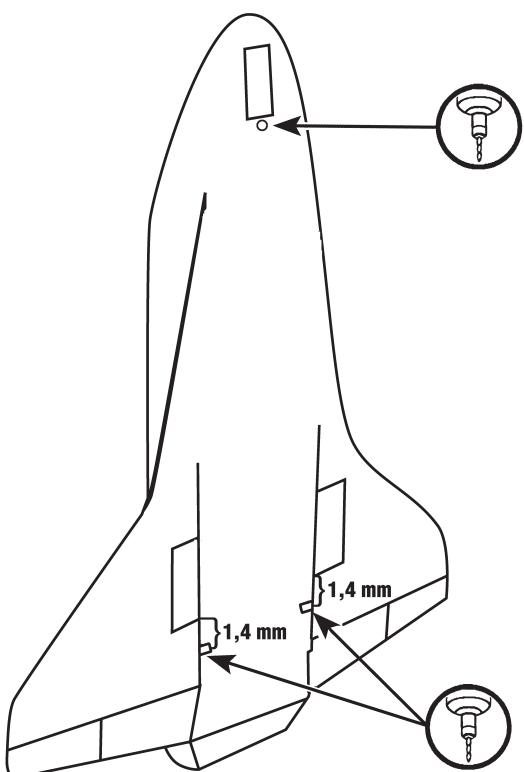


Loch bohren
Make a hole
Faire un trou
Maak een gat
Practicar un taladro
Perfurá
Fare un foro
Borra hål
Poraa reikä
Der borers et hul
Bor hull
Просверлить отверстие
wywiercić otwór
avolioťe trýpta
Delik akın
Vyrvtat diru
lyukat fúrni
Narediti lukinjo

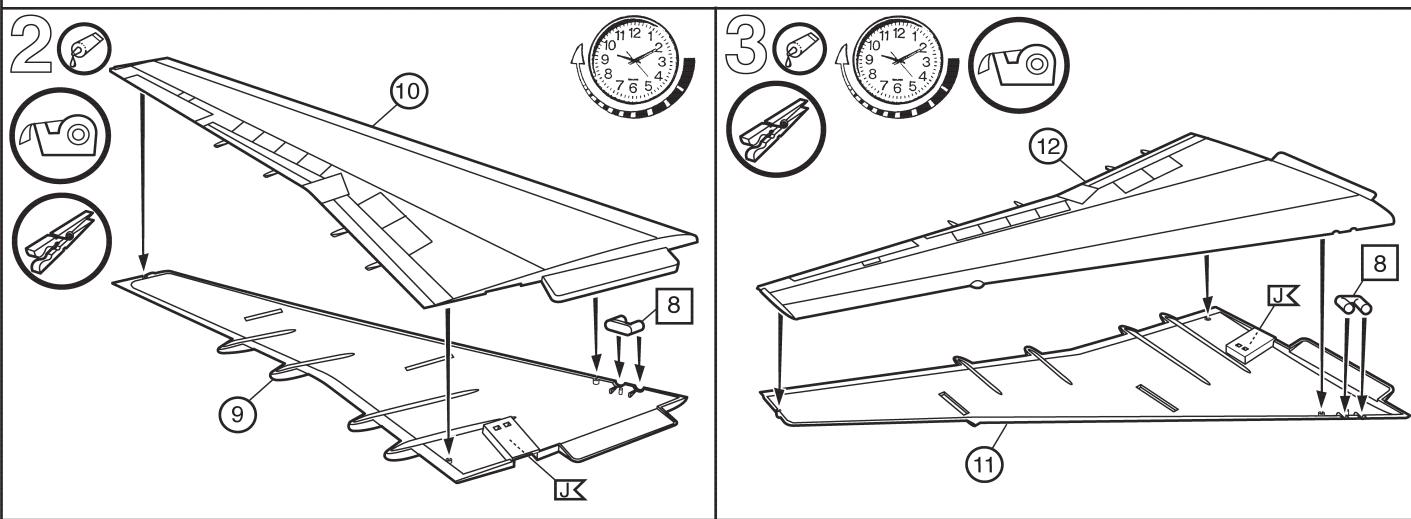
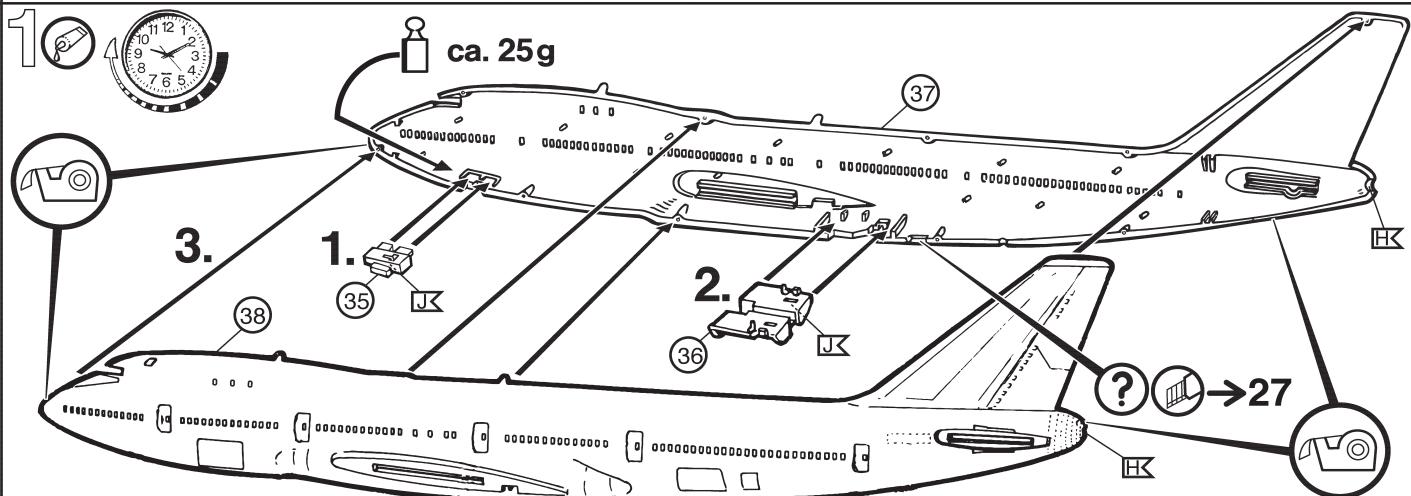
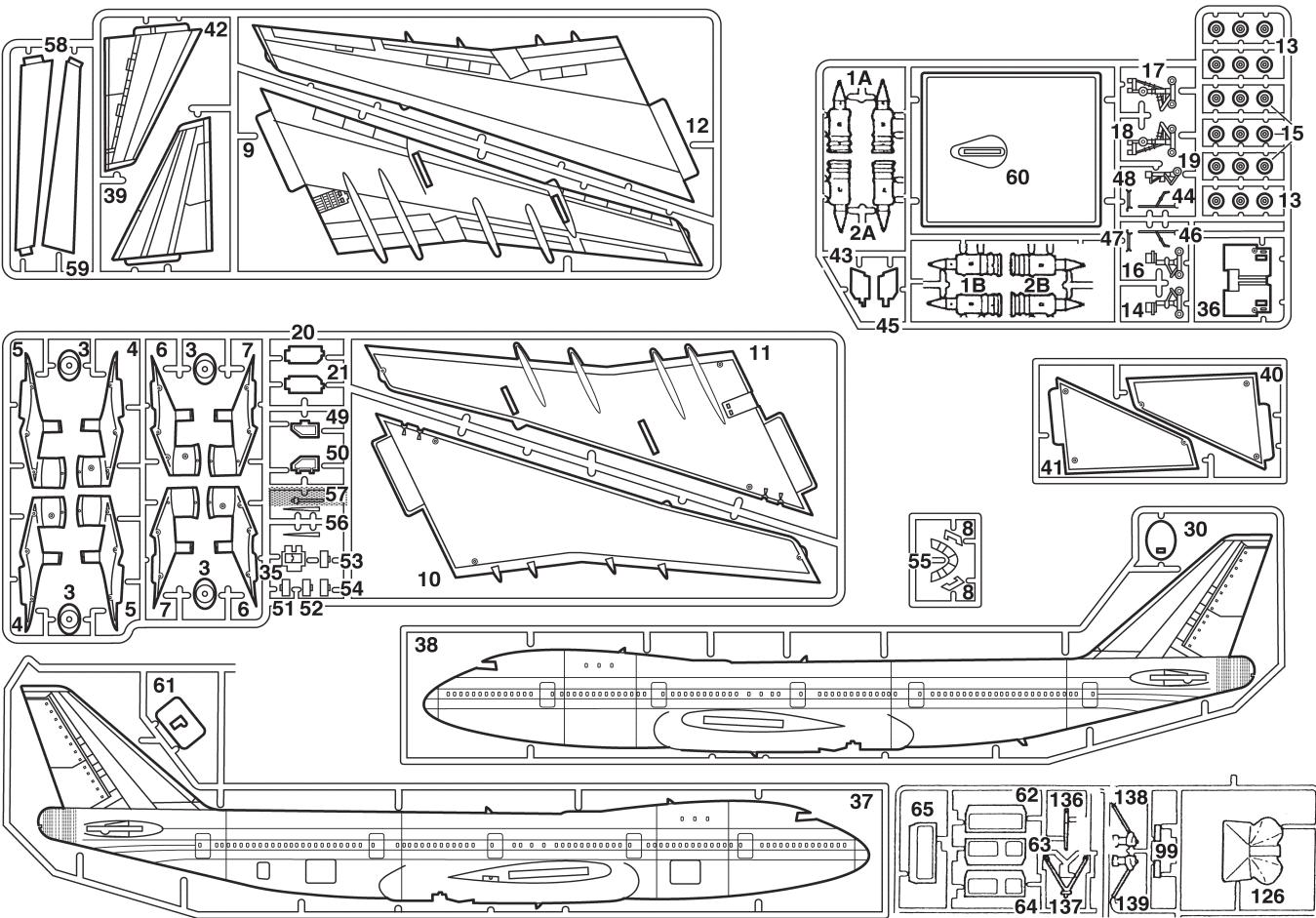
Space Shuttle

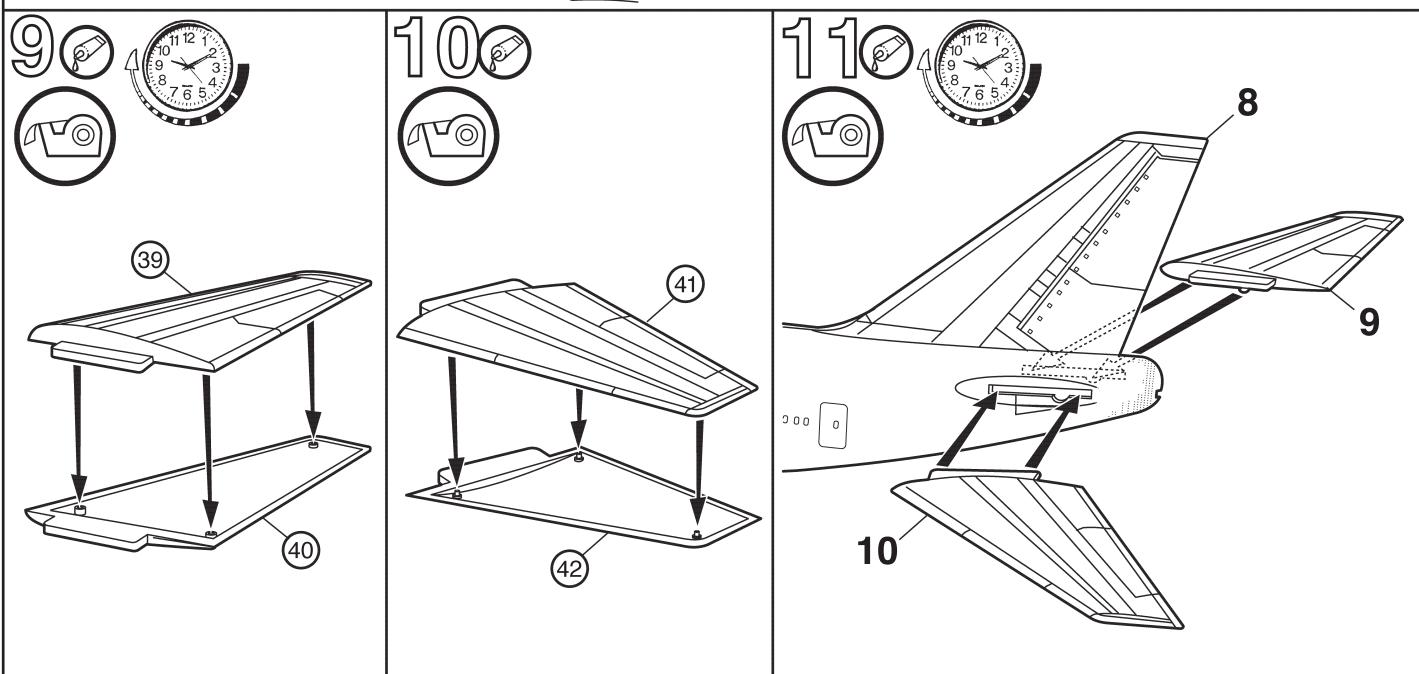
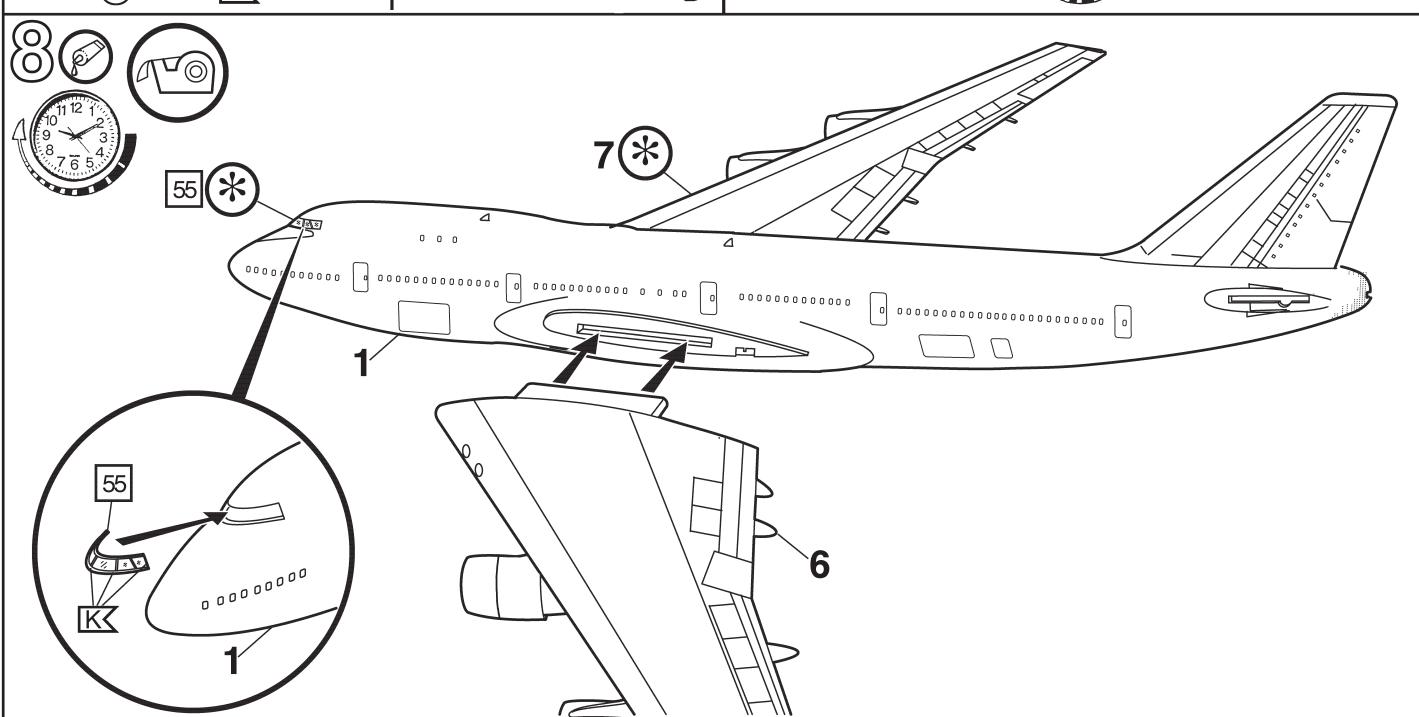
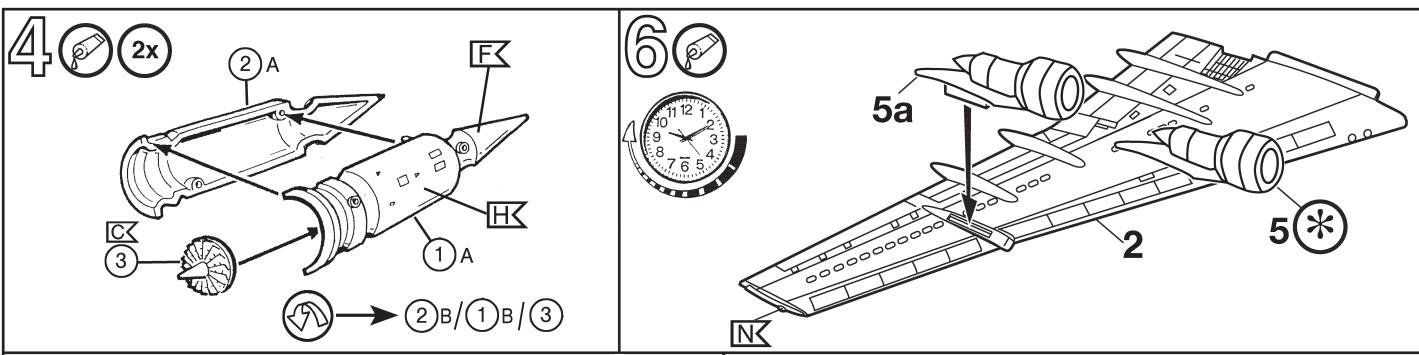




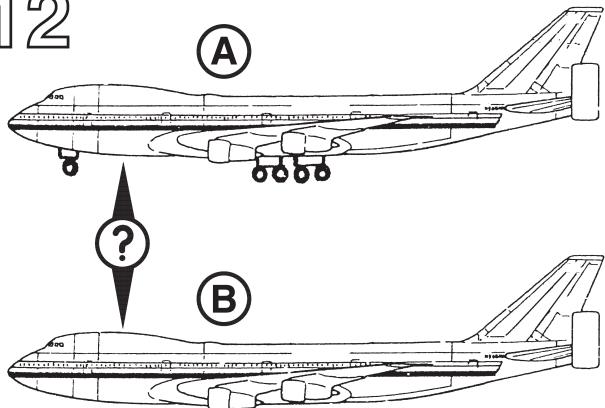
15**31/30****16****17****18**

Boeing 747 SCA





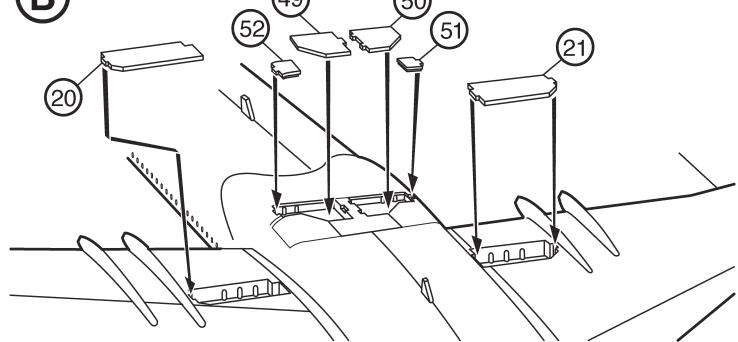
12



13

? ?

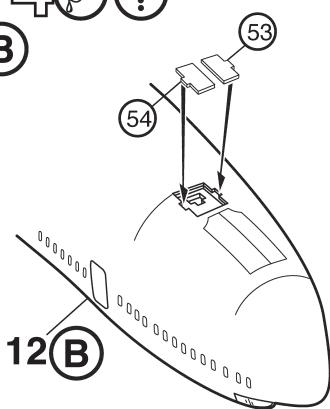
B



14

? ?

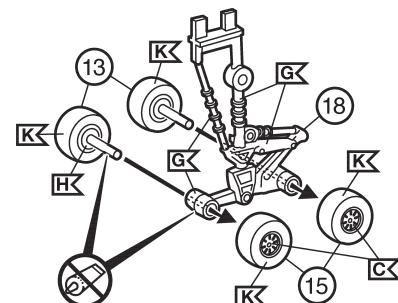
B



15

? ?

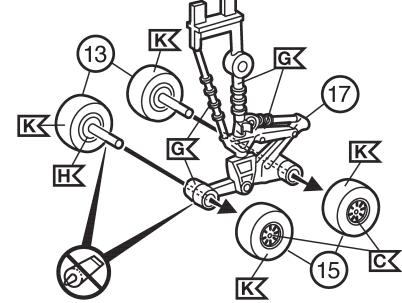
A



16

? ?

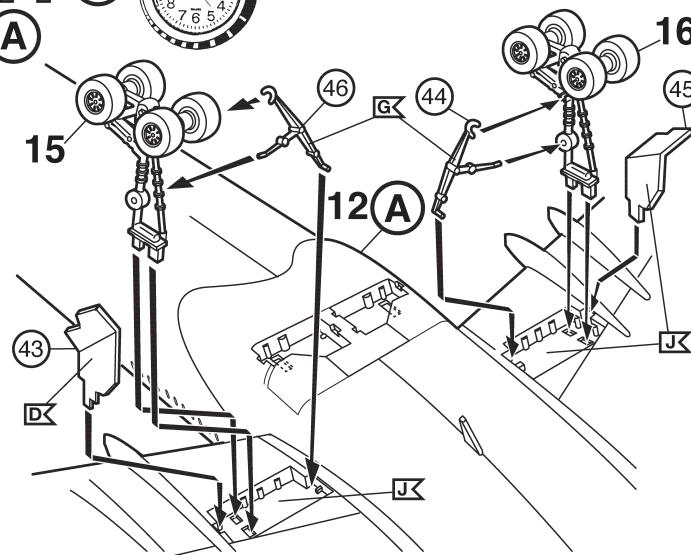
A



17

? ?

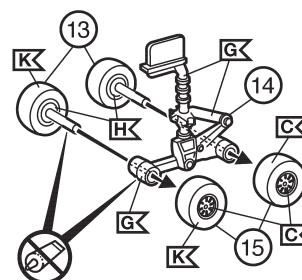
A



18

? ?

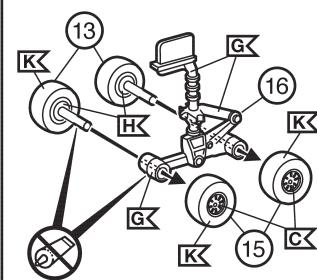
A



19

? ?

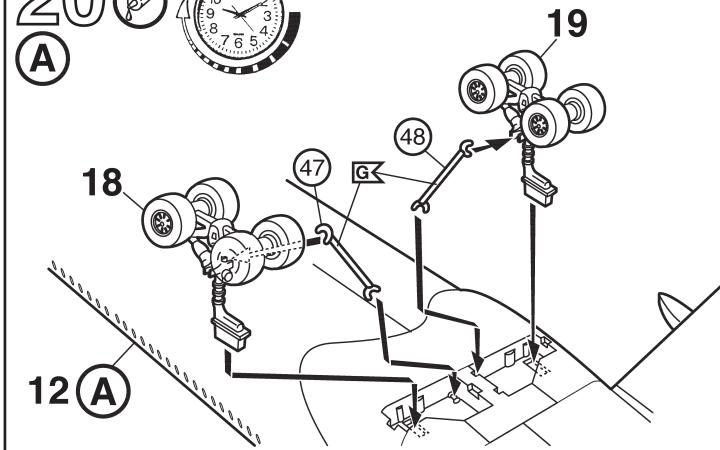
A



20

? ?

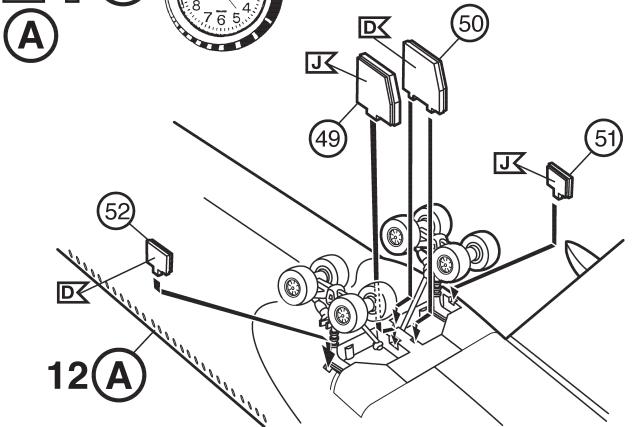
A



21

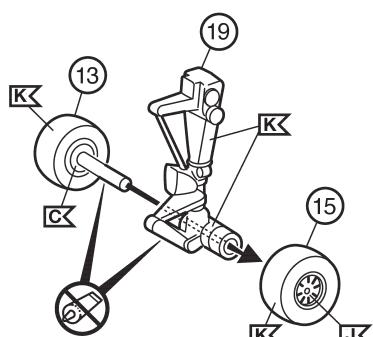
? ?

A



22

A



23

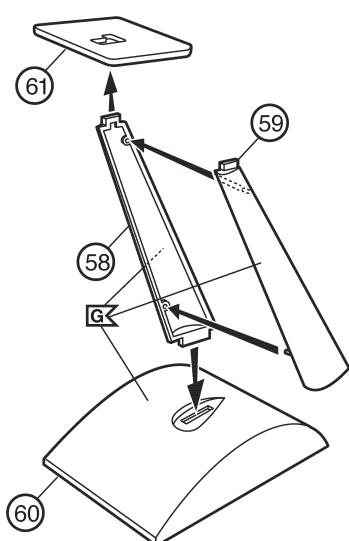
A



12

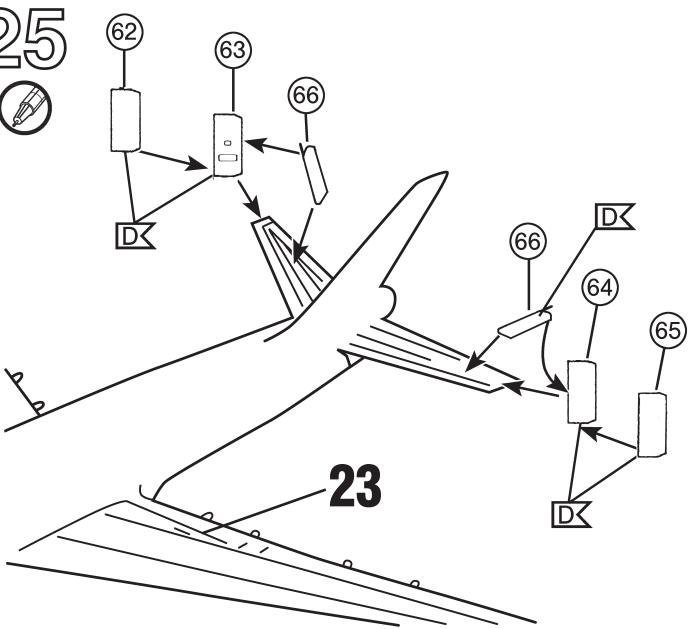
24

A



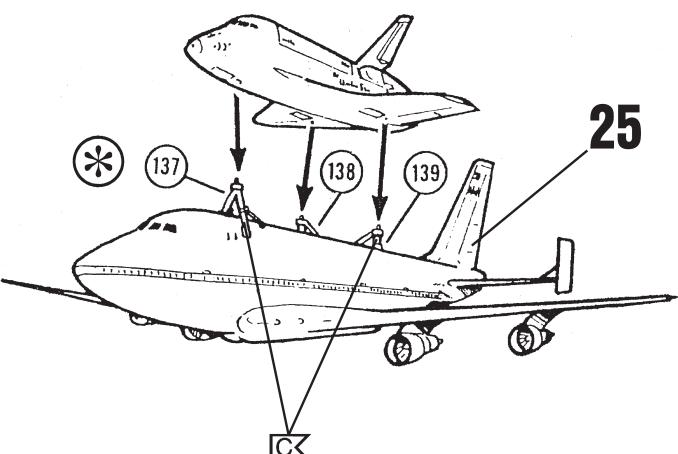
60

25



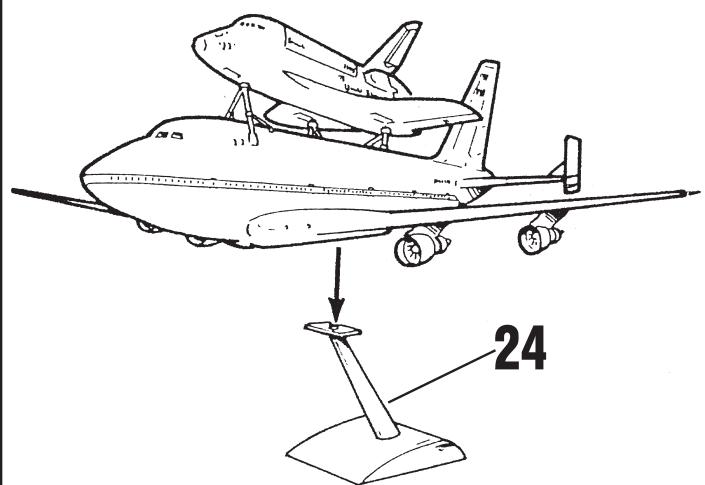
23

26



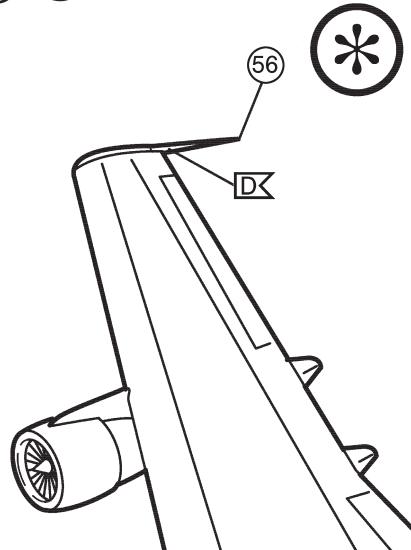
25

27

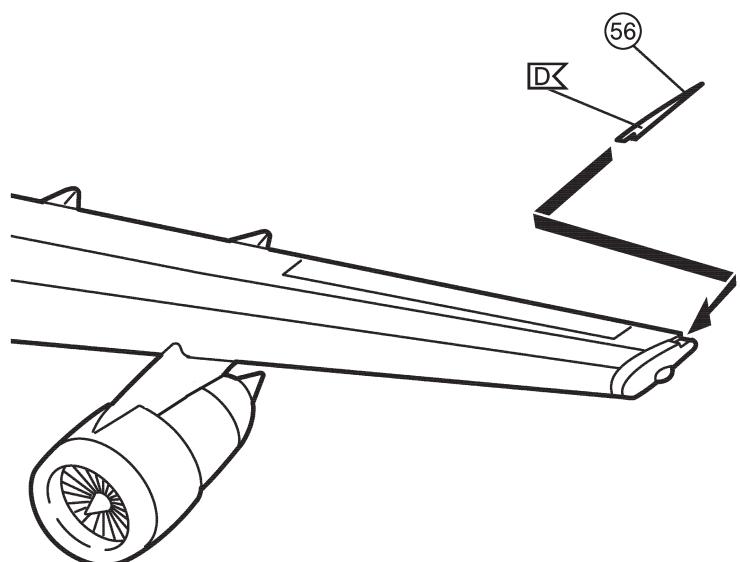


24

28



29



Boeing 747 SCA 905 with Space Shuttle “Discovery”, May 2012

