**Queen Mary 2**

In 1967 when the old Queen Mary (1936) and Queen Elizabeth (1940) crossed in mid Atlantic for the last time everybody expected that it would be the last time that there would be two Cunard Queens on the "western ocean". Similarly, when the Queen Elizabeth 2 entered service in 1969 everybody said that she would be the last Atlantic liner...

At 150,000 gross tons, the Cunard liner Queen Mary 2 is the largest, longest, widest, tallest passenger ship ever built. She is also the first ship of her type built since Queen Elizabeth 2, being a true liner rather than a cruise ship. With her long, slender and exceptionally strong hull, deep draught and powerful engines, Queen Mary 2 has been designed to cross the North Atlantic between Europe (Southampton, England) and North America (New York) in six days. The ship's unique liner characteristics enable her to maintain an arduous schedule in most weather conditions that would not be possible with a cruise ship.

Queen Mary 2 is propelled by four 21.5MW Rolls-Royce/Alstom Mermaid electric podded propulsors, each weighing nearly 300 tonnes. These are electric motors, hung from the stern of the ship below the waterline with a forward facing stainless steel propeller. The forward two pods are fixed but the aft pair can be laterally rotated to provide accurate steering negating the need for rudders. Electricity for the pods and hotel services is supplied by four medium speed diesel engines and two gas turbines collectively producing 120MW; sufficient electrical power for a city the size of the ship's home port of Southampton. With 86MW propulsion power the ship can travel at over 29 knots making her one of the fastest passenger ships ever commissioned.

The concept for Queen Mary 2 was born from the purchase of the legendary Cunard Line by Carnival Corporation in May 1998. Carnival's Chairman Micky Arison initiated a new ship study that was codenamed Project Queen Mary. Carnival's Chief Naval Architect Stephen Payne and Cunard Line's Director of Newbuildings Gerry Ellis developed the design of the

Queen Mary 2

ship with their respective Carnival and Cunard colleagues. After a two year design period contract negotiations were conducted with five European shipyards before the contract was placed on 6 November 2000 with Chantiers De L'Atlantique, St. Nazaire France, builders of many famous former French transatlantic liners such as Normandie (1935) and France (1962).

Queen Mary 2 recreates the aura of the golden age of travel of the 1930's when travel by ocean liner was the vogue. Her grand and stylish interiors echo the floating palaces of the past such as the fabled Queen Mary and Normandie. However, whereas only the relatively few First Class passengers on those ships could experience the grandest of surroundings and highest levels of service, all the passengers on Queen Mary 2 can luxuriate in her opulent and commodious interiors. The main dining room, the Britannia Restaurant, spanning two decks and the full width of the ship, is one of the grandest public rooms ever built on board a ship. Many other public rooms similarly span two decks creating an ambience of space and luxury. In addition, all Queen Mary 2's passenger cabins from standard insides to the five ultra luxury duplex apartments are outfitted with en-suite bathrooms, interactive television with email connection, refrigerator mini bars as well as a host of other features and amenities.

Queen Mary 2 was delivered by the shipyard to Cunard Line on 22 December 2003. After a short shakedown delivery voyage the ship arrived in her homeport of Southampton for the first time on 26 December. Following numerous travel trade functions and her naming by Her Majesty Queen Elizabeth II on 8 January 2004, the ship departed on her maiden voyage to Fort Lauderdale on 12 January. After wintering in the Caribbean the ship commenced her transatlantic service in April 2004, one celebrated crossing being in tandem with her older sister Queen Elizabeth 2. Queen Mary 2 continues the tradition of grand North Atlantic travel and is set to maintain the era of ocean travel that many thought would finish forever for many years to come.

Als sich 1967 die Routen der alten Queen Mary (1936) und der Queen Elizabeth (1940) in der Mitte des Atlantiks zum letzten Mal kreuzten, dachte jeder, dass damit zum letzten Mal zwei "Queens" von Cunard den "westlichen Ozean" befahren hätten. Genauso wie es bei der Indienststellung der Queen Elizabeth 2 im Jahr 1969 hieß, sie sei der letzte Atlantikliner ...

Mit 150.000 Bruttoregistertonnen ist der Luxusliner Queen Mary 2 der Reederei Cunard das größte, längste, breiteste und höchste Passagierschiff, das jemals gebaut wurde. Es ist außerdem auch das erste Schiff seiner Klasse, das seit der Queen Elizabeth 2 gebaut wurde und damit eher ein echter Liner als ein Kreuzfahrtschiff. Mit ihrem langen, schlanken und außergewöhnlich starken Rumpf, ihrem großen Tiefgang und leistungsstarken Antrieb wurde die Queen Mary 2 speziell dafür entwickelt, den nördlichen Atlantik zwischen Europa (Southampton, Großbritannien) und Nordamerika (New York) in sechs Tagen zu überqueren. Aufgrund ihrer einzigartigen Eigenschaften als Liner kann sie einen knappen Zeitplan auch unter Wetterbedingungen einhalten, die dies einem Kreuzfahrtschiff unmöglich machen würden.

Die Queen Mary 2 wird von vier 21,5 Megawatt starken elektrischen Rolls-Royce/Alstom-Motoren in Behältern ("Pods") angetrieben, die jeder für sich fast 300 Tonnen wiegen. Diese Elektromotoren sind vom Heck des Schiffs unter die Wasseroberfläche abgehängt und haben nach vorne ausgerichtete Propeller aus rostfreiem Stahl. Die vorderen beiden Motorgondeln sind starr angebracht, das hintere Paar aber kann seitwärts gedreht werden, was eine genaue Steuerung ermöglicht und das Ruder überflüssig macht. Der Strom für den Antrieb und den Hotelservice wird von vier Dieselmotoren und zwei Gasturbinen erzeugt, die zusammen eine Leistung von 120 MW generieren - genug Elektrizität, um eine Stadt von der Größe Southamptons, dem Heimathafen des Schiffs, zu versorgen. Mit 86 MW Antriebskraft erreicht die Queen Mary 2 eine Höchstgeschwindigkeit von mehr als 29 Knoten. Damit ist sie eines der schnellsten Passagierschiffe, das jemals in Dienst gestellt wurde.

Das Konzept für die Queen Mary 2 wurde geboren, als die legendäre Cunard Line im Mai 1998 von der Carnival Corporation aufgekauft wurde. Micky Arison, Präsident von Carnival, stieß die Entwicklung einer neuen Schiffsstudie an, die den Codenamen "Projekt Queen Mary" erhielt. Stephen Payne, leitender Schiffsarchitekt bei Carnival, und Gerry Ellis, Leiter der Schiffsbauabteilung der Cunard Line, entwickelten das Design des Schiffs gemeinsam mit ihren jeweiligen

Kollegen bei Carnival und Cunard. Nach zwei Jahren Entwicklung wurden mit fünf europäischen Werften Vertragsbehandlungen aufgenommen, bevor am 6. November 2000 der Zuschlag für den Auftrag an die Werft Chantiers De L'Atlantique in Saint Nazaire/ Frankreich ging, die bereits viele berühmte französische Transatlantik-Liner wie z.B. die "Normandie" (1935) und die "France" (1962) gebaut hatte.

Die Queen Mary 2 lässt das goldene Zeitalter des Reisens der 1930er Jahre wieder auferstehen, als das Reisen per Ozeanliner in Mode war. Die äußerst elegante und geschmackvolle Innenausstattung ruft Erinnerungen an die schwimmenden Paläste der Vergangenheit wie die legendäre "Queen Mary" und die "Normandie" wach. Wo allerdings auf diesen Schiffen nur die verhältnismäßig kleine Zahl von Erste-Klasse-Passagieren in den Genuss der schönsten Umgebung und des besten Service kamen, können auf der Queen Mary 2 alle Passagiere im Luxus der opulenten und weitläufigen Innenausstattung schwelgen. Der Haupt-Speiseraum, das Restaurant "Britannia", erstreckt sich über zwei Decks sowie die gesamte Breite des Schiffes und ist damit einer der größten öffentlich zugänglichen Bereiche, die jemals an Bord eines Schiffes gebaut wurden. Viele andere Gastrobereiche ziehen sich ebenfalls über zwei Decks und schaffen so eine Atmosphäre von Raum und Luxus. Außerdem haben sämtliche Passagierkabinen der Queen Mary 2 - angefangen von den Standard-Innenkabinen bis zu den fünf mit dem höchsten Luxus ausgestatteten Maisonette-Apartments integrierte Badezimmer, interaktives TV mit E-Mail-Anschluss, Kühlschrank mit Minibar und viele weitere Extras.

Die Queen Mary 2 wurde am 22. Dezember 2003 von der Werft an die Cunard Line übergeben. Nach der kurzen Zustellfahrt, die zugleich Testfahrt war, legte das Schiff in seinem Heimathafen Southampton am 26. Dezember 2003 zum ersten Mal Anker. Es folgten eine Reihe von Präsentationen für Reiseveranstalter und die Taufe durch Ihre Majestät Königin Elizabeth II von England am 8. Januar 2004, bevor die Queen Mary 2 am 12. Januar 2004 zu ihrer Jungfernreise nach Fort Lauderdale/USA auslief. Nach der Überwinterung in der Karibik nahm das Schiff im April 2004 seinen Transatlantik-Dienst auf und führte auch eine berühmte Überfahrt Seite an Seite mit ihrem älteren Schwester-Schiff Queen Elizabeth 2 durch. Mit der Queen Mary 2 wird die Tradition der Nordatlantik-Überfahrt in großem Stil fortgesetzt und gleichzeitig die Ära der Schiffsreise auf den Ozeanen, die Viele schon endgültig verschwunden glaubten, noch für lange Zeit bewahrt werden.

Foto hergestellt und in Spanje van Revell GmbH & Co. KG. Werdende rechten worden striktelijk verfolgt.
Ce produit est propriété de la société Revell GmbH & Co. KG. toute utilisation ou duplication frauduleuse sera poursuivie en Justice.
Modelo é um proprietado da Revell GmbH & Co. KG. Interdições ilícitas serão perseguidas por lei.
Foto prodotta dalla Revell GmbH & Co. KG. È di proprietà della stessa impresa, la quale procederà legalmente contro ogni iniziativa abusiva.
Foto da Revell GmbH & Co. KG. vollständig je weissenseitig. Letztere Reproduktion ohne vorherige schriftliche Genehmigung.
Design utvældet og ejet af Revell GmbH & Co. KG. Etterligning uten tillatelse blir gittendt for rettigheter for tilhørende.
Produktet er ejet av Revell GmbH & Co. KG. Misbruket ved ulovlig måte kan føres til rettigheter mot denne.
Model, Revell GmbH & Co. KG. Kreativt verktyg til å lage slike modeller. Kjøper er ikke i stand til å selge dette produktet til tredje part.
A foto criado e feito na Alemanha a Revell GmbH & Co. KG. A reprodução indevidual é considerada uma violação da lei.
Model manufactured by and property of Revell GmbH & Co. KG. Illegal imitations are subject to prosecution.

Foto verweesde door en algemene van Revell GmbH & Co. KG. Onrechtmatige afdrukken worden striktelijk verfolgt.
Foto es propiedad de la propietaria de Revell GmbH & Co. KG. Cualquier uso autorizado sobre procesos jurídicamente como determinado en las
Modelo feito e é da Revell GmbH & Co. KG. Todas las copias ilegales serán perseguidas por ley.
Foto es propiedad de Revell GmbH & Co. KG. Son reservados todos los derechos. Usos ilícitos serán perseguidos por ley.
Модель изготовлен и является собственностью фирмы Revell GmbH & Co. KG. Противодействие
покупателем предмет в случае судебного поражения.
Η φωτογραφία κατασκευασμένη και περιήλθε από την Revell GmbH & Co. KG. Οι παρασκευές μημετού,
επικαταβολούνται δικαιοδότηση.
Trat bei spalten Revell GmbH & Co. KG. e je jedna vlastnictvi. Prav. samicujeta nepravidelnym se bude prichupovat soudem.
Foto je pravodlevo in je vlastnictvi Revell GmbH & Co. KG. Nepravidelnym se bude prichupovat soudem.

Vor dem Zusammensetzen gut durchlesen!

D: Achtung: Jedes Teil ist zersägt (1). Reihenfolge der Montageabschritte beachten. Benötigte Werkzeuge: Messer und Feile zur Entfernen und Entgraten der Teile (2) Gummizange, Klebeband und Würschlamm zur Zusammenheften der gelösten Einzelteile (3). Plastikstäbe in einer milden Wachsfärbung reinigen und an der Löffel tränken, dann vom fürbärbarlich und die Abhängigkeit besser kontrollieren. Von dem Ankleidebrett prüfen ob Teile passen, Klebstoff sprühen auftragen, Kreuz vor Farbe an den Klebeflächen ansetzen. Kleine Teile entzünden, bevor sie vom Rahmen entfernt werden (4) (5). Farbe gut durchrühren lassen, erst dann das Zersägtemeisterwerk fertigstellen. Jedes Abziehbildchen wird einschäumen und ca. 20 Sekunden in warmes Wasser tauchen. Das Muster an der bereitgestellten Stelle vom Rahmen abziehen und mit Klebeschoten markieren.

BL: OPLEGTE: Voor de montage eerst goed de handelingen leren. Elk onderdeel is gezoomd (1). Let op de montage volgorde. Rechtop geschroeven; niet enig voor het afbreken van de onderdelen (2); steeds plattek en werkzaam voor het bij elkaar houden van de gelijpde onderdelen (3). Plastic onderdelen met een nacht afwisselend reinigen en voorzichtig drogen, zodat er van de deels buiten houten onderdelen geen waterresten blijven achter.

G6: ATTENTION: Read the instructions thoroughly prior to assembly. Each component is numbered (1). Adhere to specified sequence of assembly. Tools required: knobs and file for removal of components from frame (2); rubber band, adhesive tape and clothes pegs for damping components together after applying adhesive (3). Clean plastic components in a mild detergent solution and allow to dry so that paint does not transfer onto other parts. Prior to applying adhesive, check to see whether the components fit together; apply adhesive sparingly. Removes chrome and paint from the contact surfaces. Paint small components before removing them from the frame (4) (5). Adhere paint to dry well, and ease that texture to assemble. Solder each transfer individually and immerse in warm water for approx. 20 seconds. Shake transfer off paper and into designated position, then press on with heating source.

F: ATTENTION : Béziers bise la scie de mortaise avant de commencer. Chaque pièce est numérotée (1). Respectez l'ordre des opérations. Outils nécessaires : couette et lime pour débiter les pièces (2), marteau et planches à frapper pour maintenir les pièces collées (3). Mettez les planches en position dans place d'une solution droite de produit de levage et faites les sèches à l'air afin que la peinture et les décosstomies ferment mieux. Avant de coller la colle, vérifiez si les pièces d'obtenu bien les uns avec autres, mettez peu de colle. Faites le dessin et la peinture à des surfaces de collage. Peignez les petites parties avec une brosse de la grille (4/5). Insitez bien sur les pièces avant de poursuivre l'assemblage. Découpez chaque pièce séparément et plongez-la dans de l'eau chaude pendant 20 secondes environ. À l'endroit marqué, faites glisser le motif pour le séparer du papier et pressez-le sur l'emplacement avec des papier bouillir.

E: Atención Antes de comenzar con el ensamblaje, leer detenidamente las instrucciones. Cada placa va numerada (1). Tenga en cuenta el orden de operaciones del ensamblaje. Herramientas necesarias: Cuchillo y liso para desbarcar las piezas (2). Círculo de goma, cinta adhesiva y pluma de ropa para sujetar las piezas pegadas (3). Lavar las piezas de plástico en una solución de detergente suave y dejar que se sequen al aire para mejorar en la adhesión de la pintura y de los calcomanías. Antes de aplicar pegamento comprobar si las piezas quedan correctamente adaptadas. Aplicar el pegamento sin excederse. Afilar las superficies de pegado el cincado y la plástica. Pintar las piezas pequeñas antes de desprendérlas de su sujetador (4) (5). Algunas de las piezas de este ensamblaje, dejar que se sequen bien la pintura. Recortar las calcomanías una vez y someterlas durante unas 20 segundos en agua caliente. Deslizar la placa del reloj en la base adecuada y sujetarla colocando encima de ella un peso seguro.

ATTENZIONE! E' PERMESSO L'USO AI BAMBINI SOPRA GLI 8 ANNI! Da usare sotto la supervisione d'adulti **IMPORTANTE!** Leggere attentamente le istruzioni d'uso, seguire rigorosamente e tenere sempre a portata di mano per una rapida consultazione. Tenere le confezioni e gli accessori lontano dalla portata dei bambini (sotto 136 mesi) e dagli animali. Lavarsi le mani e gli attrezzi alla fine di seduta d'assemblaggio. Adoperare solo gli accessori indicati nella confezione oppure quelli consigliati nelle istruzioni d'uso. Non mangiare, bere o fumare durante il lavoro con prodotti contenenti solventi. Tenere i kits lontani da fonti di calore. Non portare il materiale a contatto con gli occhi, la pelle o la bocca; non inalare. Non esporre i vapori.

8: OBS: Här instruktionerna gäller ingen man kan rätta modellen samma. Varvade detalj är numrerad (1). V g bekräfta färgen i sammansättningarna. Verktyg, som du kommer att behöva: kniv och fil för att skrapa deltagares raso (2), pannmärke, lep och deladörrar, för att hälsa samman de binnan de deltagare (3). Rengör plattformen innan du möter tävlingsmeddelningen och torta den med hiflex (4) till lock och delade skål hålla bättre. Kolla, om deltagaren passer klockan till klockan tiden och använd dessut sparsamt. Anvägningens vikt och lock räknas ihop, som kommer att komma till minnes. Målet är att deltagaren ska erövra den från rom (5).

1. Låt locket räkna torta stycket personen innan du fortsett med sammansättningen. Står en varje deltagare enskilt och doppa den i varmt vatten i 1-2 sekunder. Flytta matenhet bort från pepparen genom att trycka vid det engåva stället och tryck fast med dopparen.

K. KOMIK: Inden sammenhængens begyndelse skal byggefæligheden læses godt igennem. Hver del er nummereret (1). **1.** Et kærligt øjeblik af mødestemplet skal overholde. Rørlindigt værkst. En røg til udgravingen af delene (2), gummiband, tørpe og hældemærke til at holde de hældede (3) delene sammen. Plastidfolie reses i en nød-sæbeholder og tørreses til overfladen af glassteklen kan hæfies. Inden påføreres kloroform en delens passer, læses påført sparsomt. Kloro kan først færes fra blæsbehænderne. De må nu medes inden de læres til næsten (4). **5.** Lad formen lære inden sammenhængens forbundes. Overføringsteklenes motiver skæres ud entaktigt og dyrpes ca. 20 sek. i varmt vand, hvilket først kan opnås ved at bryde det fast med kærliv.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Πριν τη συνεργασία, διεβάστε καλά τις εδωγίες. Κάθε εξόρτιμα είναι αφιδημένο (1). Προσέτε τη σειρά "τινα βρήκατε" συναρρεζόντας. Αποτούμενα εργαλεία: μαχαίρι και λίρα για την πάτην των εξαρτήμάτων (2), λαστόπετα τανίδια, κολλητική τανίδια και ματαλόπετα για τη συγκράτηση όλλημάτων μεριμνώντας εξαρτήματα (3). Καθεύρετε την πλεοντικό εξόρτιμα μέσω της ενός "παλακός" αεροτροχικού δάκτυλου και στεγνώστε τα στένα ράβια, ώστε να υπάρχει επιλεκτική πρόσβαση τους χρώματος και των χαλκονάρων. Ρυθμίστε το κόλλαρα, ελέγχετε αν ταριθόμενα μαζί τους τα εξαρτήματα. Επιλεγείτε ουσιογόνη την δίλλα. Απομαρκάρνετε από την επαργίαντες επικόλλησης, χρώμα και βαφή. Βάφτε τα πικρά εξόρτιμα, πριν παρακρανθούν από το πλαϊσίο (4). Αφήστε να στεγνώσουν καλά τα χρώματα και ωστόσο συνεχίστε τη συνεργασία. Κάθε ξερχωριστή το κάθε μοτίβο των χαλκονάρων και βουτήστε το σε φεύγοντα γερό για περ. 20 επετερόλεπτα. Απομαρκάρνετε το μοτίβο από το χαρτί, στο σημαδεμένο σημείο και πιέστε το με το ποδόστρωτο.

OBS! Les nava lykkeson meintingarsorðsins um samheimingarbyggð. Hver del er nummerert (1), (2), (3) eða teknar til meintingu. Meintingarsorð er ófært með. Lykja og færða ferðingar eru grader på deildum (2), gnummibund, tóga og klæðslýr ferðar óbaldar saman með ófært meintingarsorð (3). Þróunar plastríðsins í miðum tiltevuna og líðum hitturkt, ekki til forsa og hildas síður tiltevuna. Ferð pláningarsins má ekki kostfæstir með deildum þessar, sem má fái til hinum. Þær kringur og lægur til klæðslýr. Það er ófært með deildar ferðar frá sumarinni (4).

ATENÇÃO: Antes de iniciar a montagem dos estabelecimentos e módulos de construção, todos os peças compostas devem ser armazenadas (1). Alocar para a organização das peças de montagem. Fornecemos necessárias. Faz-se para spar e recortar das peças (2), plástico, plástico e moldes de resina para montagem das peças (3) durante o corte. As peças de plástico devem ser limpas antes da fixação de plástico e resina se, se for necessário, com a ajuda de fósforo e as descolpas hidráulicas para uso adequado. Antes de colar, verificam se as peças encaixam; aplicar o colar em pequena quantidade. Eliminar o excedente e a fixar das superfícies e partes coladas. Não pressionar nem puxar as peças que sólidas se encontram fixas ao gesso de poliéster plástico. Fazer os peças compostas antes de retirar-las da grade (4). Declarar a fixar sobre completamente para depois empilhar e armazenar. Lavar regularmente para evitar a formação de bactérias.

N: NUOMO: Leo reikšmeninėje kvelečiųje esančia kokesnapė. Jokaiems era su nuosemtei [1]. Nuoselis atsina eikšia esenės sūjėties. Tervertinis tykstas: Veltai ja viša atsies ylensdūmės pernėliai priešais [2]; kundžiavę, lydi jyrykaiškai
atverčiamuotuose atsies palankiems įtakomis [3]. Pudėti amarietis mėdėla pernėliauskiuose ja nėra išlikus būstui,
tai mesilai ji siūkštėjosi tervertinis nėra pernėlia. Tervertis esančia lėtuoju, atitinkamai supratėjus; leidžia lėtus sūjėties.
Atsilei krenaus ja nėra lėtospūdis. Naudos pasekė atsies kretelai nuo pereinamės [4] (5). Atsies mėdėla kretovas
kretelėja esančia kretelai kokesnapė. Lekine jokaiems siūkstrai galvotis kretelai je apie lėtospūdį veikta [2]. Atsies mėdėla kretovas

Este paper es de la colección de la Biblioteca Nacional de Colombia y no se permite su uso ni su reproducción.

Read before you start!

RUS: Внимание! Перед сборкой хорошо прочистить рукоятку во мстажку. Каждая деталь прошумерована (1). Собирают последовательность мостажа. Необходимо работать инструментом «вот и вали» — как для зачистки деталей (2), разводки ленты, кляксы ленты и зажимы для сушки белы для прямой-макия склеиванием отдельных деталей (3). Детали из пластика очищать в растворе мягкого моющего средства и высушить на воздухе для того, чтобы краска и переносные картины лучше прилипали. Перед проклейкой внимательно проверять, подходят ли детали, клей наносить изомалом. Хром и краску удалить с поверхности склейивания. Небольшие детали покрасить перед тем, как они будут удалены из рамок (4). Краску необходимо просушивать, только после этого продолжать сборку. Каждую соединяющуюся переднюю картинку отдельно вырезать и временно на 20 секунд окунуть в теплую воду. На обозначенном месте картинку отклеить от бумаги и прижать промежуточной бумагой.

PL: UWAGA: Przed składaniem przeczytać dokładną instrukcję montażu. Każda część jest ponumerowana [1]. Zwrócić uwagę na kolejność przeprowadzania poszczególnych punktów montażowych. Potrzebne narzędzia: noż rąk i śrubówka z usuniętą zatrzaskiem z pośrednich elementów [2]; taśma gumowa, taśma klejąca, klamerki do klejenia dla przytrzymania sklejonych elementów [3]. Wymyć plastikowe części w wodzie z delikatnym środkiem myjącym oraz osuszyć na powietrzu, aby zapewnić lepszą przyczepność farby oraz kalkomu. Sprawdzić przed przyklejaniem, czy dane elementy pasują do siebie; nanosić kielę oczesznidła. Usunąć chrom wokół ramki z powierzchni przemazywanych do klejenia. Małe elementy powinno się jeszcze przed klejeniem z ramką [4] (5). Farbę dobrze wysuszyć, dopiero potem kontynuować składanie części. Wyciągnąć pojedynczo każdy z motywów kalkomantu i zanurzyć na 20 sekund w ciepłej wodzie. Ściągnąć motyw z papieru na aranżację, ułożyć i dołożyć do kalkomantu.

TR: DÝKKAT: Model yapýmýna baþlamadan önce aþýklamalarý dikkatle okuyunuz. Modelde kullanýlan her parçaya bir numara verilmesiþtir. Montaj yapým sýrasýna dikkat ediniz. Gerekli eþ aletler: Parçalarý baþýlý bulundukðý yerdevene çýkarýk lop makas býþaýý ve çakýþaný amak þekliði (2). Yapýþýnýn sordukta sonra parçalýn yapýlmýþ lþ in bir arada tutma yarayan paket lastiði, seli tayp ve çapýný mandalý (3). Boyaný ve çýkarýlmayý daha lþ yapýlmýþse ve kelyþ olmasý lþin plastik parçalarý dexteraný suda temizleyip odada kurumaya býrakýnýz. Yapýþýnýcý sunmeden önce parçalýnýn katýþýný yaðar birbirine tam týp uymadýðý kontrol ediniz, yapýþýnýcý zeyyerede boyá katýylýþ ve krom versa temizleyiniz. Yapýþýný idare kulanýnýz. Küçük parçalarý baþýlý bulundukðý yerdevene çýkarýmadan önce boyayýnýz (4) & (5). Boya kýce kundukta sonra montaj devam ediniz. Her çýkarýlmayý öncé kabýðý ile birlikte kesiniz ve ýýki suda 20 saniye kadar bekleterin. Çýkarýlmayý model üzerinde yapýþýrtaðýnýz yüzeye koynuz, üzerinden kurutma katýyduðu þekilde bastýrın ve çýkarýlmayýn aþýndan kabýða yavruþa çekirin.

CZ: POZOR: Před sestavením montážního návodu důkladně pročist. Každý díl je očíslovaný (1). Dbejte na pořadí montážních kroků. Používejte nástroje: Nůž a pánský k obřadování výrobků na dílech (2); prylová páska, lepicí pásky a kolíky na prádo pro přidržování lepených jednotlivých dílů (3). Díly z plastické hmoty vyčistit v roztočku jemného pracího prostředku a nechat vyschnout na vzdoru, za účelem zajistit lepší přilnavost barevného náteru a obtísku. Před nalepením zkontrolujte, zdaž díly lícují; lepidlo namádat úsporně. Chróm a barvu na lepených plochách odstranit. Malé díly natřít před jejich odstraňováním z rámu (4) (5). Barvy nechat dobyte prosechnut, teprve potom pokračovat v sestavění. Každý motiv obtísku jednotlivě vyznačit a ponofit do teplické vody na dobu přibližně 20 sekund. Motiv na označeném místě z papíru odšunout a přitlačit pomocí stříšacího papíru.

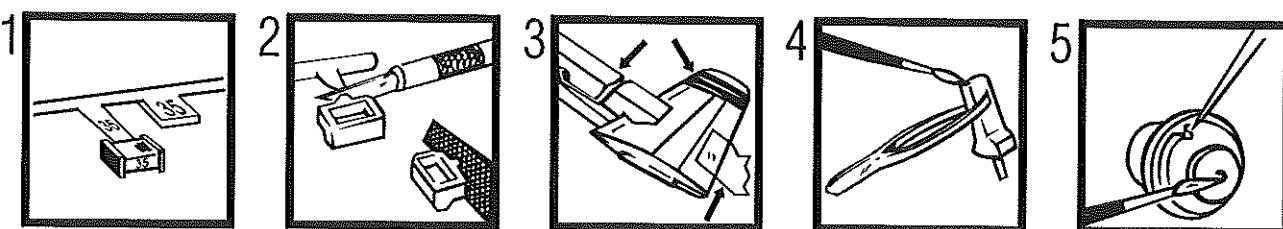
H: FIGYELEM: Az összeállítás előtt az építési útmutató elposztása általánosan által kérülhető. minden elérésről származnak két részletű szöveges leírások: kés és részlet az akatrészek sorrendjével és típusjelzéssel (1); péniszszalag, ragasztószalag és ruhacsipasz az összeragasztott elérészek megtartásához (3). A műanyag akatrészeket lágy mosószeres oldalban kell szállítani és a levegőn kell megszárlatni, hogy a festék bevonatot és a matricaikratot jobban tapadjanak. A fentagazsás előtt ellenőrizni kell, hogy az akatrészök összeszerelésre: a ragasztóanyagot takarékosan kell felhordani. A krómöt és festékkel a ragasztás felektetőre el kell távolítani. A kismeretlen elérészeket a keretből törött előirányt kell festeni (4-5). A festékek hagyni kell jól megszárítást, az összeszerelt csak ezután szabad folytatni. minden matrica-motívumot egyévesen kell khogni kb. 20 másodperc meleg vízhez kell áztatni. A motívumot a megelőző helyen a papírról lecsúsztatni és itatóspárnára felnyomni.

SLO: OPOZORILO: Pred pričetkom sestavljanja preberi navodila za uporabo. Vsak del je označen z (1), (2) ali (3). Pri sestavljanju upoštevaj navodila po tokah. Potrebno orodje: nožek in pilica za ločevanje delov (1), elastični trak in klijukce za perilo za držanje zlepiljenih delov (3). Plastične dele očistite z blagim prškom in posuši da se sloji barve in natepke boljše primejo. Pred lepljenjem obvezno preveri, če so deli pravilno prilegajo. Previdno nanesi lepilo, le površin, na katere nanašata lepilo, naprej odstrani krom in barvo. Manjše dele pobavarja preden jih odstranisz iz okvirja (4)(5). Barva na jih dobro posuši in odstrani Iz načinka, položi na odvajalo in nato nanesi na redilnik in plavkoma.

SK POZOR: Pred začiatom stavby si pozorne prečítajte stavebny návod. Každý diel je očislovaný (1). Dobiať na poradie možných krokov. Potrebuje násloje: Nôz a žgálnik na oddeľenie dielov z Žiprénka a kôch zasčinenie (2), gumítky do vlasov, lepiaca pásky sipeč na prádo, pri pridávaní jednotlivých lepených lepených dielov (3). Diely Žplastu ponadmiestneho výrobkom rozučkovať prostredie (spontaná) a nechcať uchvátiť na využitie za celom lepkajúci pravinosť lepidla farbu až aj s ťažkou. Pred lepkalim skontrolovať, či diely liečia. Lepidlo nanišť usporne. Chróm Ťipfatu na lepených miestach opatne odstrániť. Malé diely naťafniť ešte pred ich odobratím z Žiprénka (4) (5). Farby nechcať dobre zasčiniť, až potom pokračovať v Ťezostavovaní. Každú nálepku vystrihnú jednotivo a počítosť do viaz vody priblížiť 20 sekund. Nálepku na príslušnom mieste modelu presunúť z ľezosho papiera ažmerie ju priradiť k povrchu nosnym papierom.

RO: ATENTIE! CITITI INSTRUCTIUNILE CU ATENTIE INAINTE DE ASAMBLARE. FIEcare componentă este numerotată. Asamblarea în ordine indicată pe schema, piesele se desprind de pe rama cu un CUTTER. BAVURILE SE INFATURA CU O PILA FINA. CURATAT PIESELE CARE SE IMBINA DE GRASIMILURME DE VOPSEA SU CURATAT CU O SOLUȚIE DE DETERGENT. VOPSITI PIESELE MICI INAINTE DE DESPRINDEREA DE PE RAMA. LASATI VOPSEAUA SA SE USUCE BINE SI NUMAI APOI CONTINUATI ASAMBLAREA. TAIATI FIECARE TRANSFER INDIVIDUAL SI IMERSATI LA PAR CALDA CCA 20 SEC. TRANSFERATI IN POZITA

ВГ: ВНИМАНИЕ! Следвайте указанията схема. Всяка част е номерирана. Синавай те последователността на стапите на сглобяването. Необходими инструменти: въз и пила за отстраняване на и здравите в отделните части; Гумена лента, лезвица и шипки за пръзе за да задържате здраво свидните части след запленяването. Пластмасови те елементи да почистват в лек разтвор от вода и перилни препарати, да са изсъхнати и да се изтласкат да изникнат, за да се постигне по-добро склеване на бояти и изцадената. Извесете бояти върху малките пръзи преди да ги от делите от шаблона. Оставете бояти за изсъхване преди да продължите с тях облагането. Преди излагане на лепеното изстъргте те бояти от повърхността за изсъхване. Преди запленяване проверете дали са стигна пакет идеално. Нанесете малко лепило. Изреждете по отдельни всички с дясната вдясно и в потопот в този ред за около 20 секунди. Опложете вдясно та от указаното място на картриджта и почиствате с помощта



Benötigte Farben/Used Colors

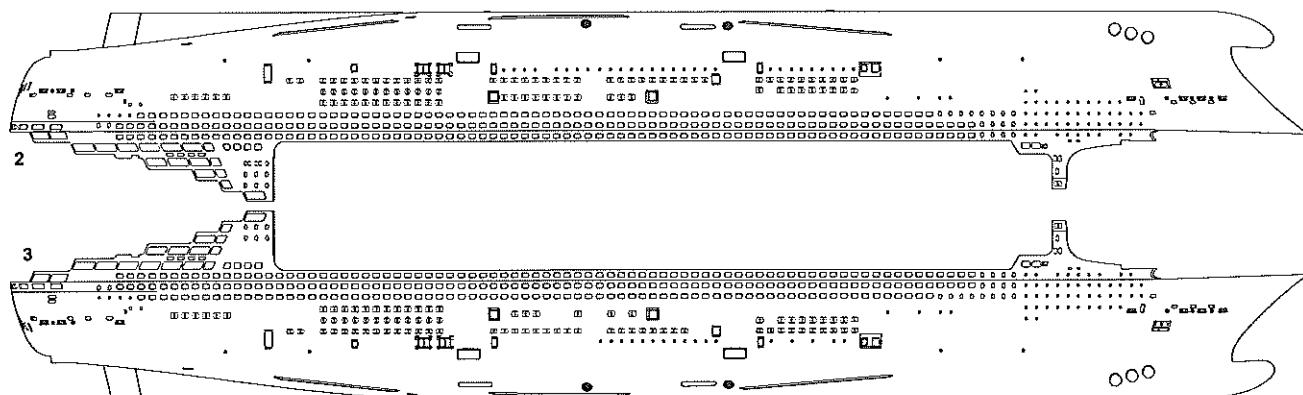
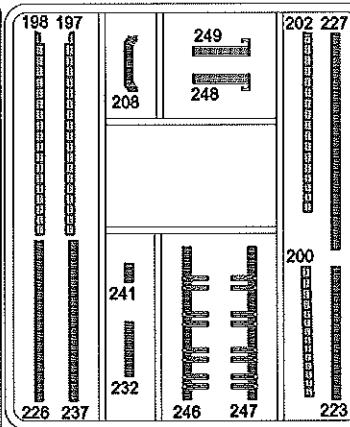
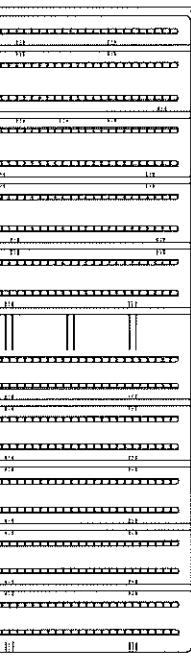
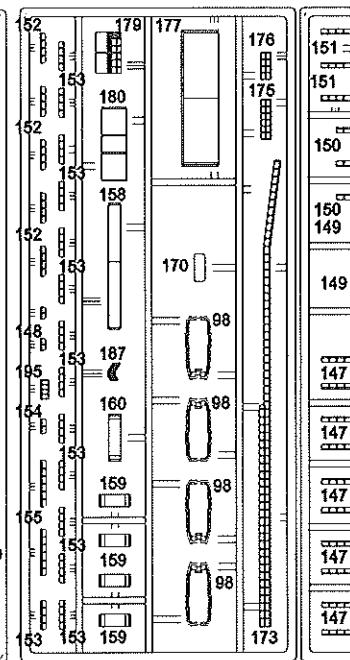
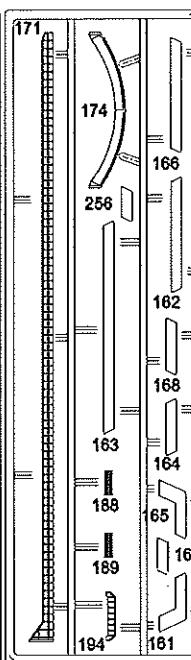
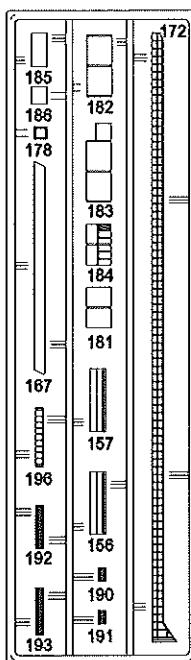
A

B

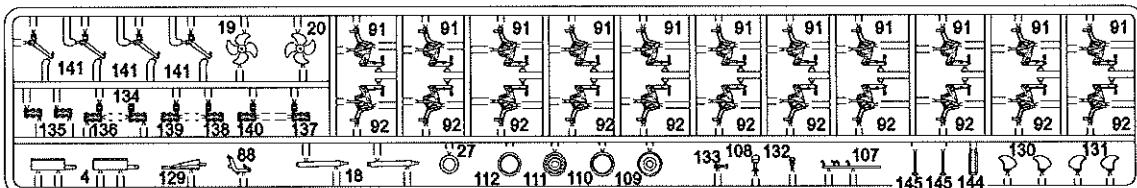
C 2X

D 2X

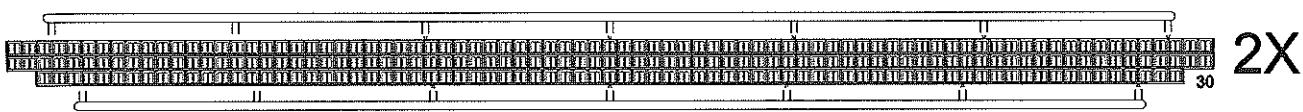
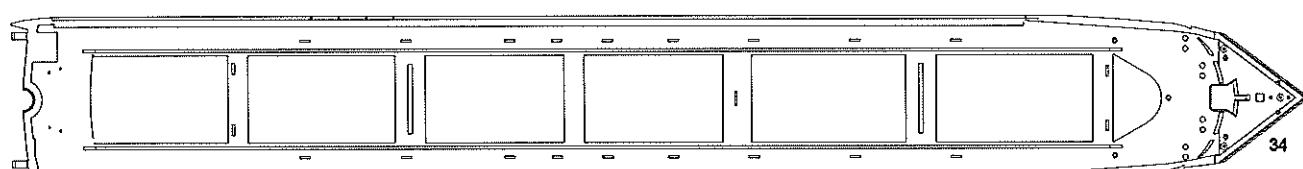
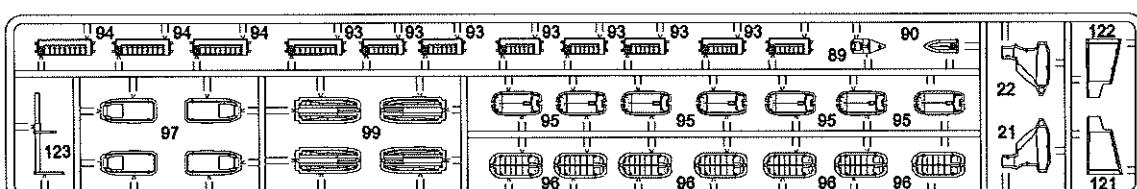
E

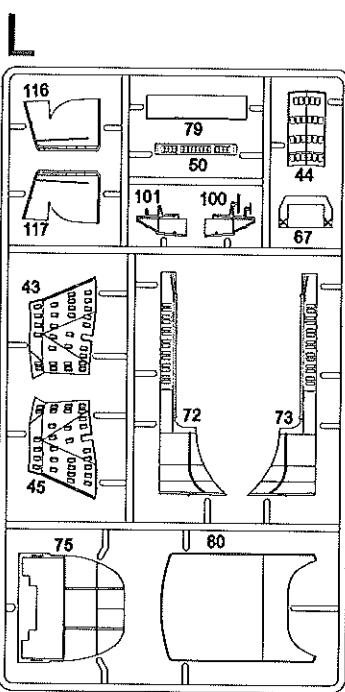
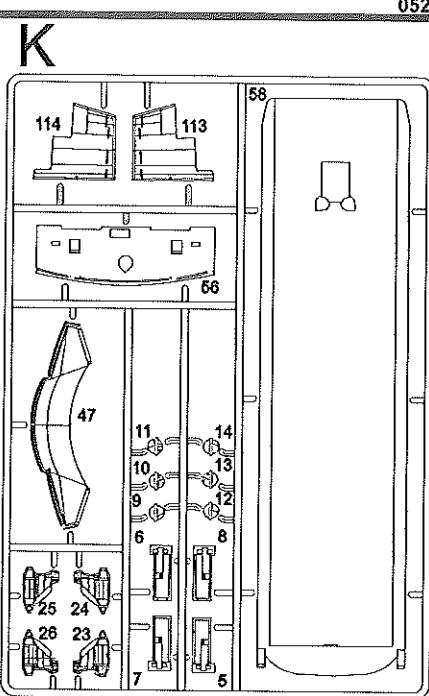
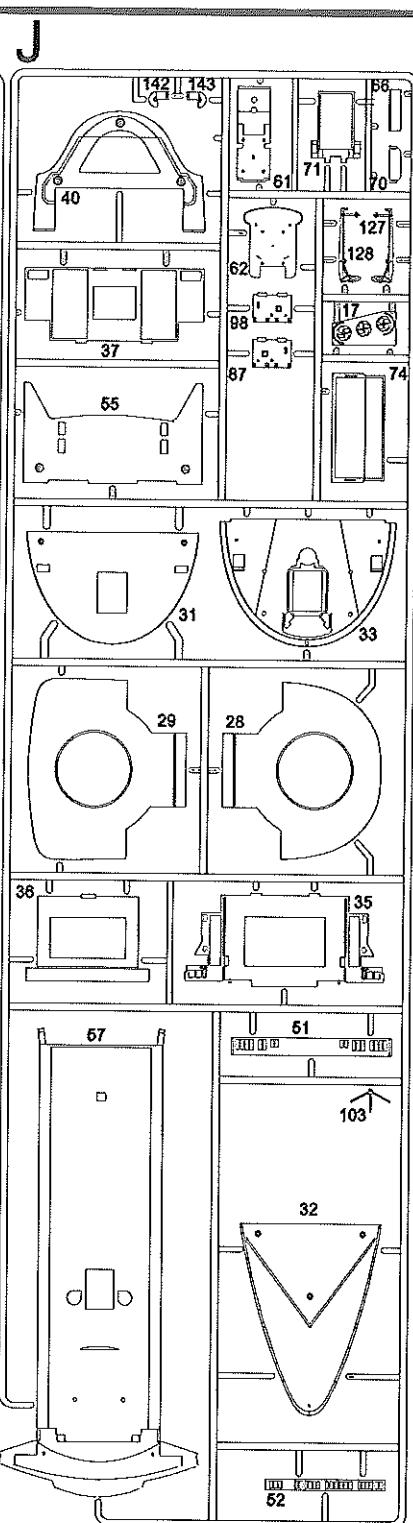
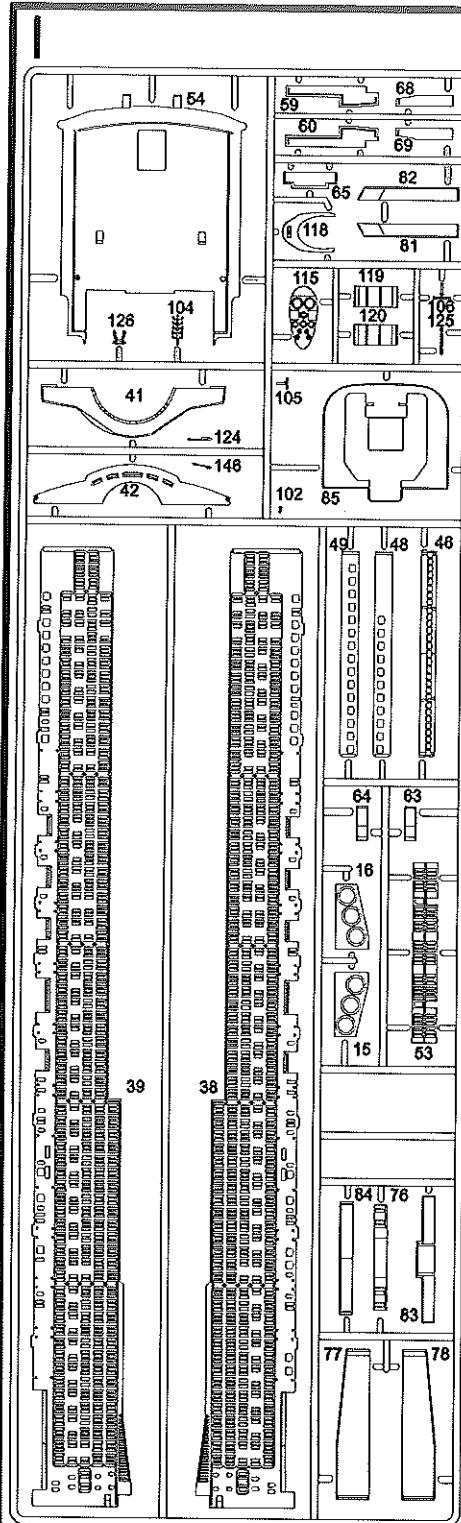


G 2X

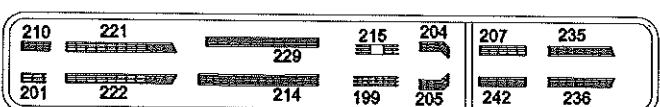
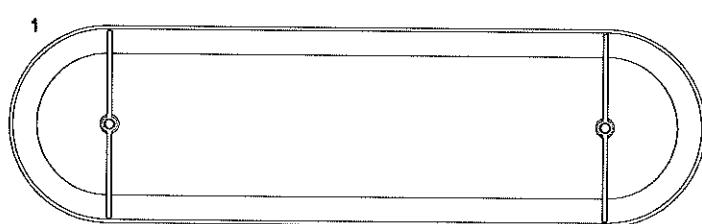
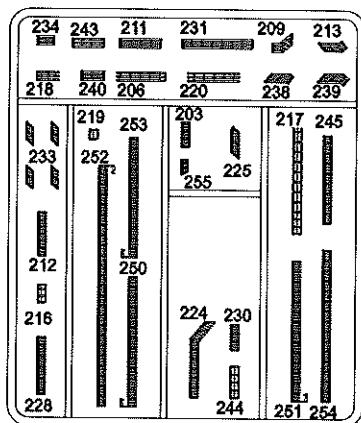


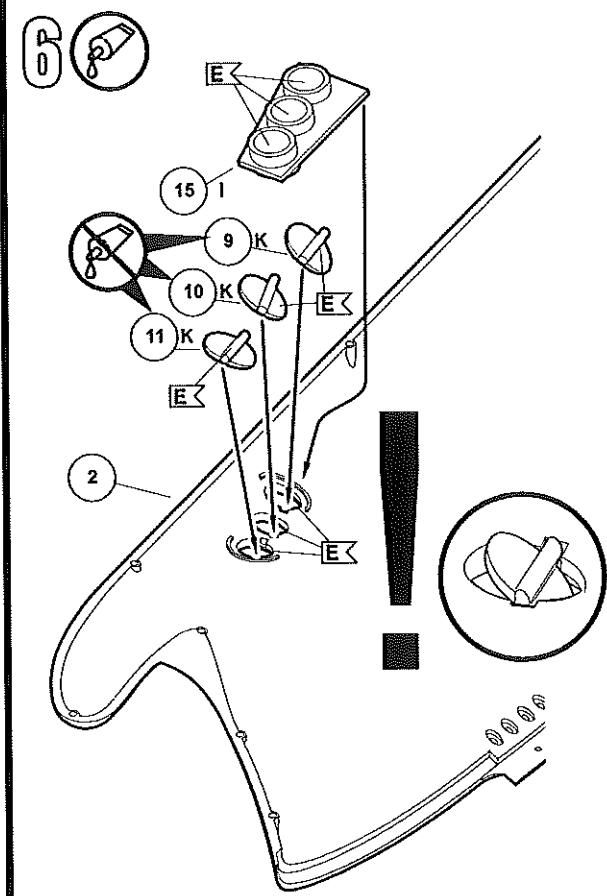
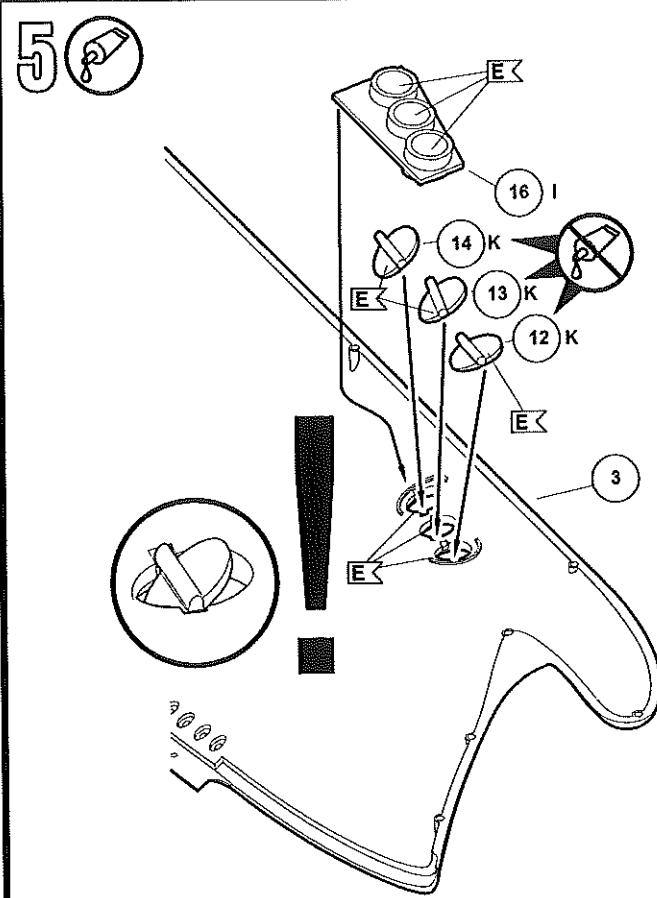
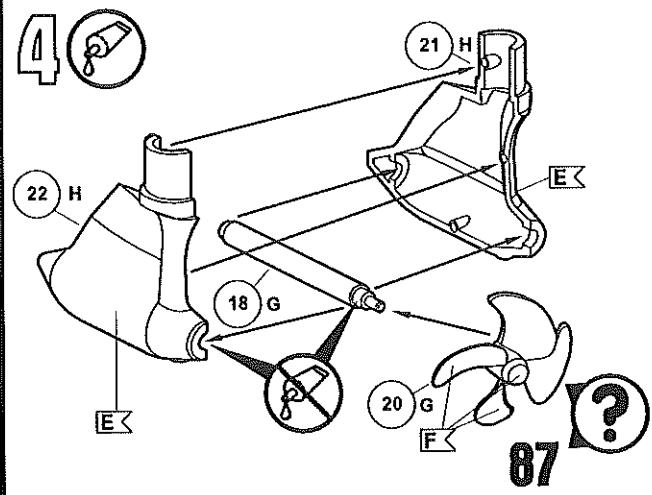
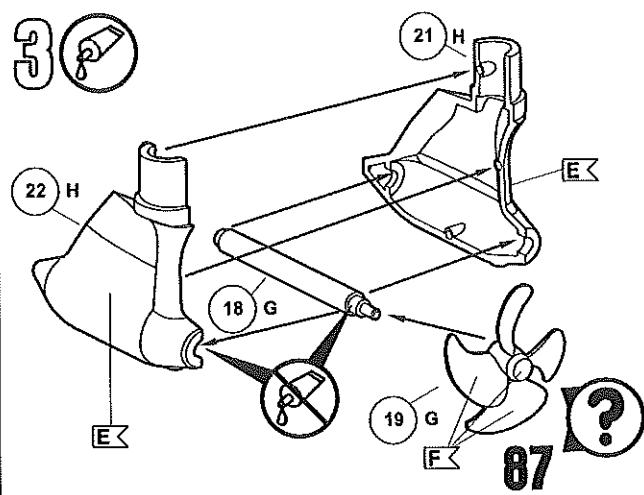
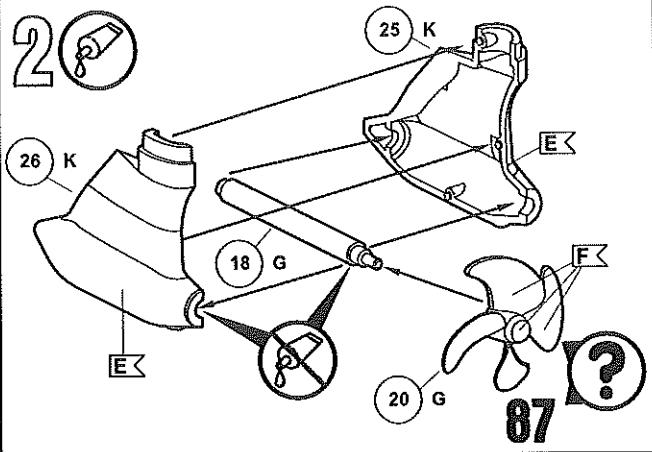
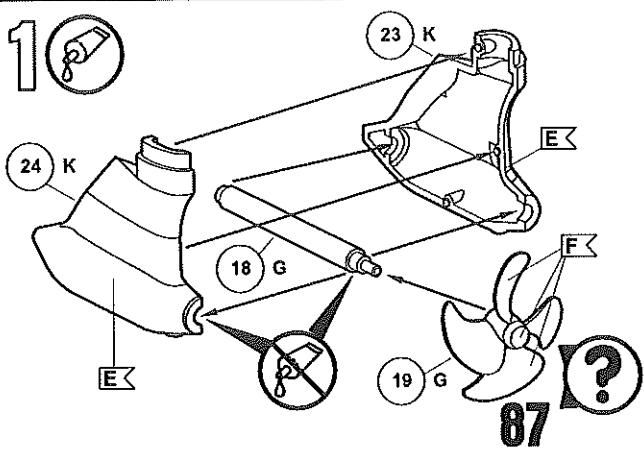
H 2X



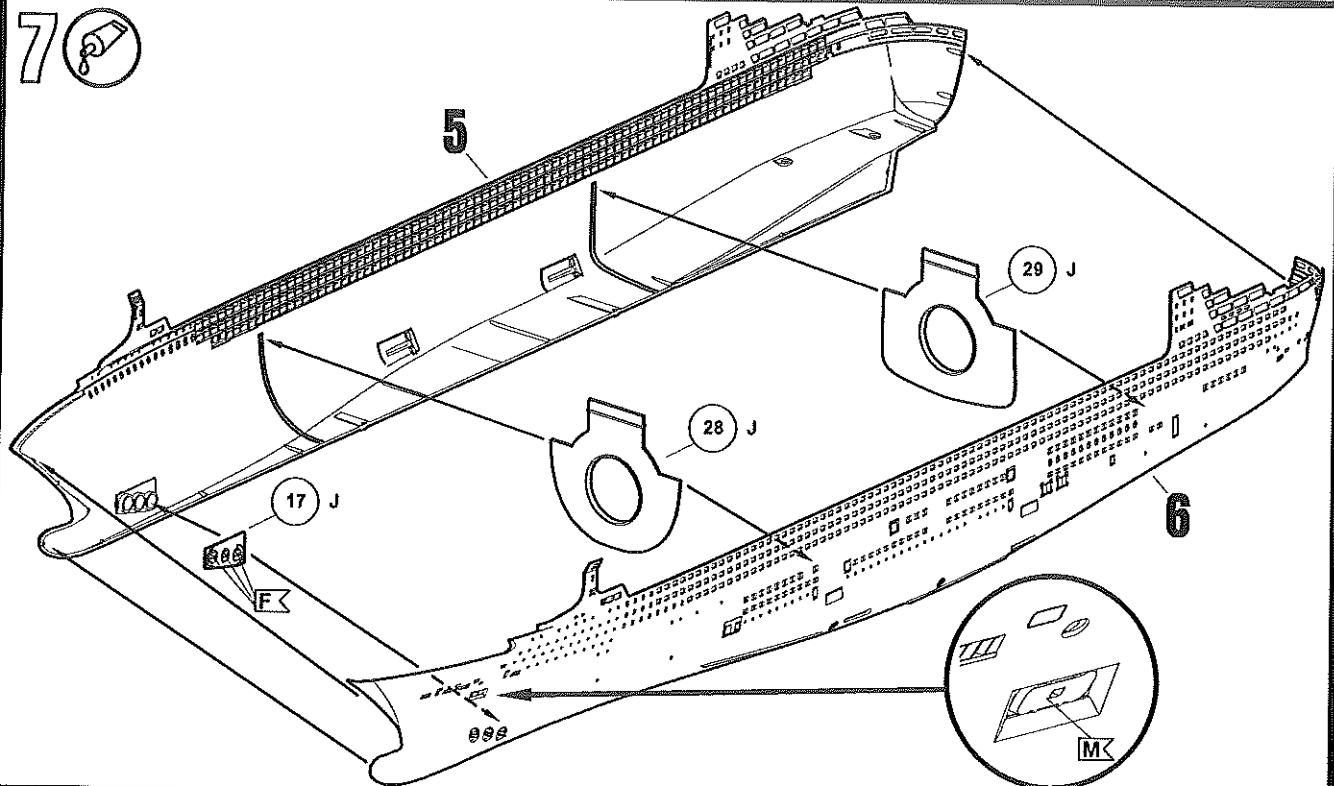


F 2X

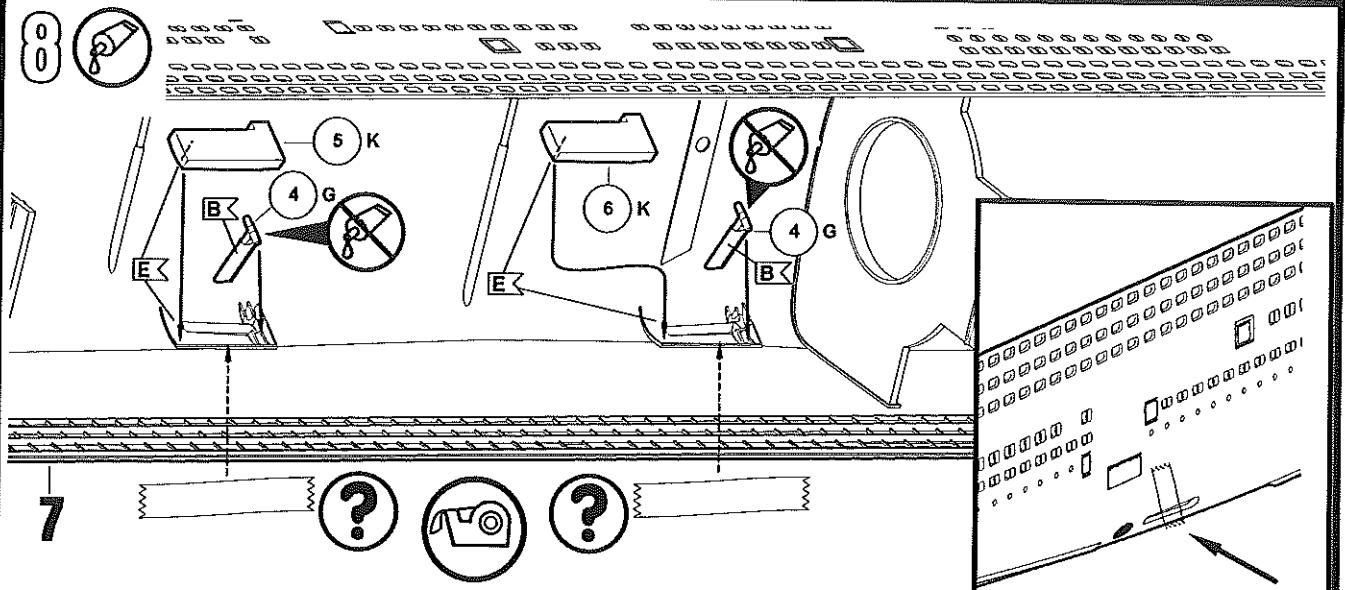




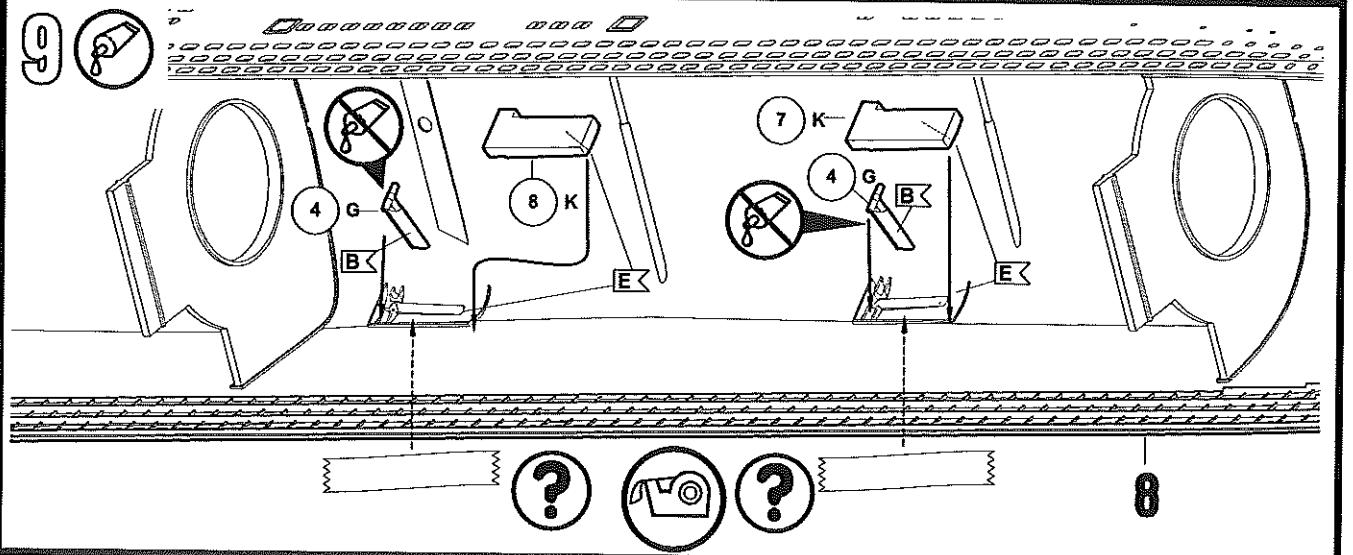
7



8



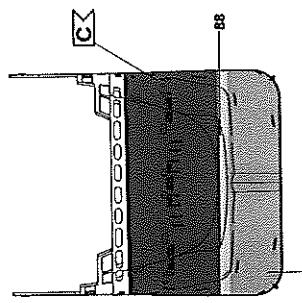
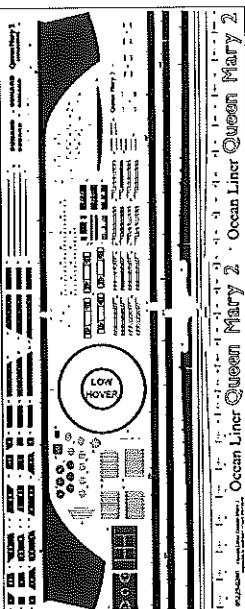
9



10

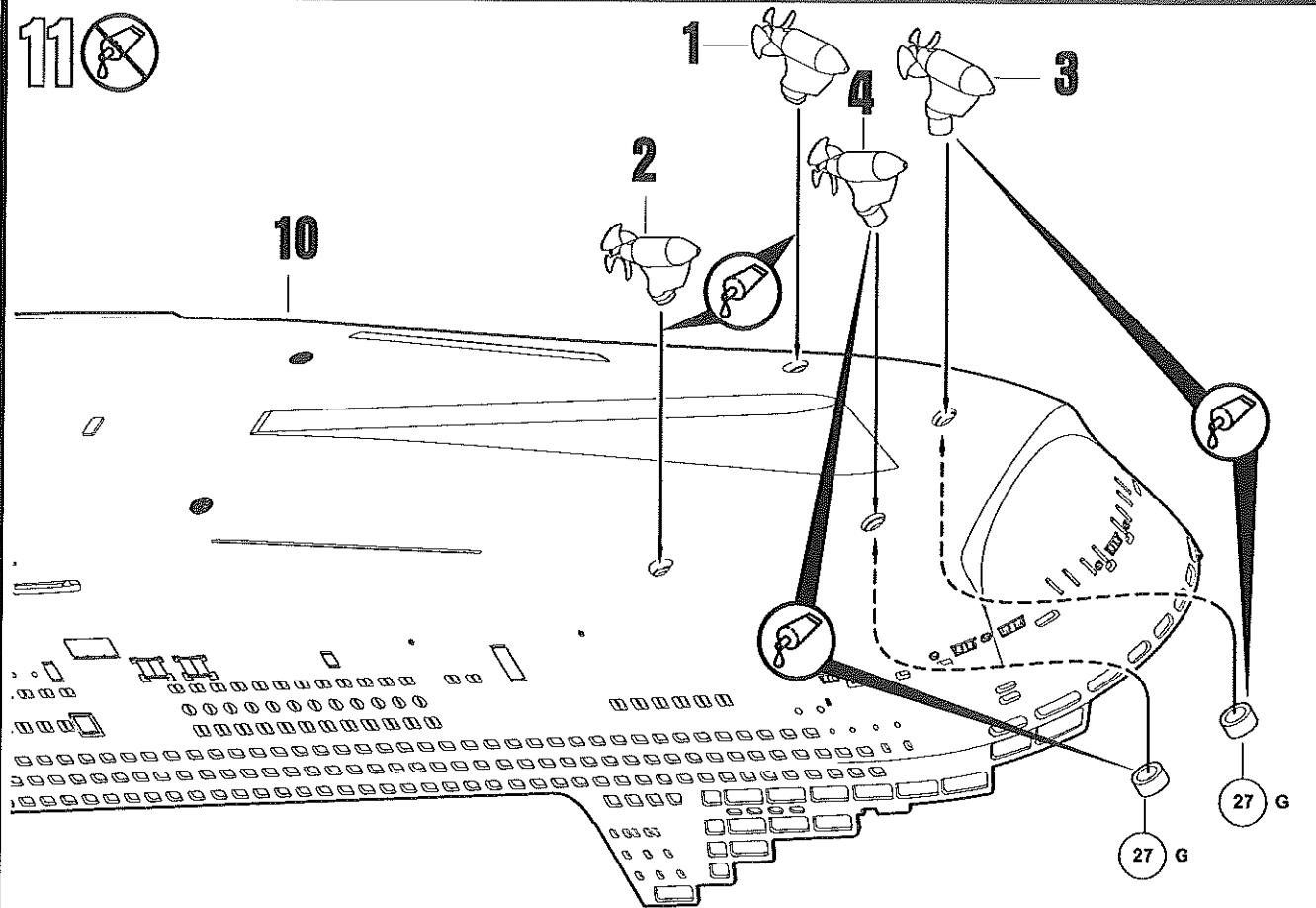
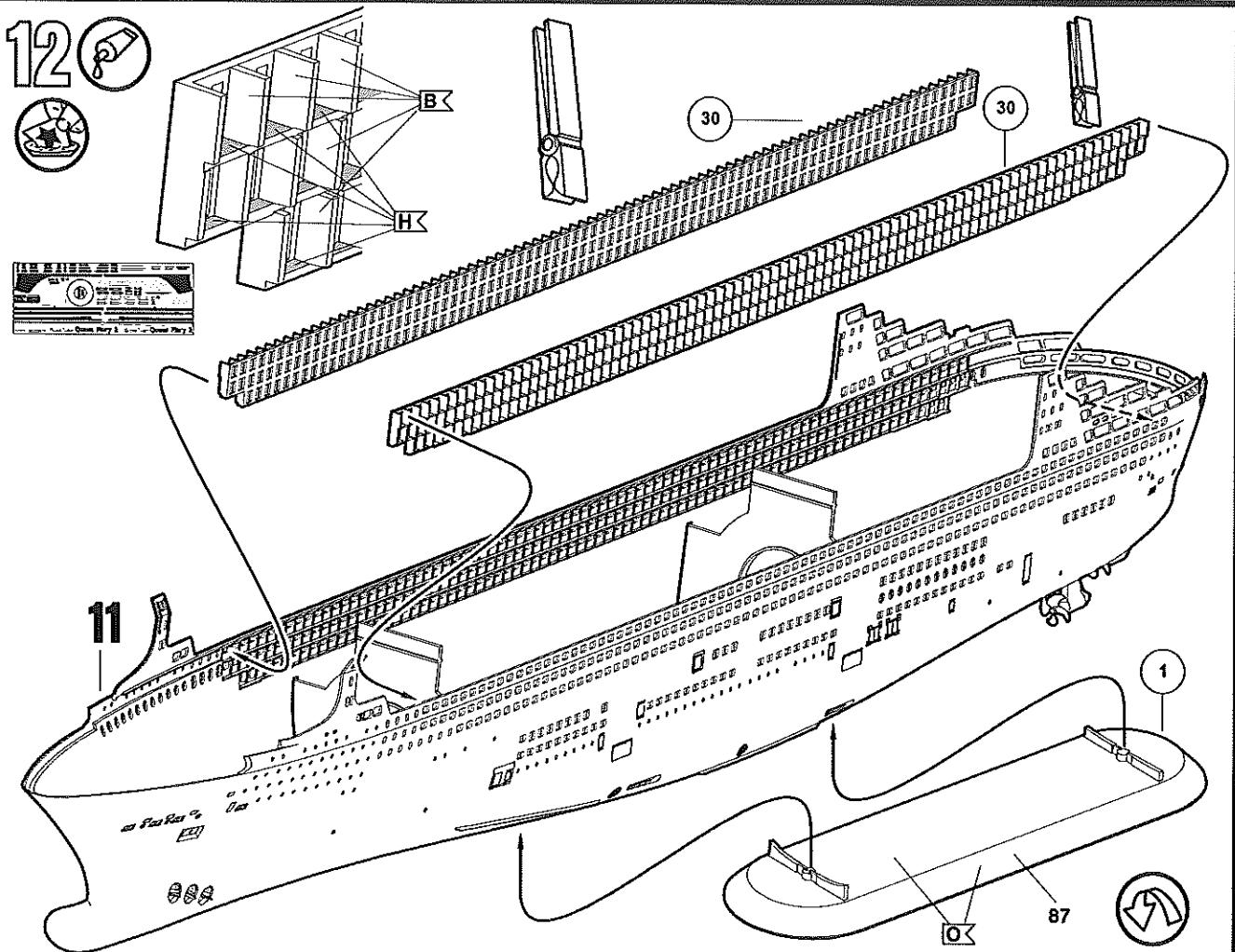


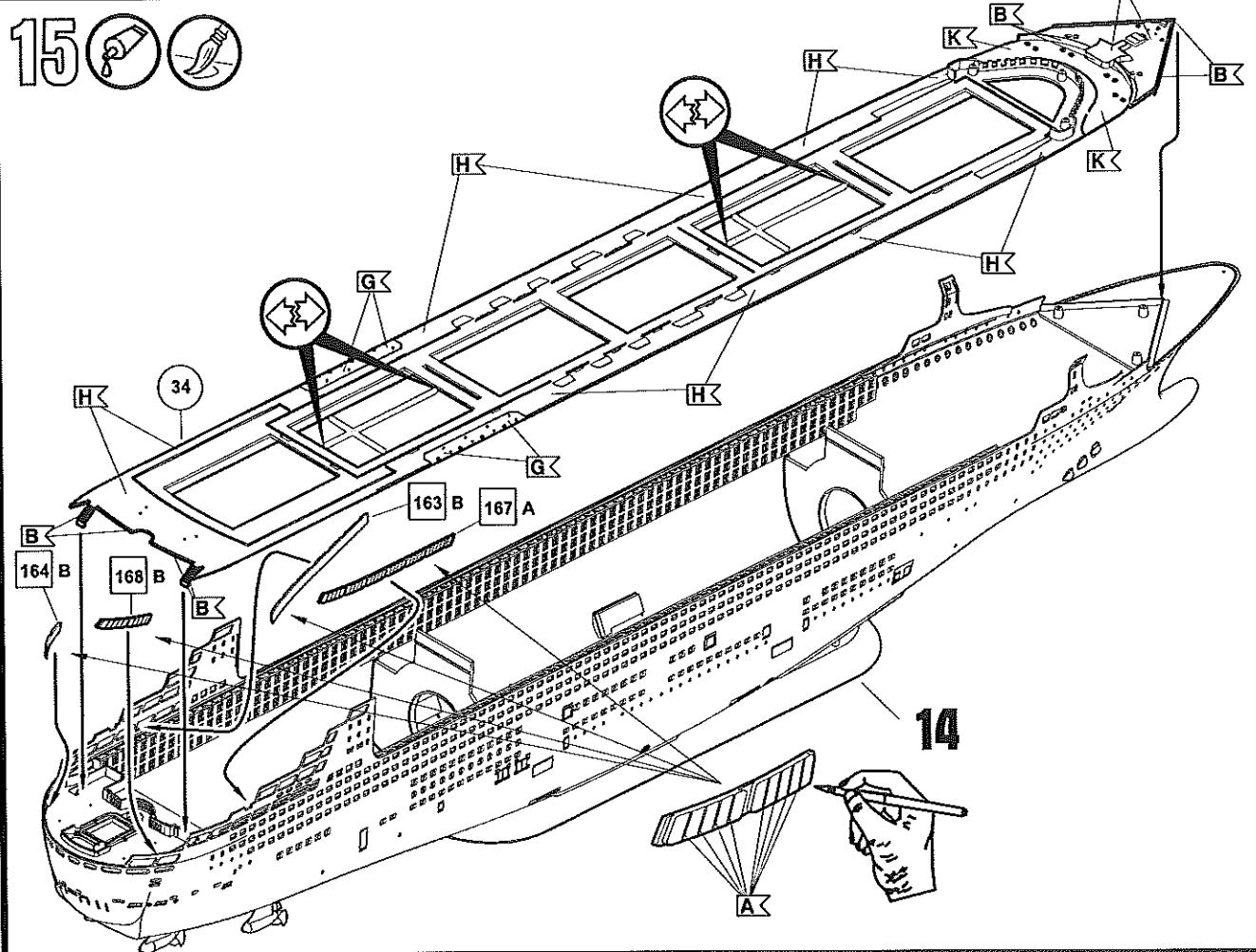
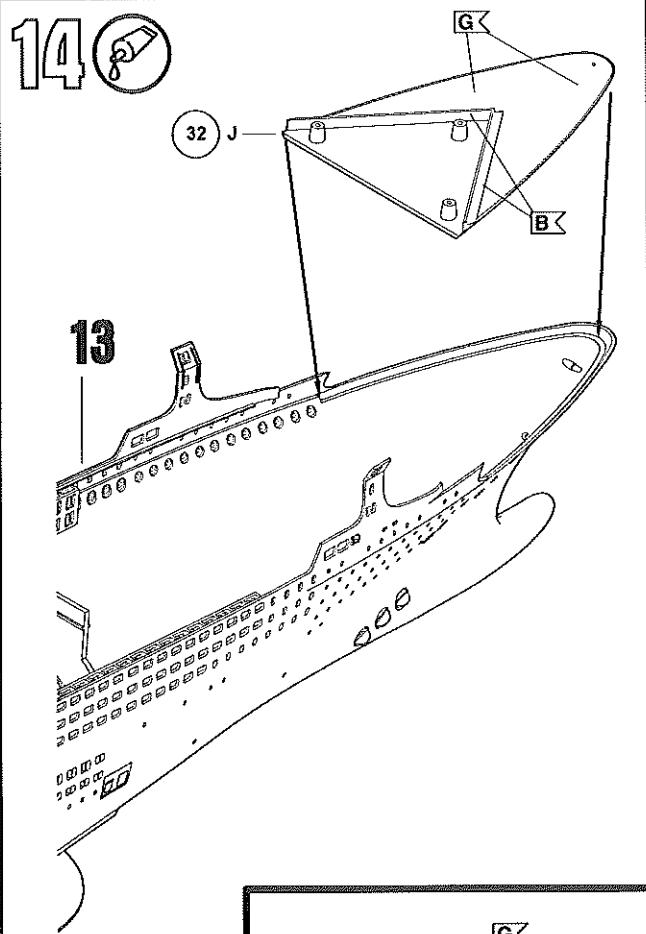
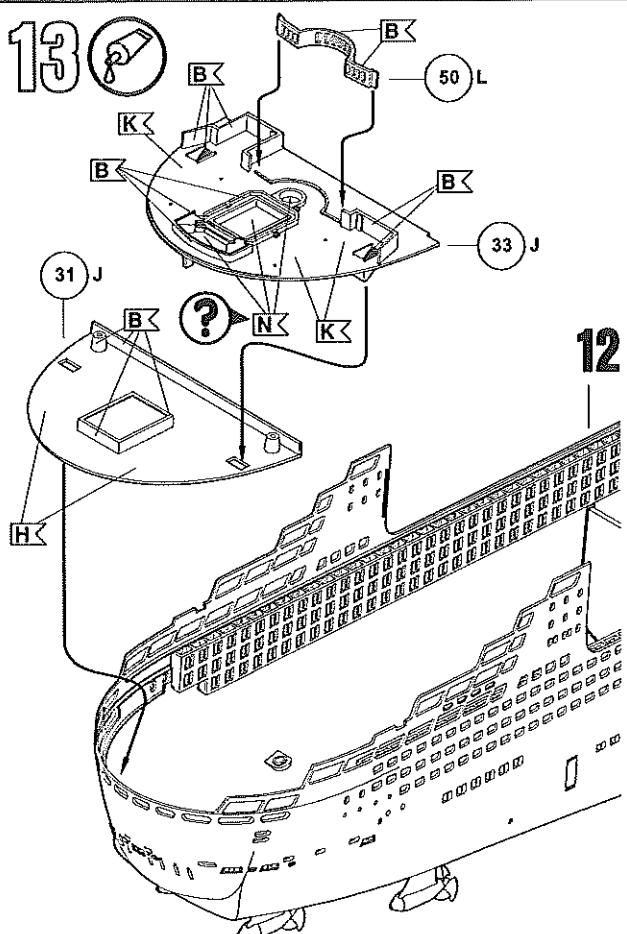
Ocean Liner Queen Mary 2 Ocean Liner Queen Mary 2

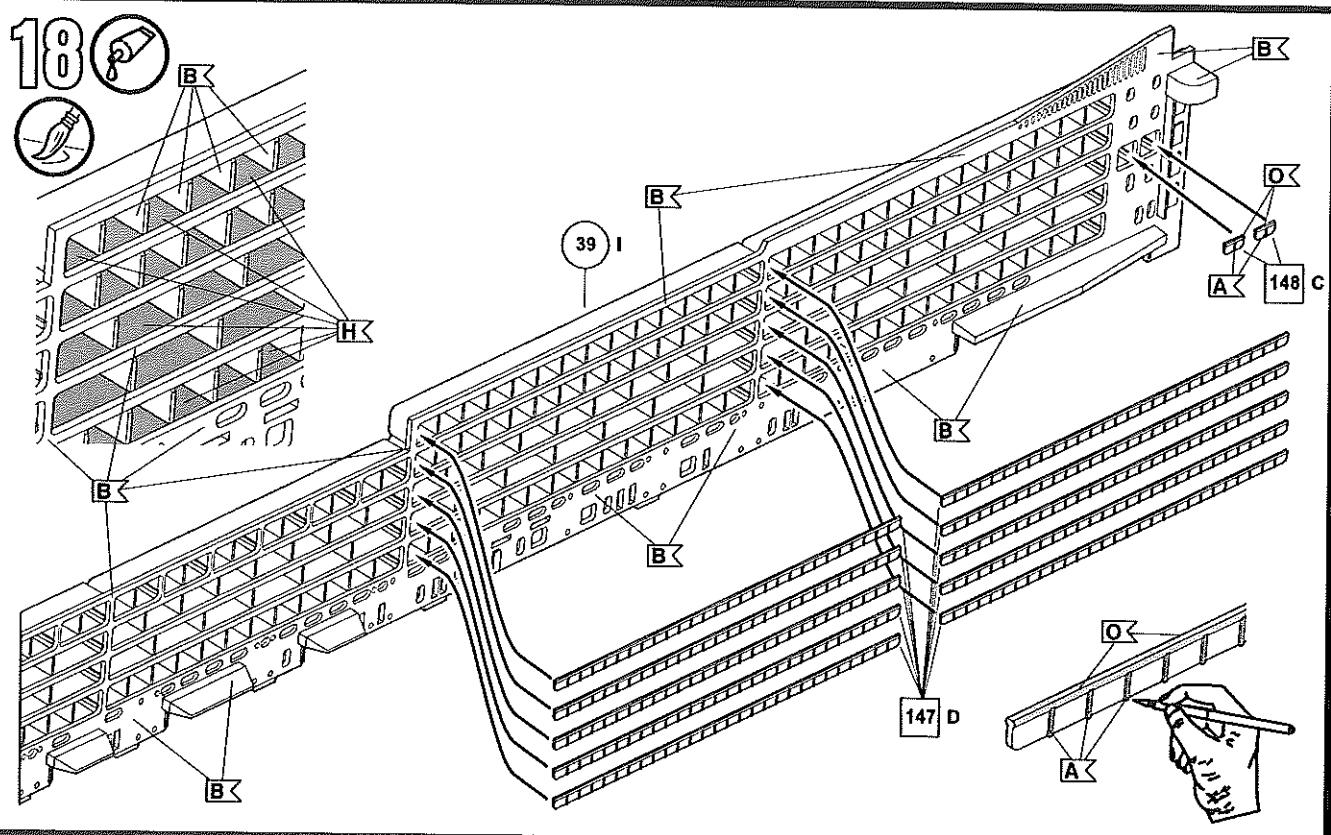
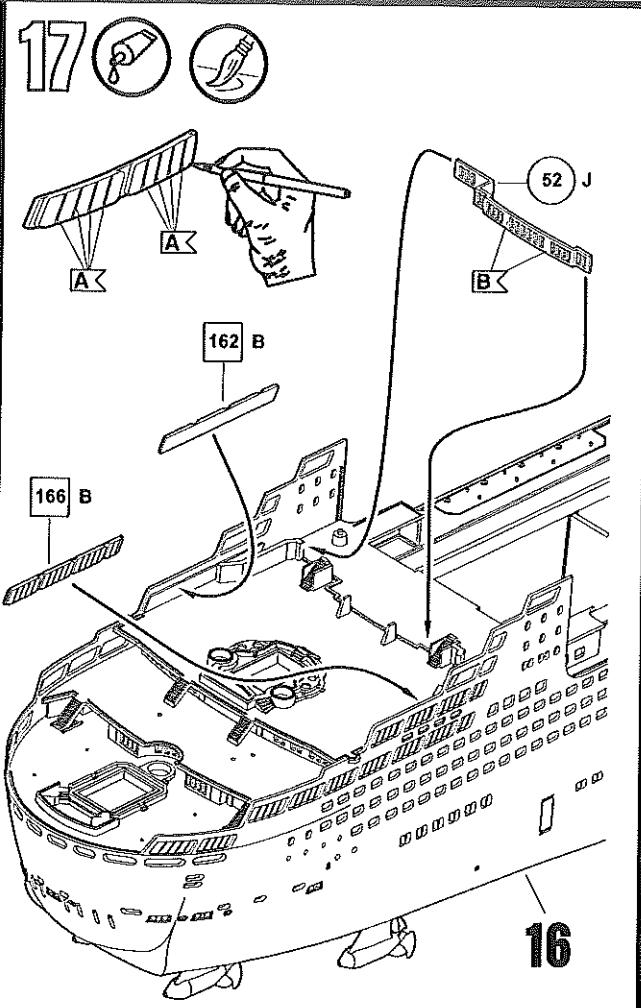
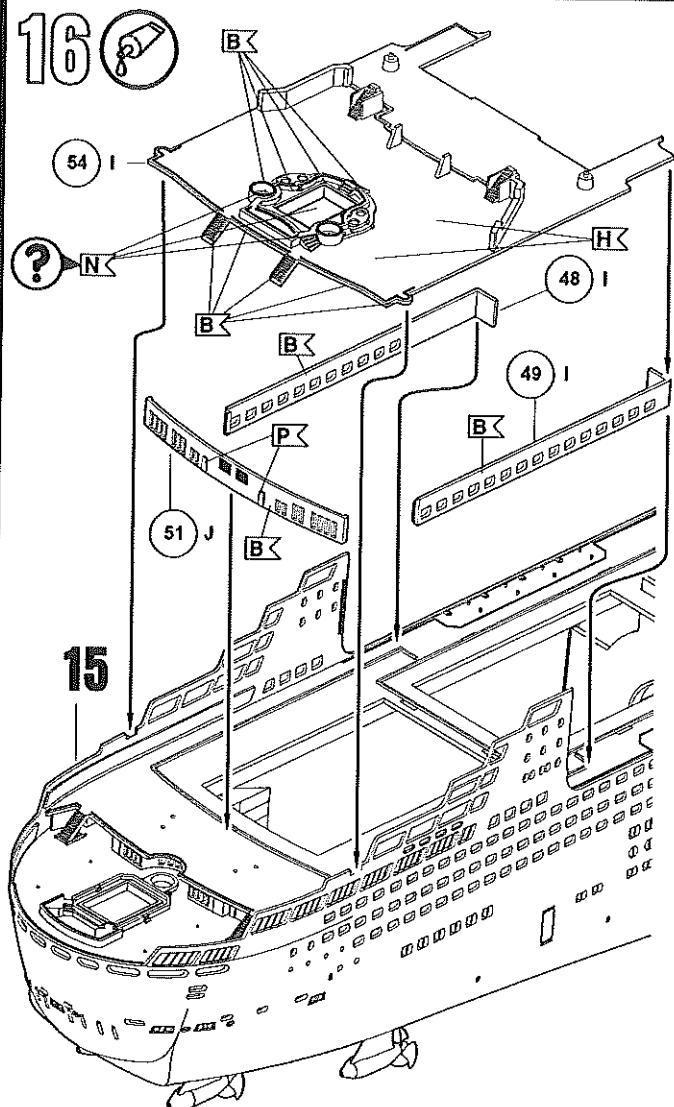


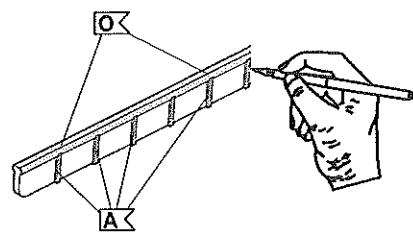
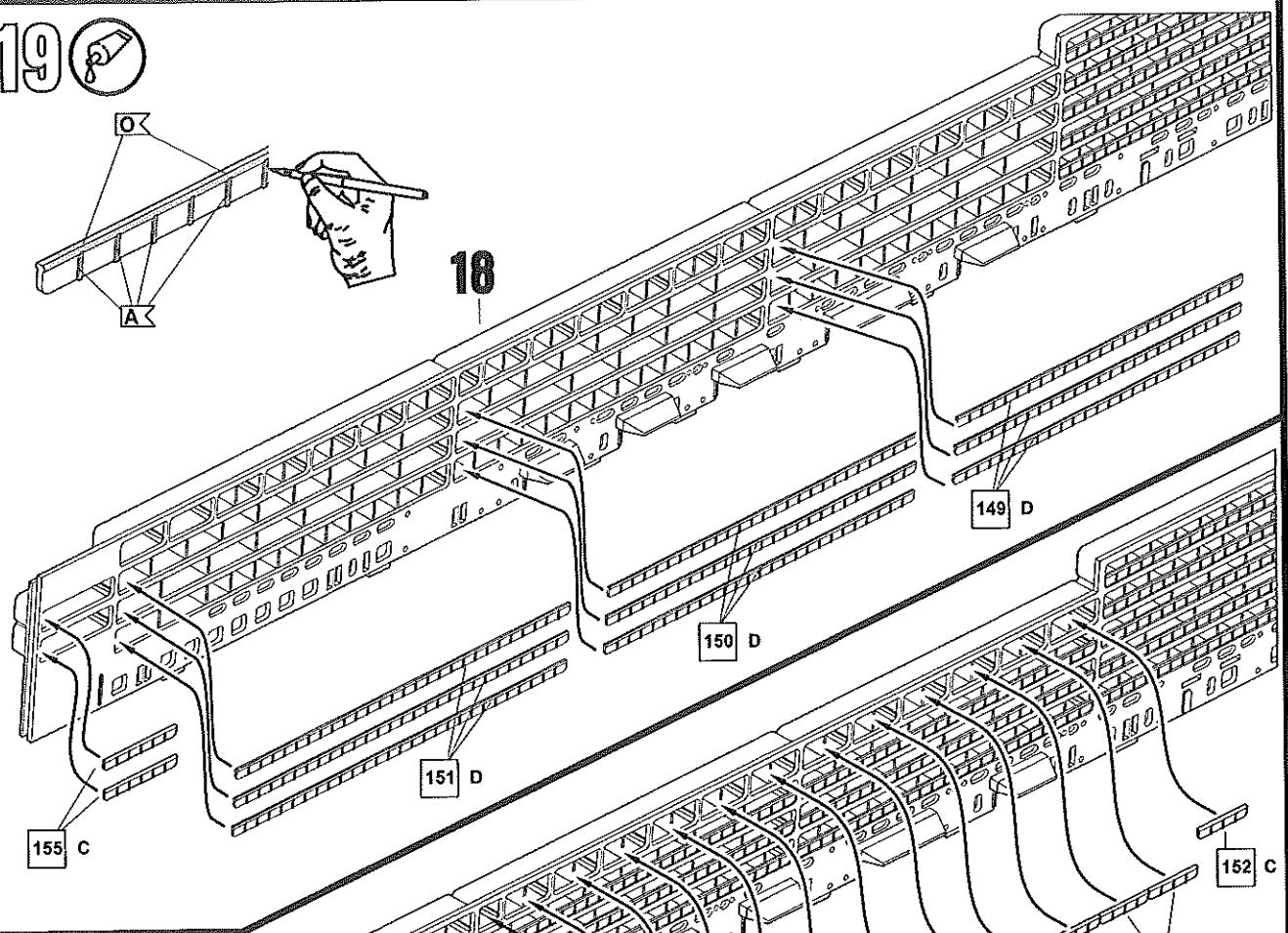
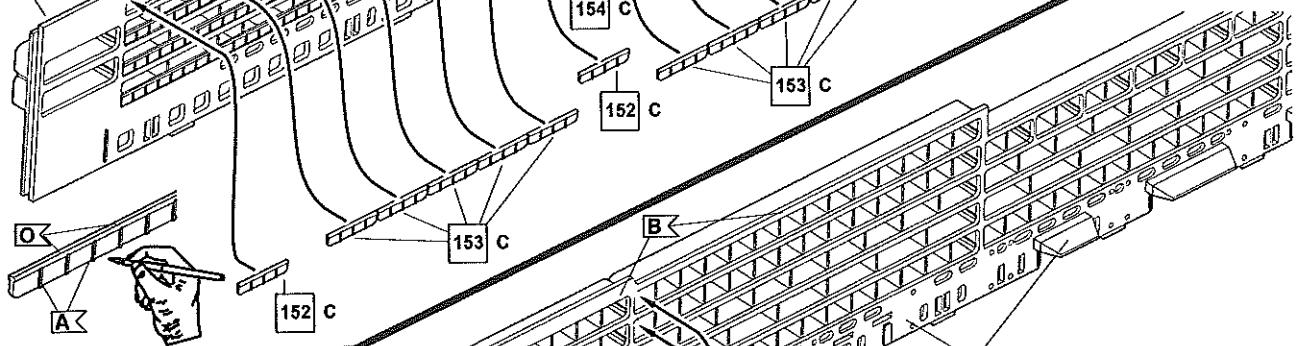
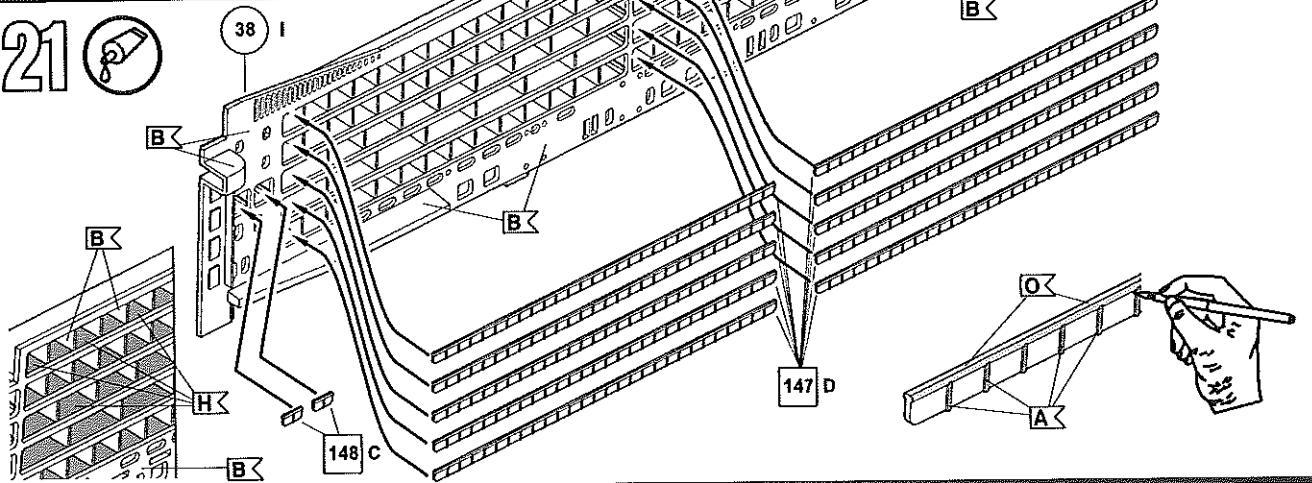
11 

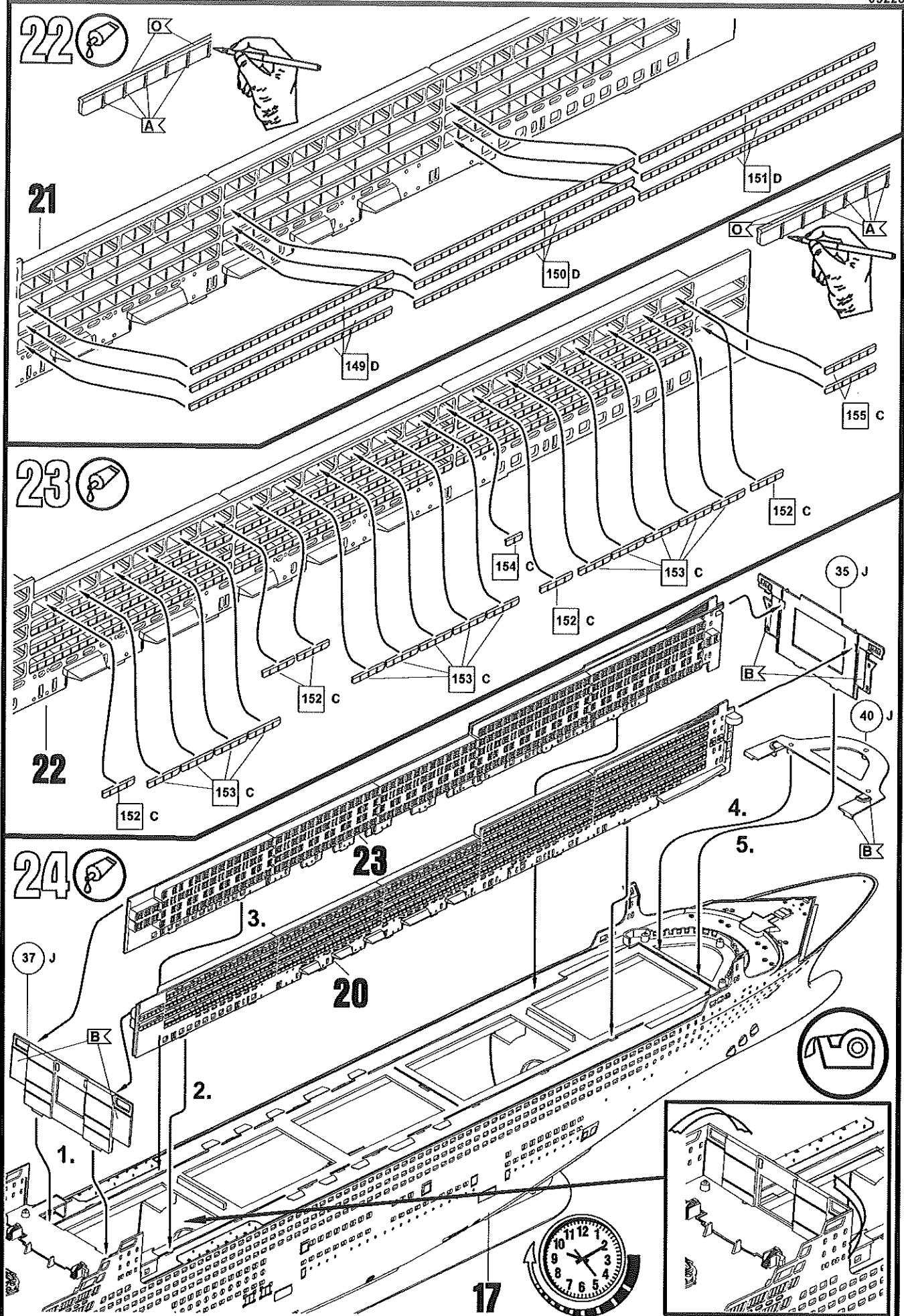
10

12 

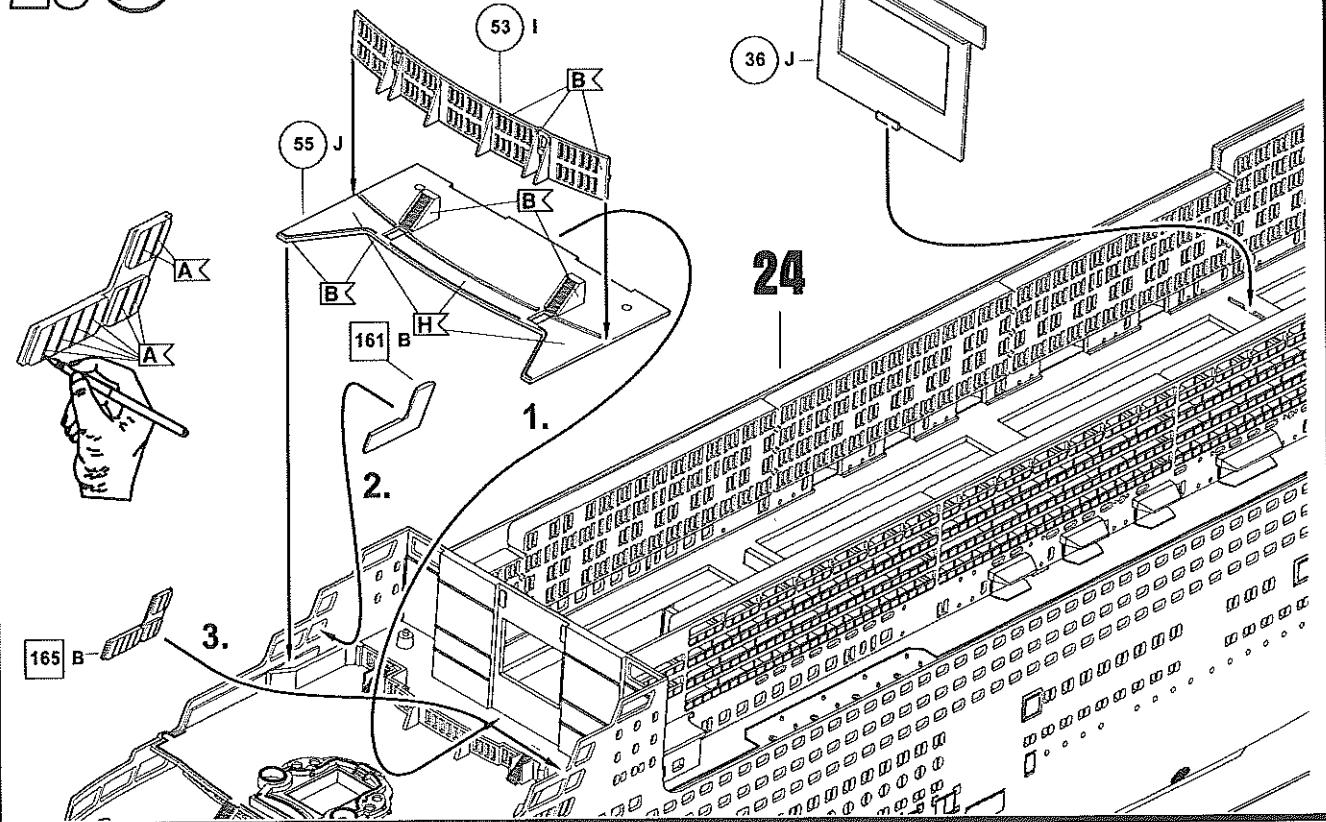




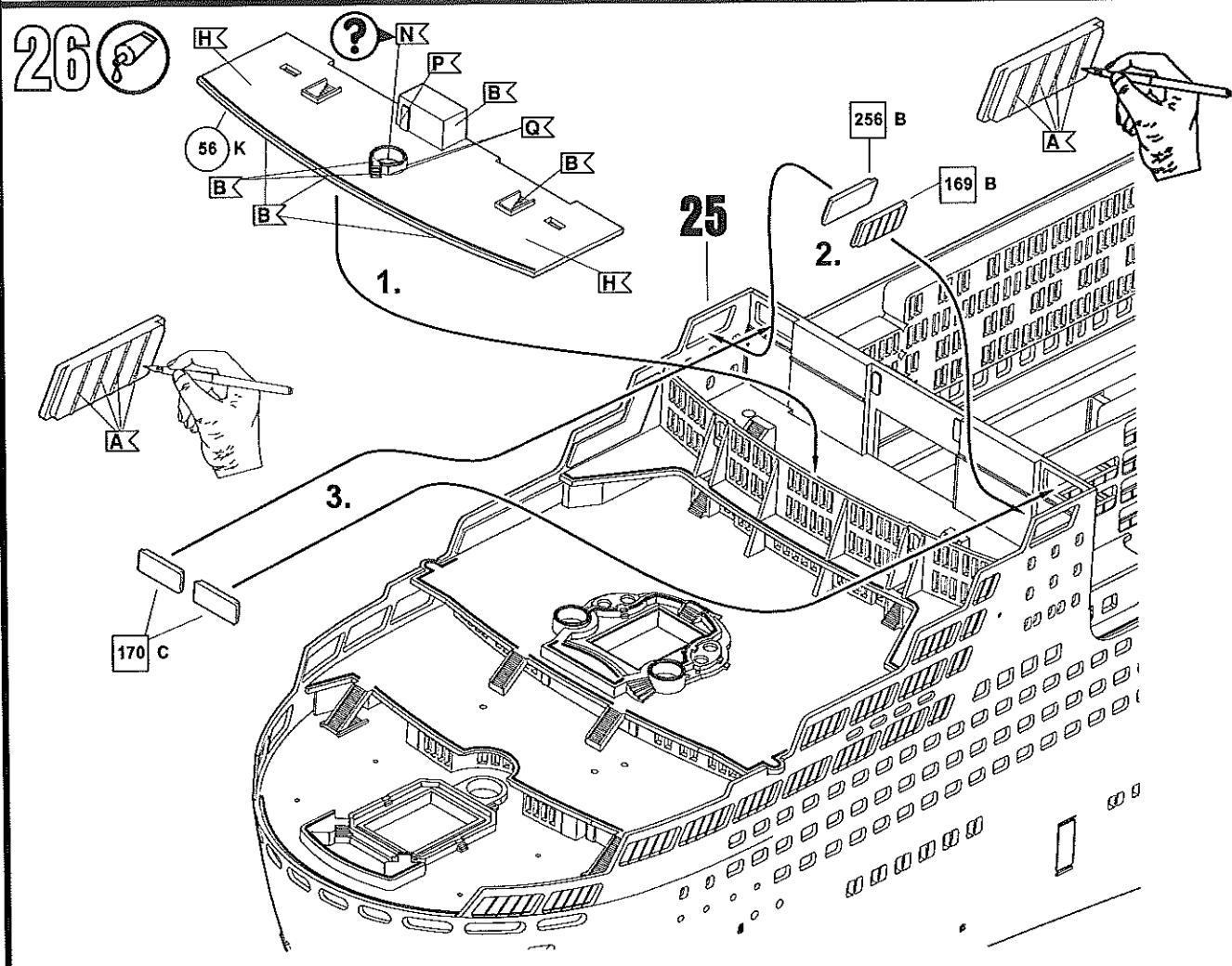
19**18****20****19****21****38 I**



25

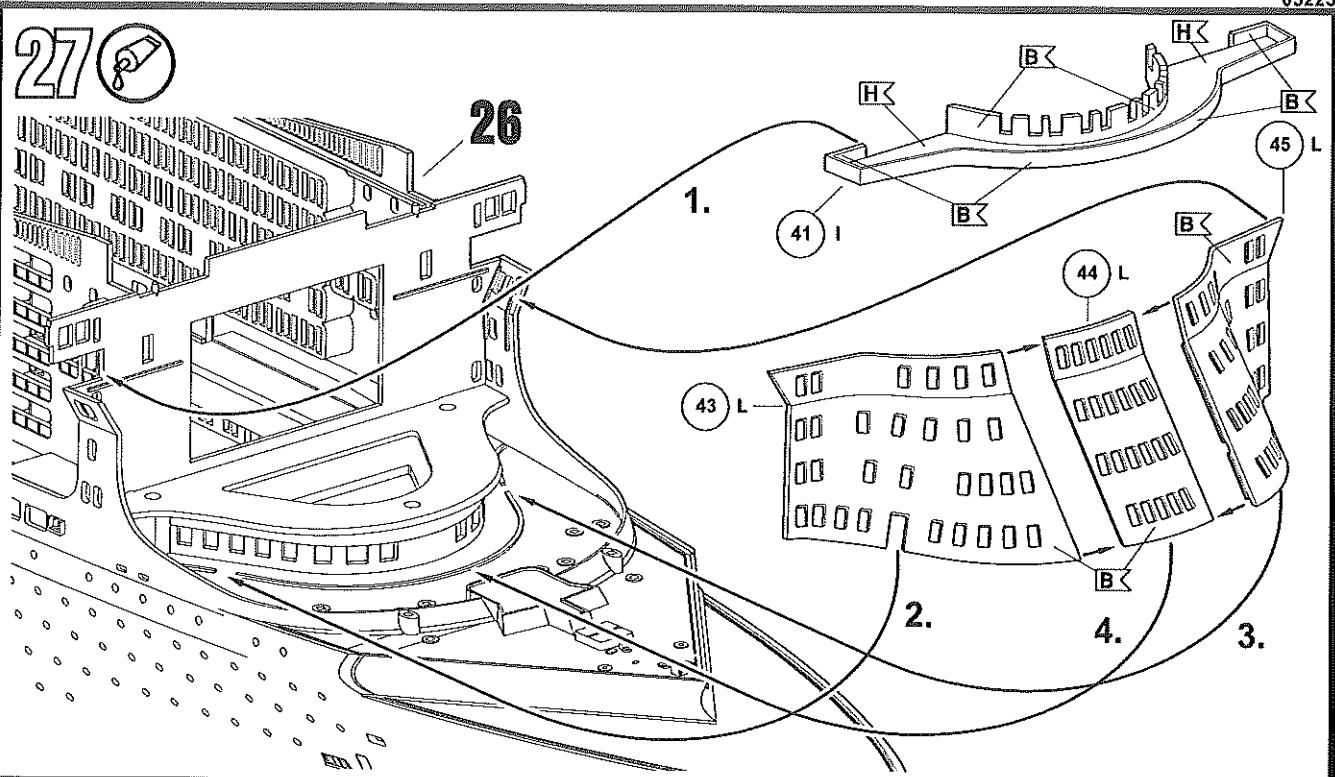


24



27

26

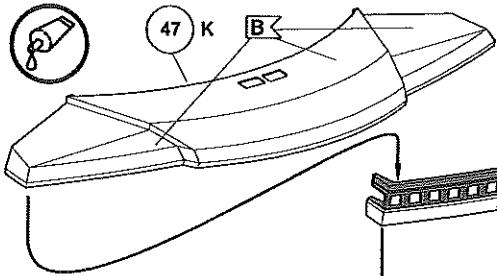


27a



47 K

B



46 I

A

B

132 G

B

42 I

132 G

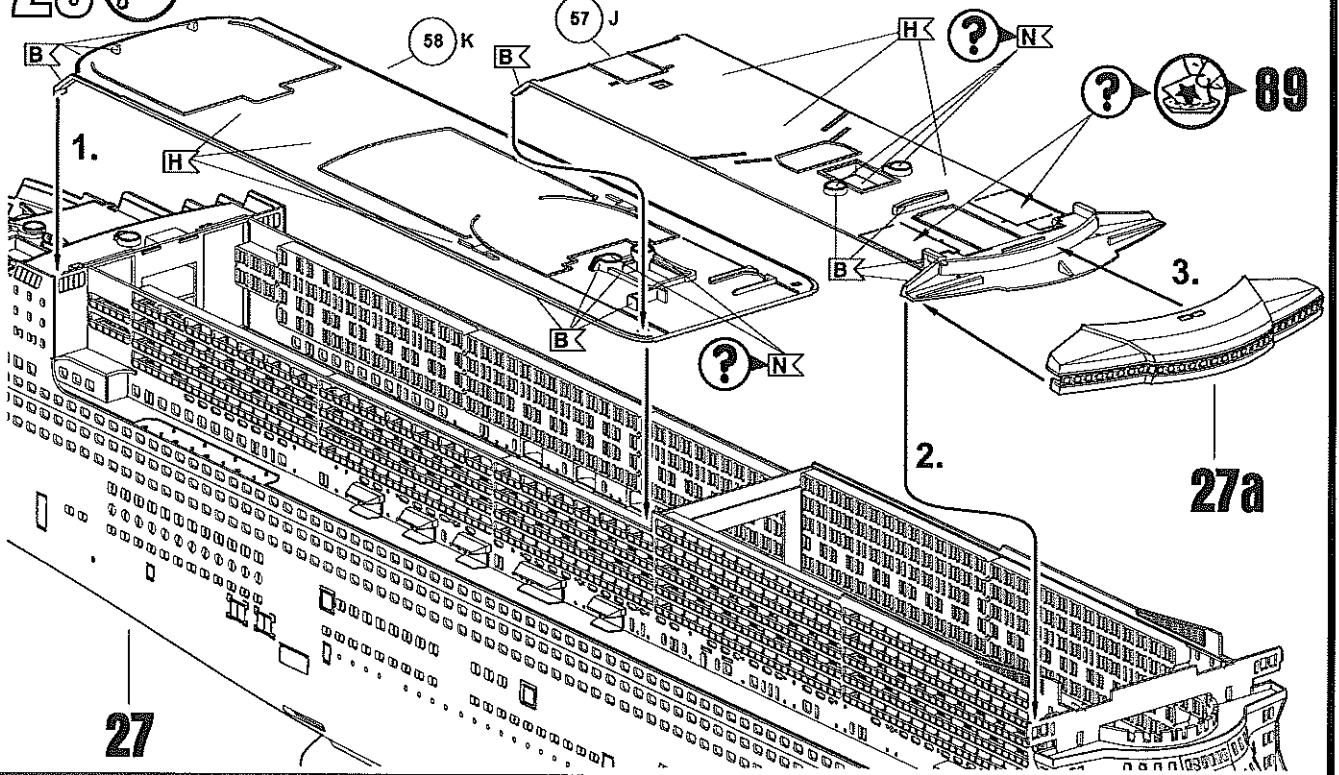
J

B

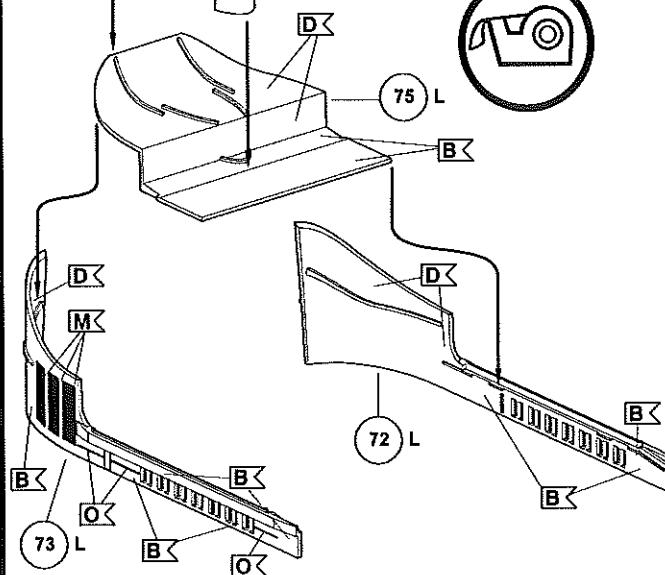
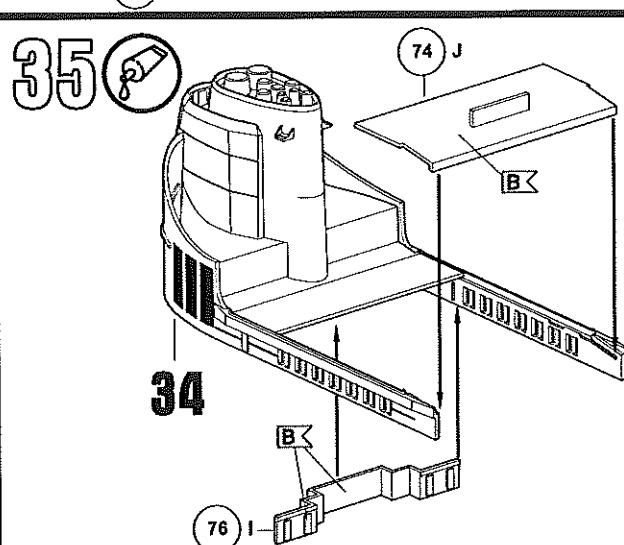
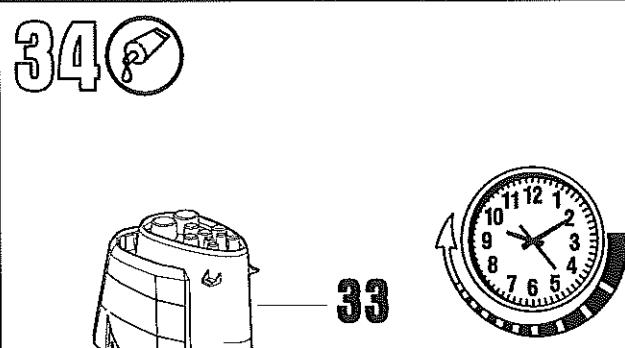
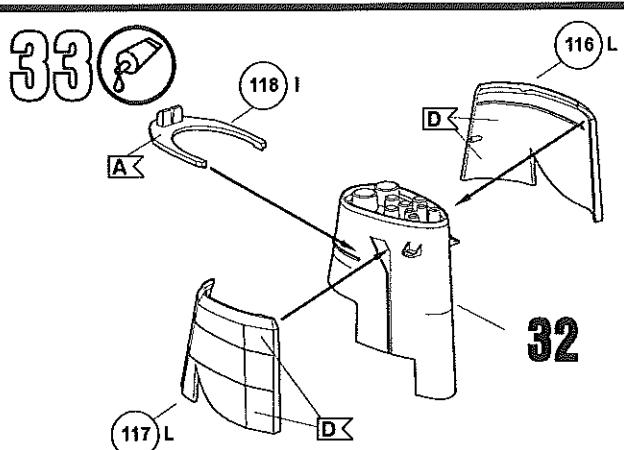
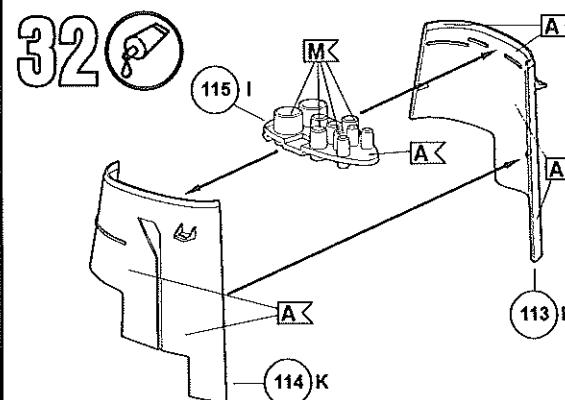
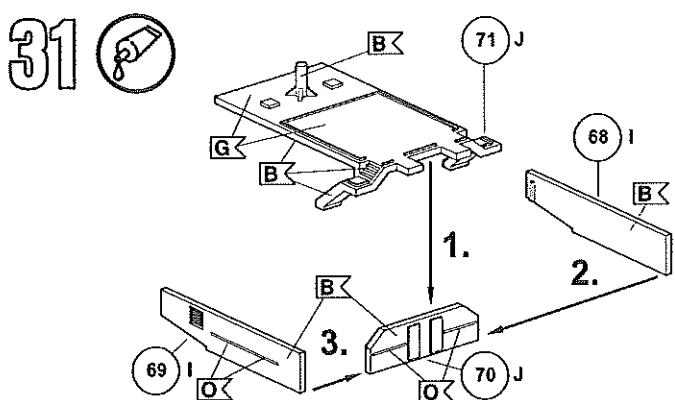
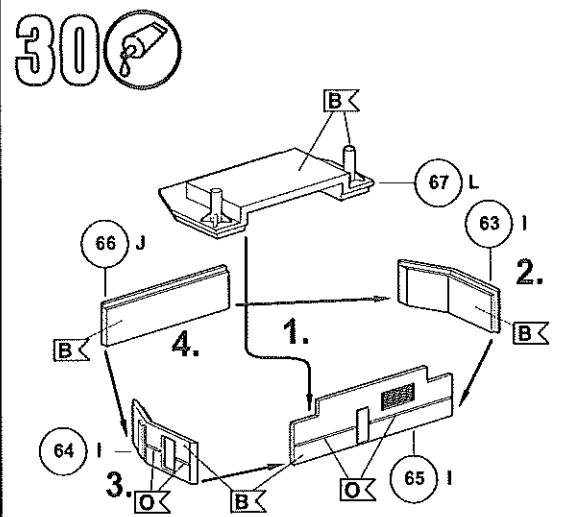
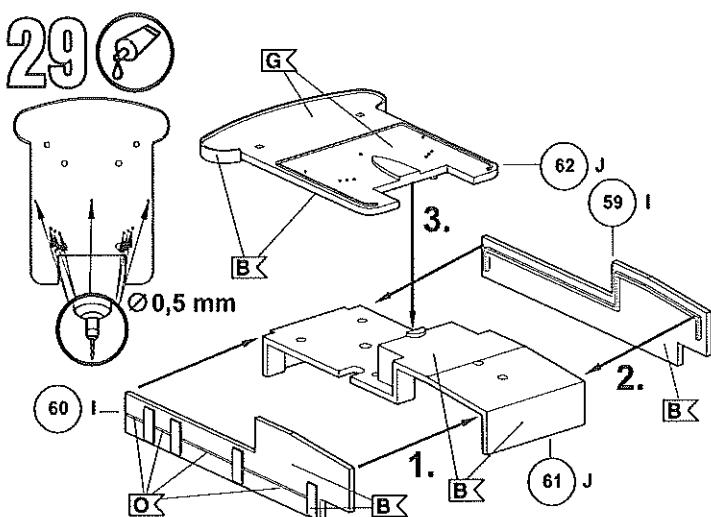
132 G

J

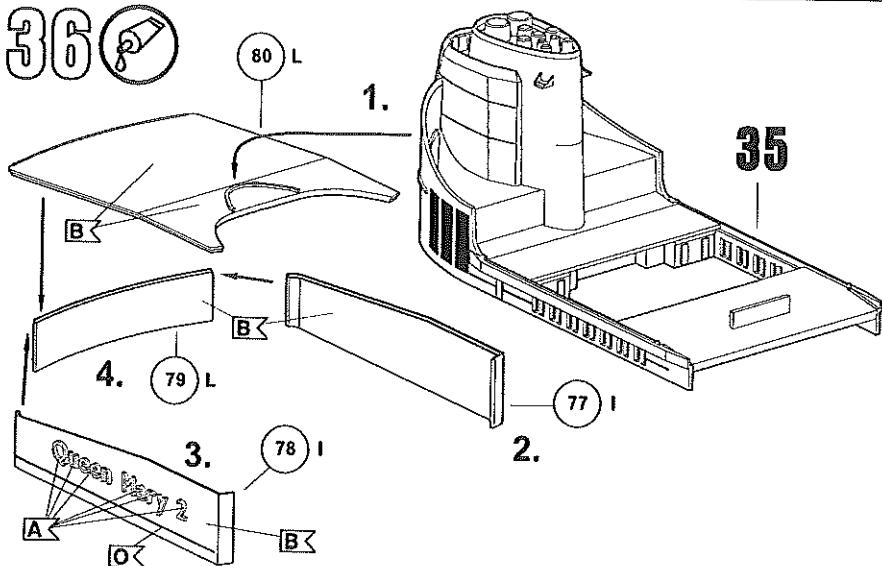
28



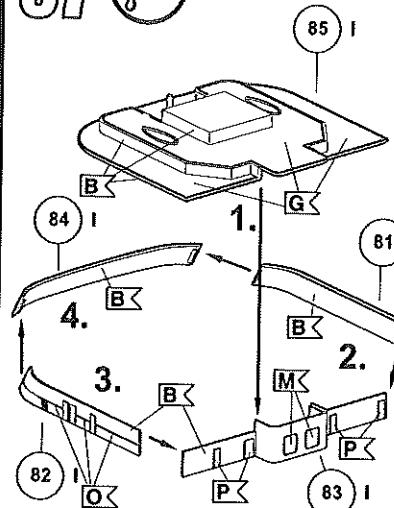
27



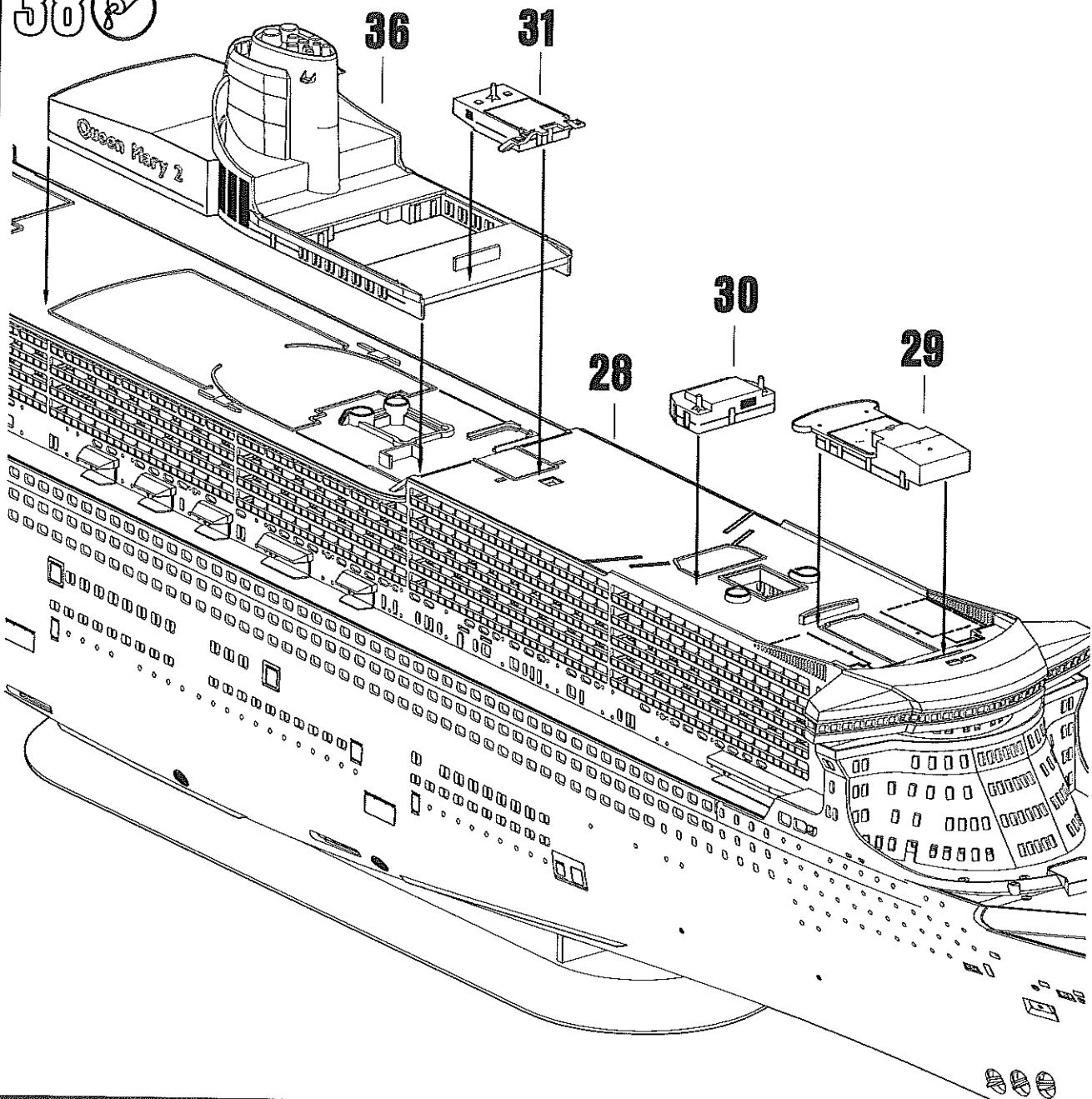
36



37

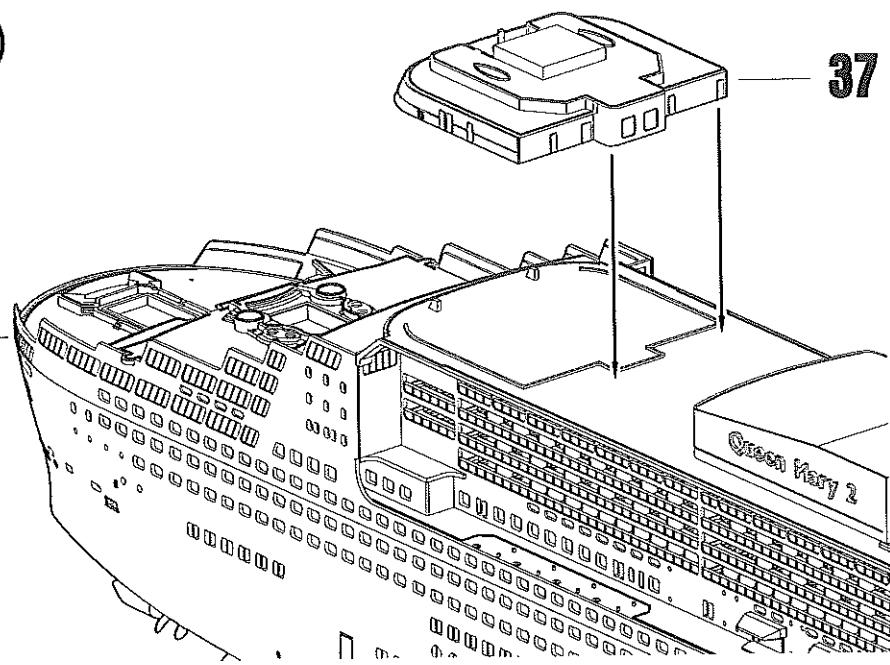


38



39 

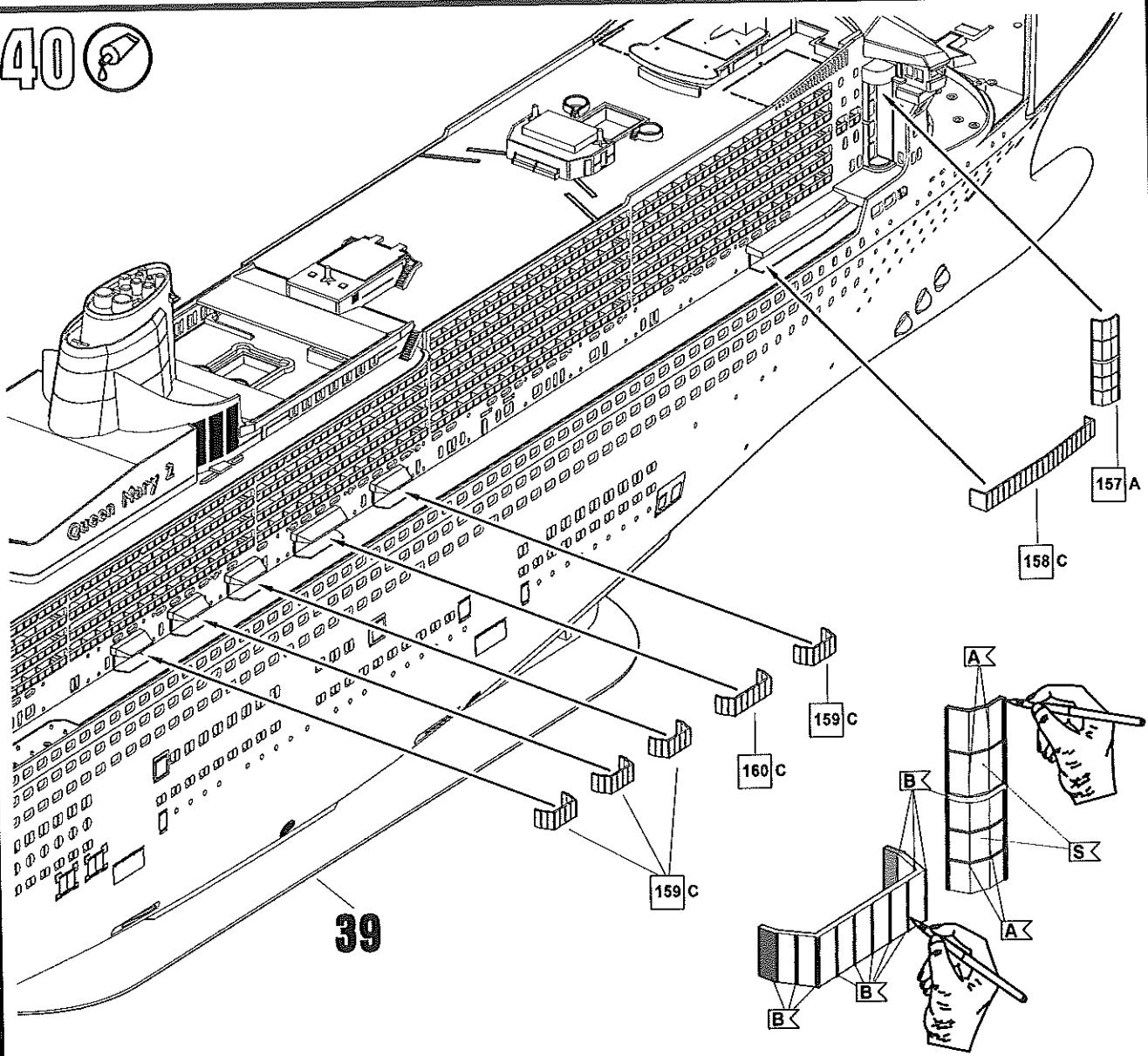
38

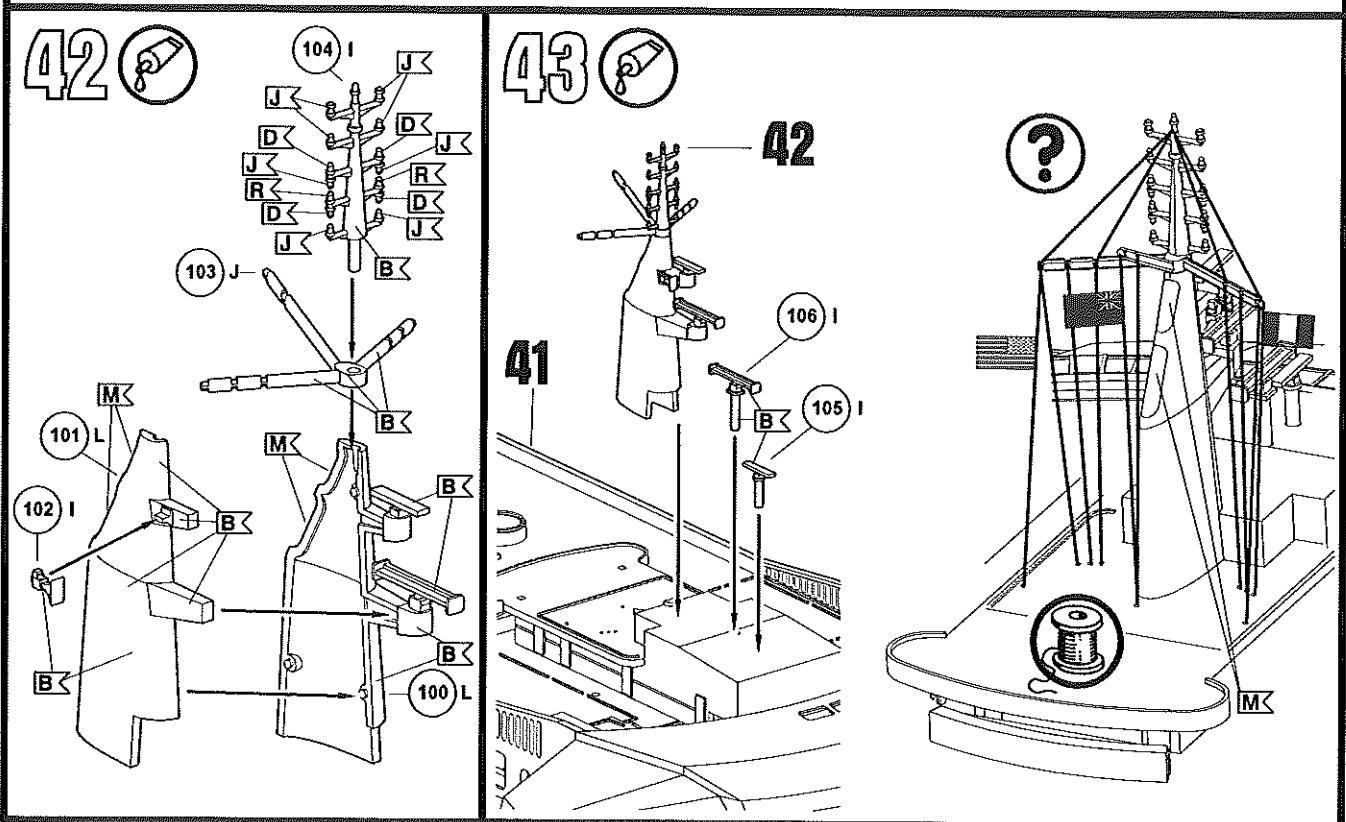
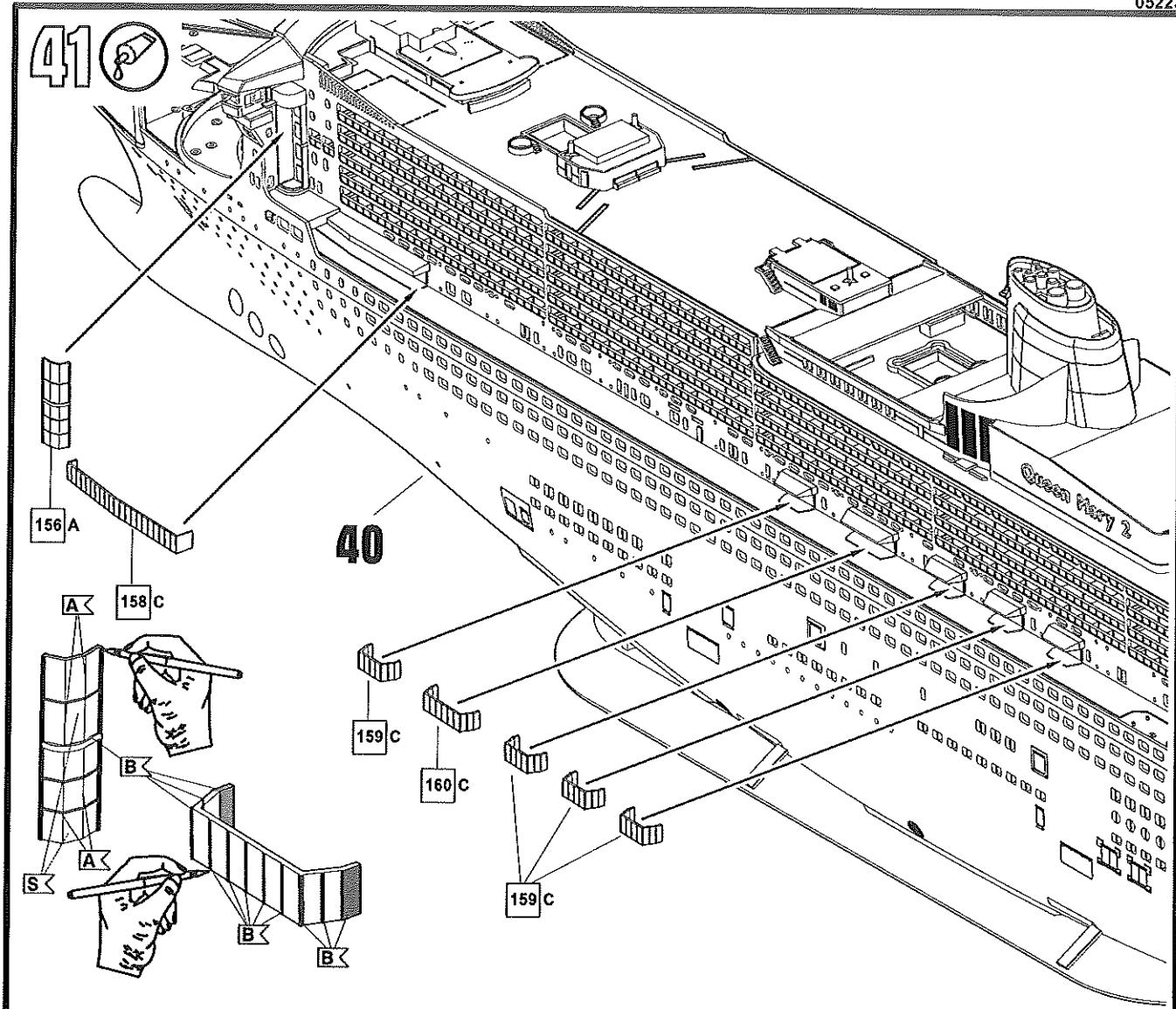


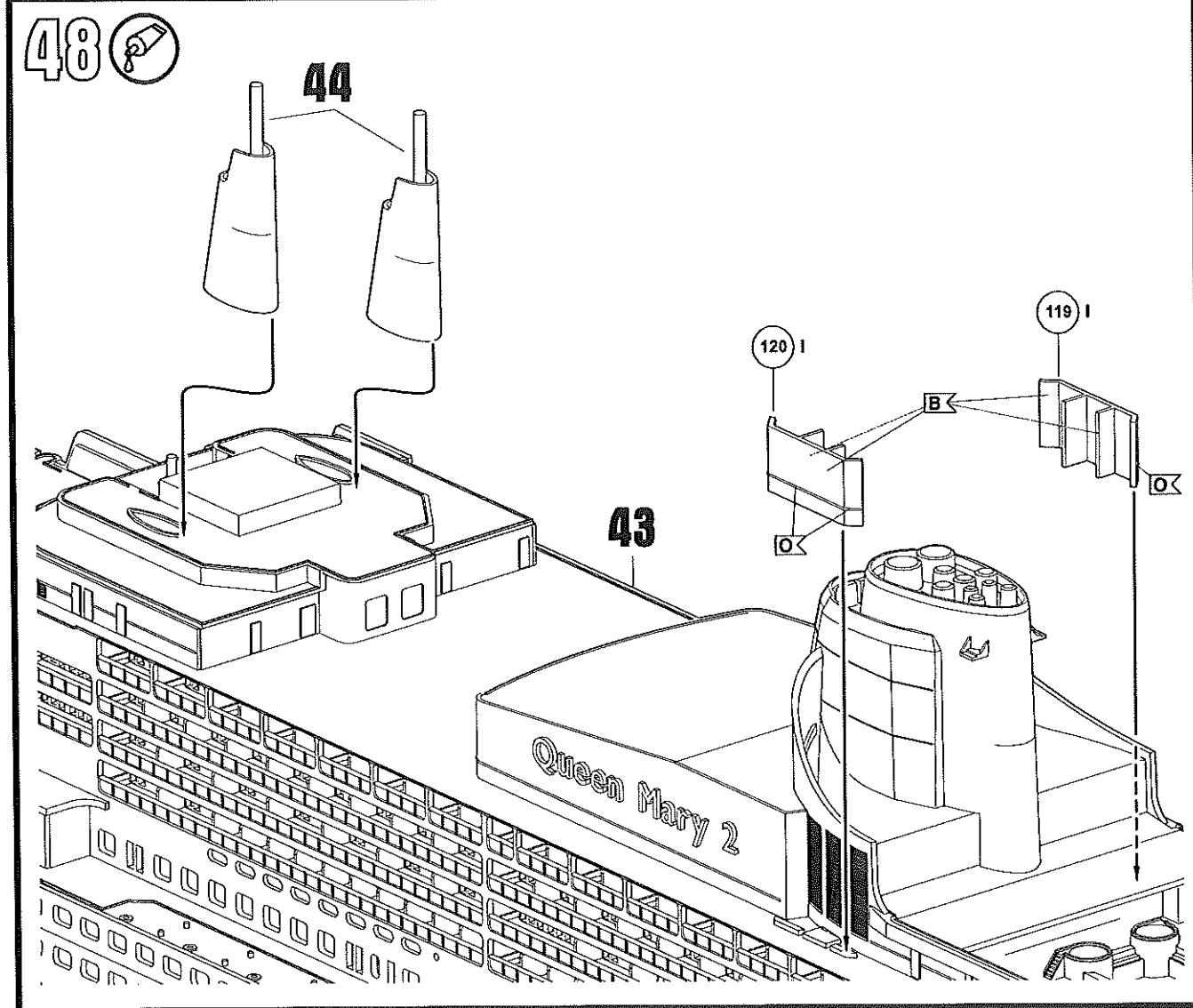
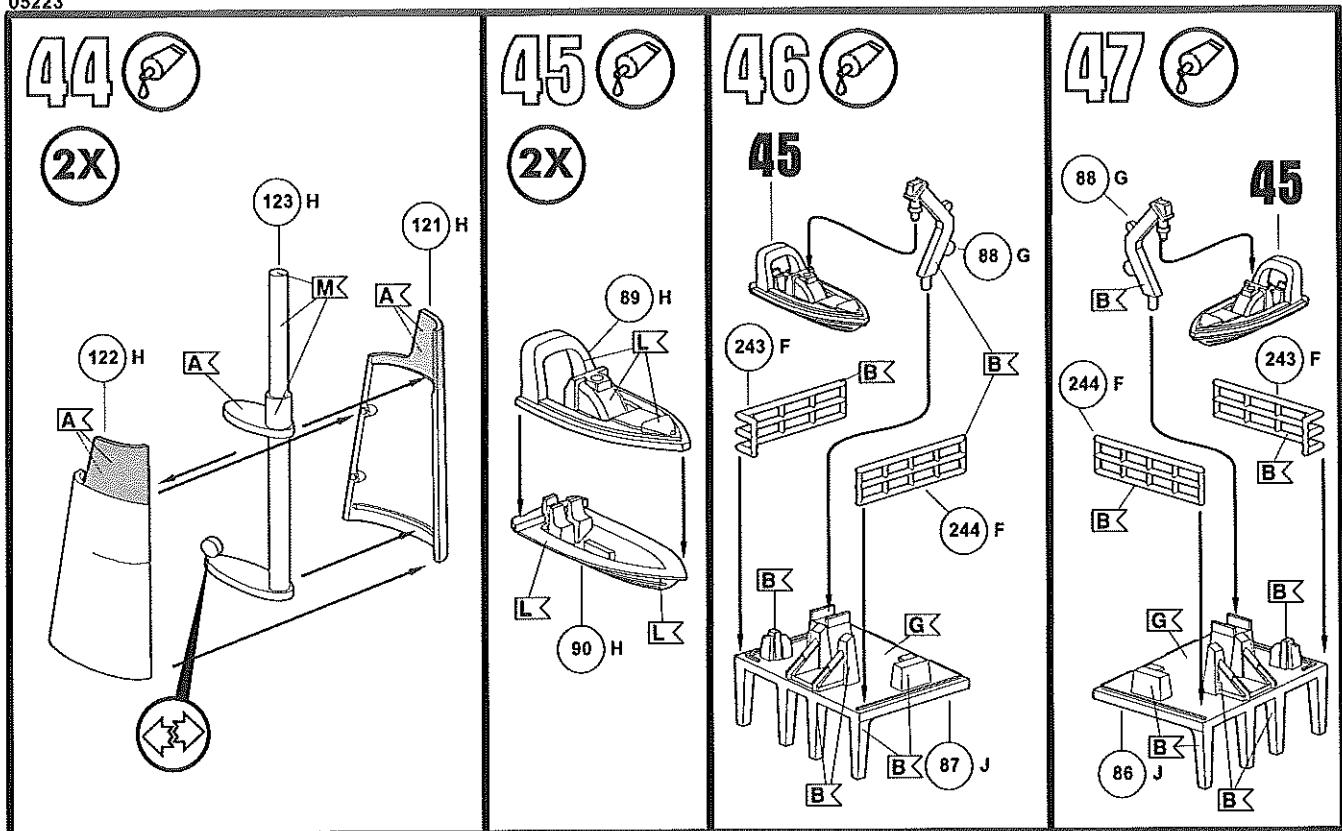
37

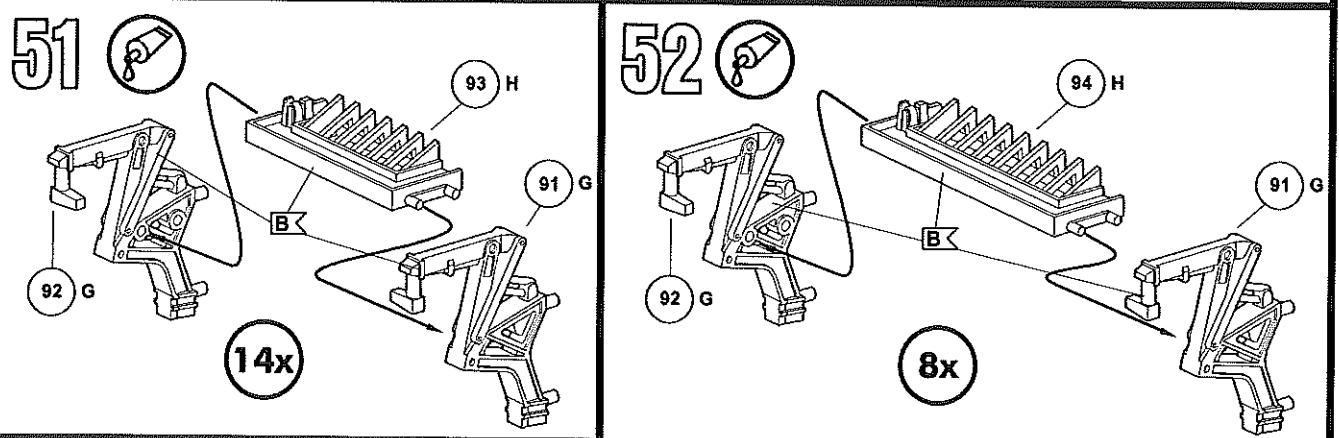
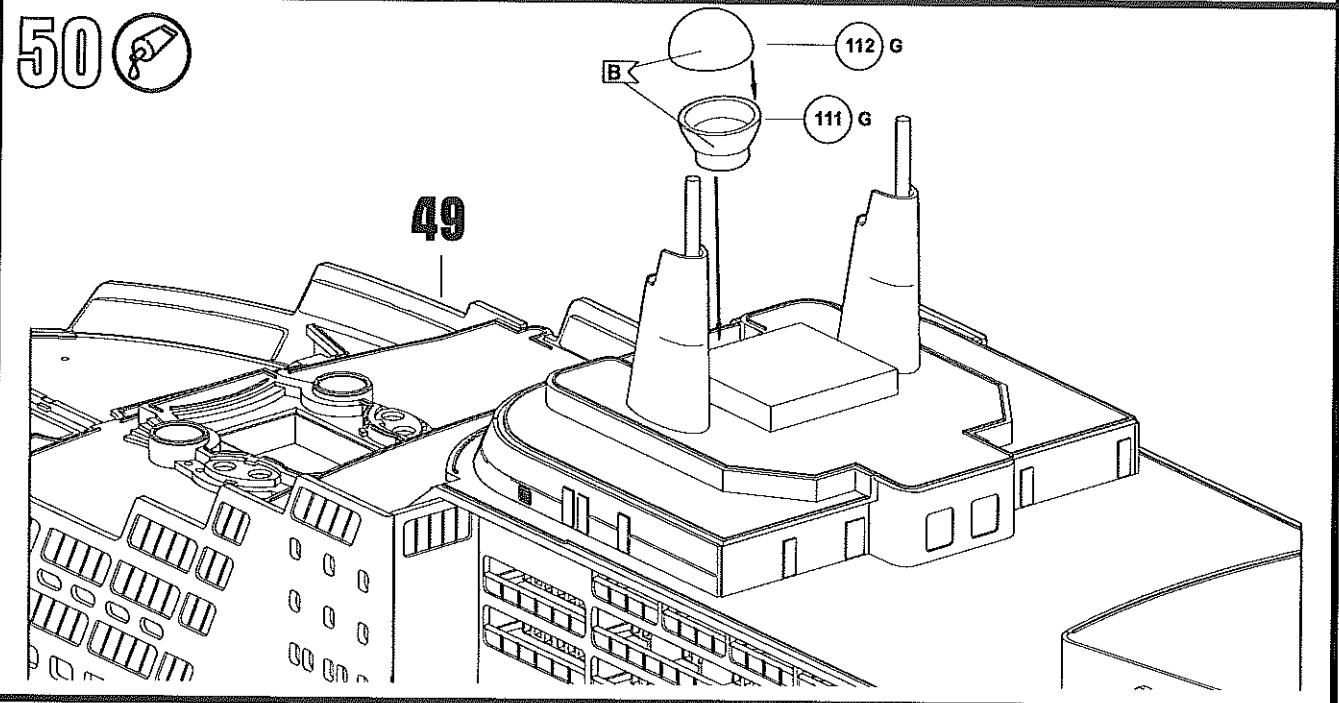
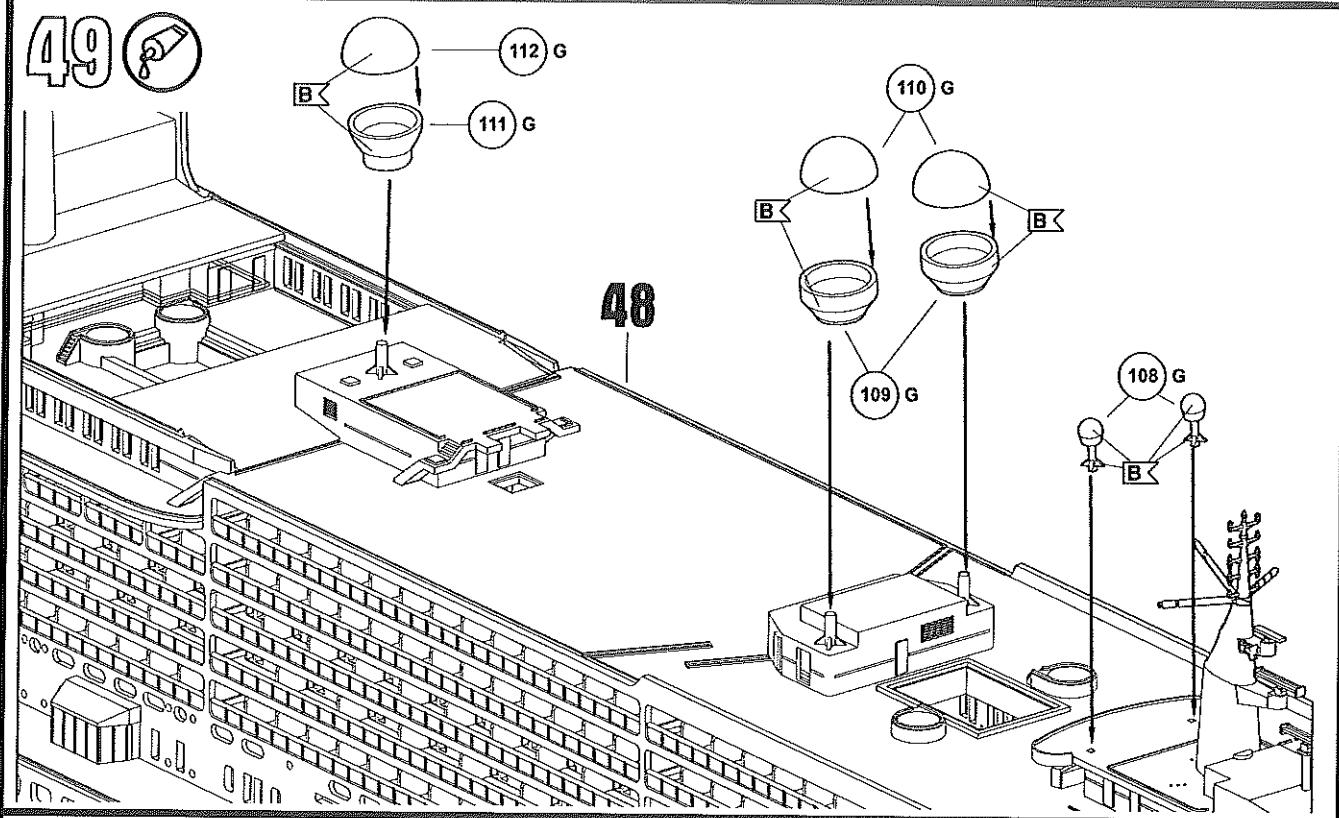
40 

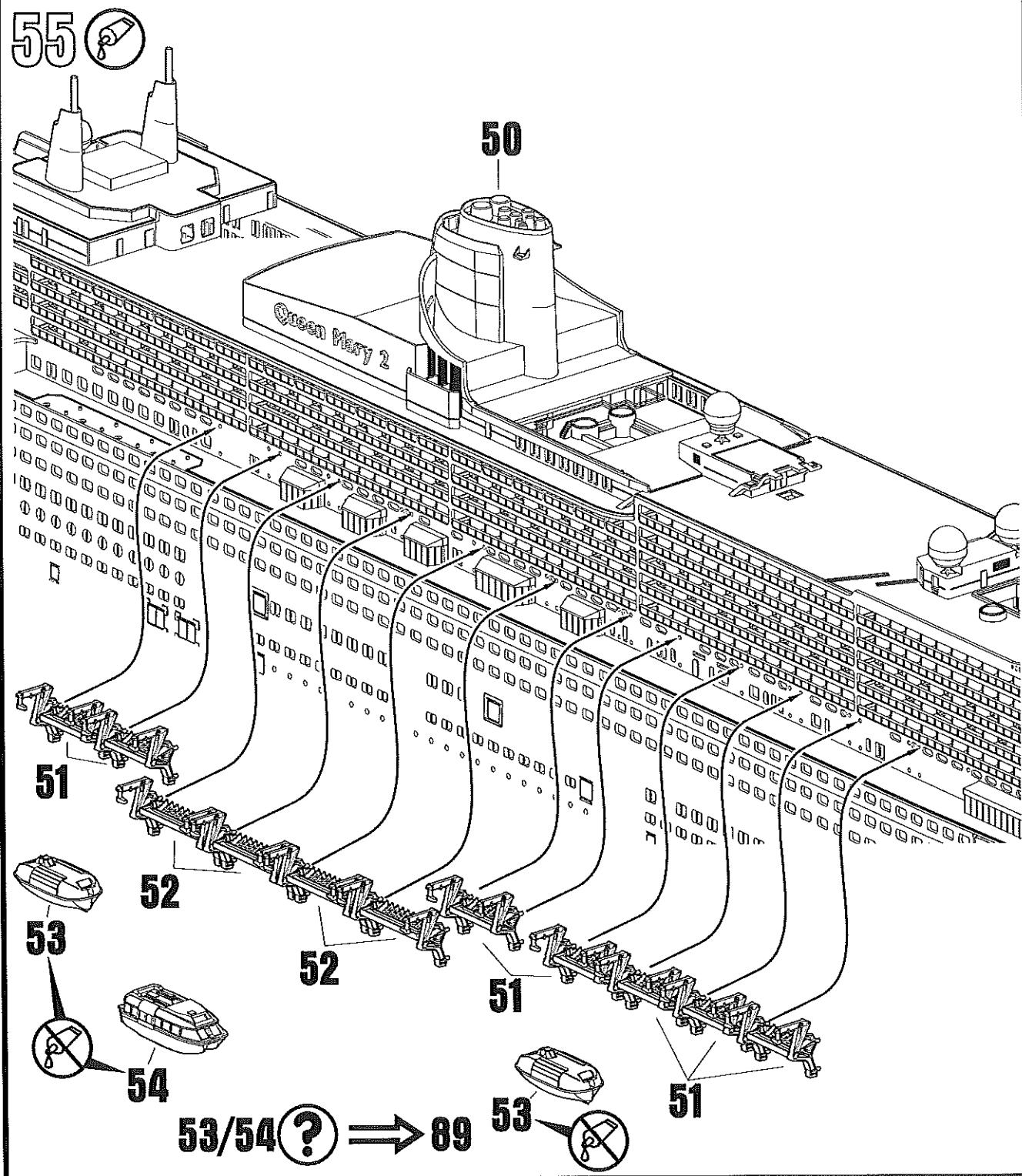
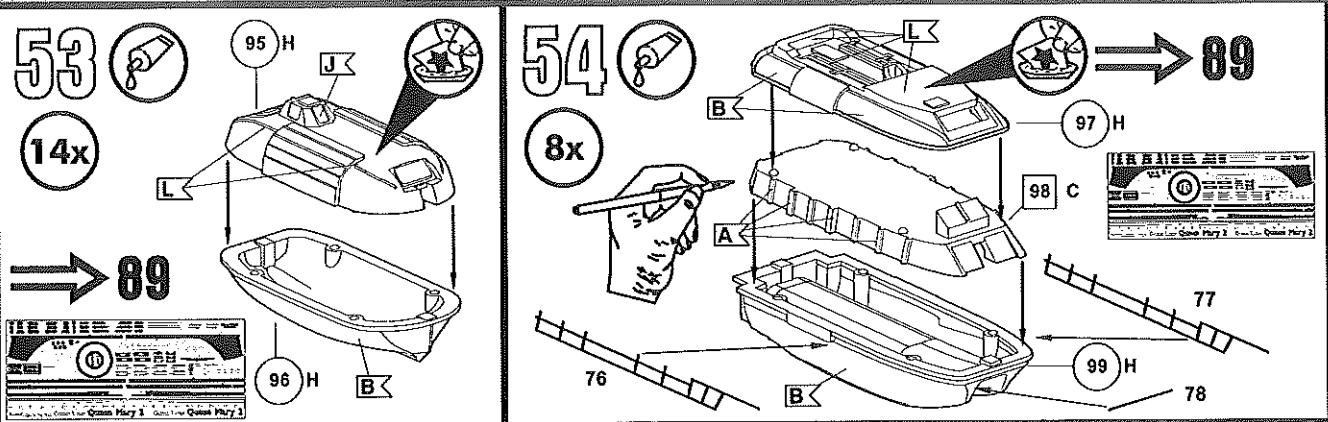
39



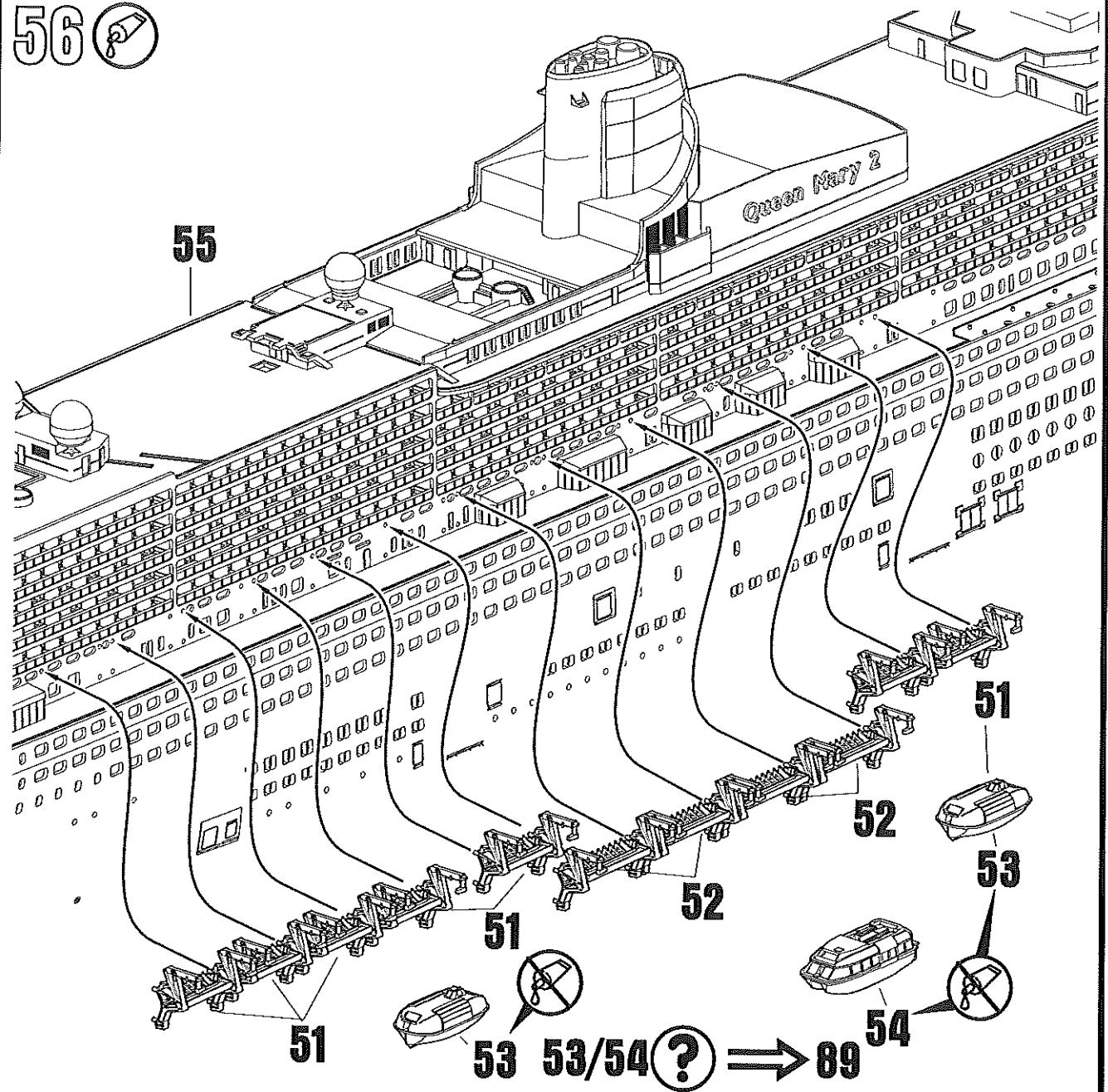




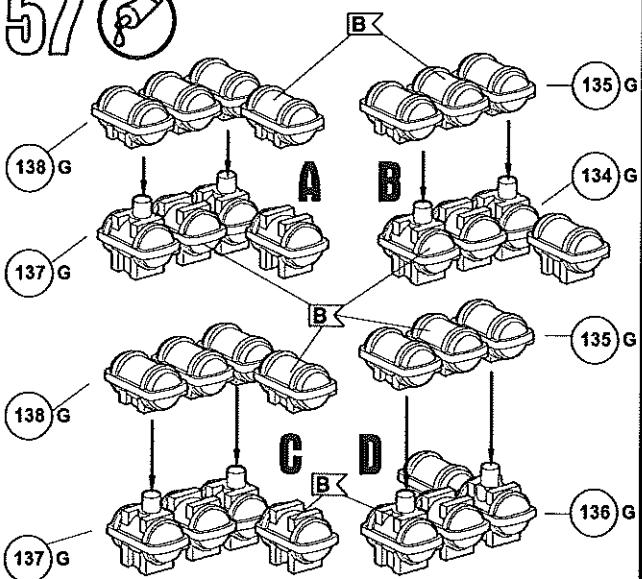




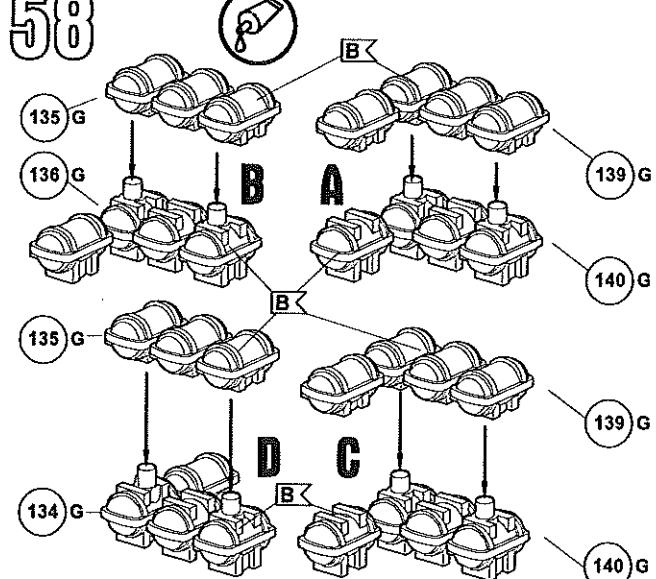
56

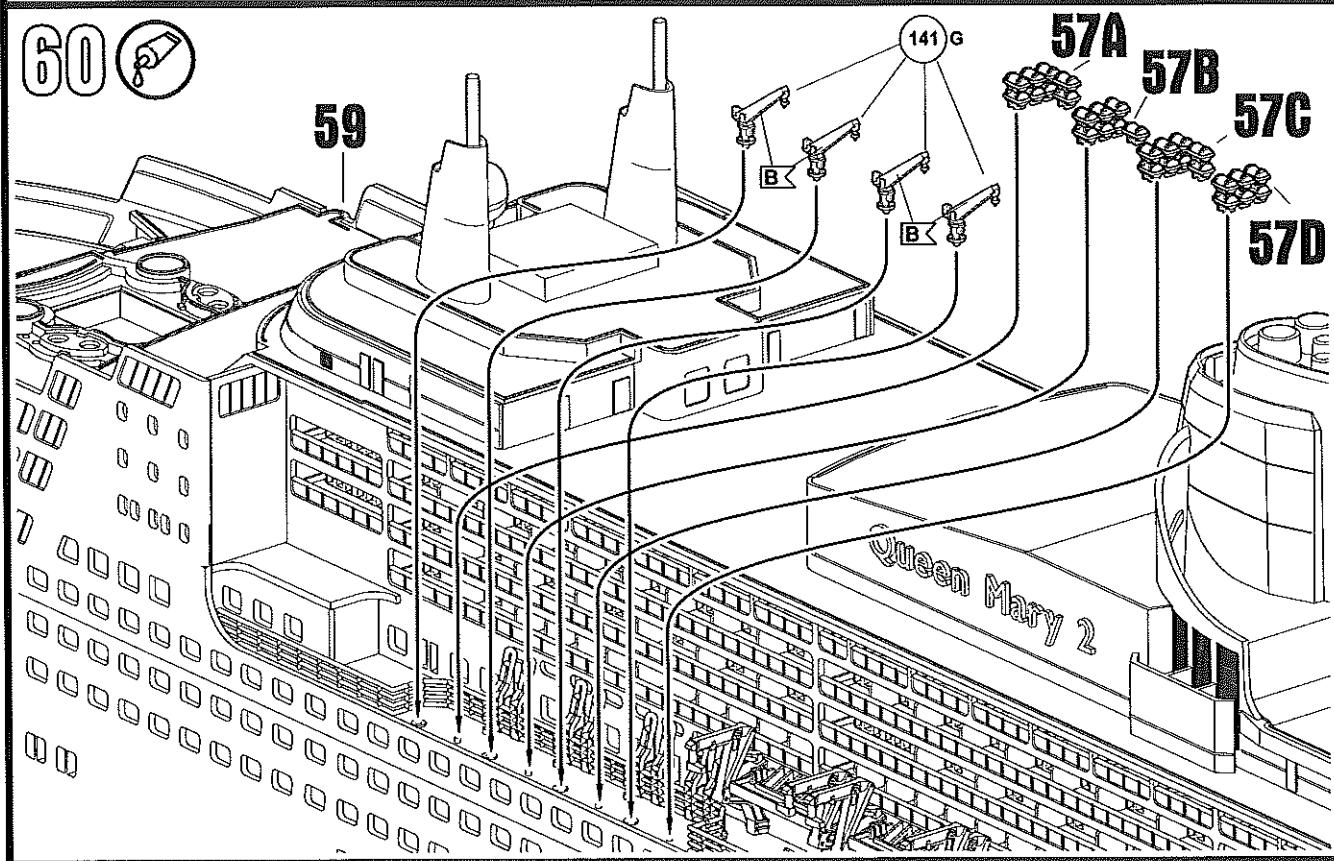
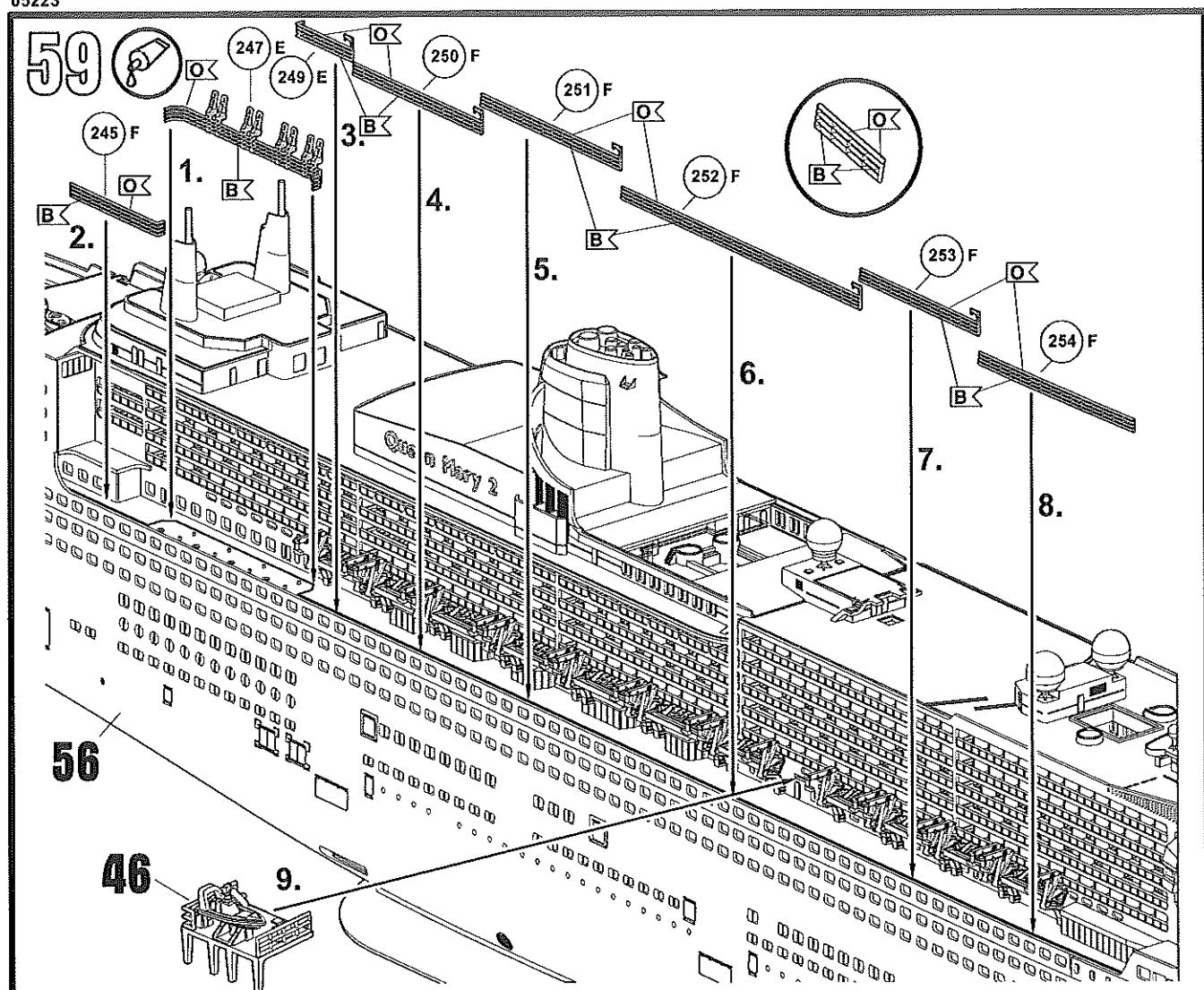


57

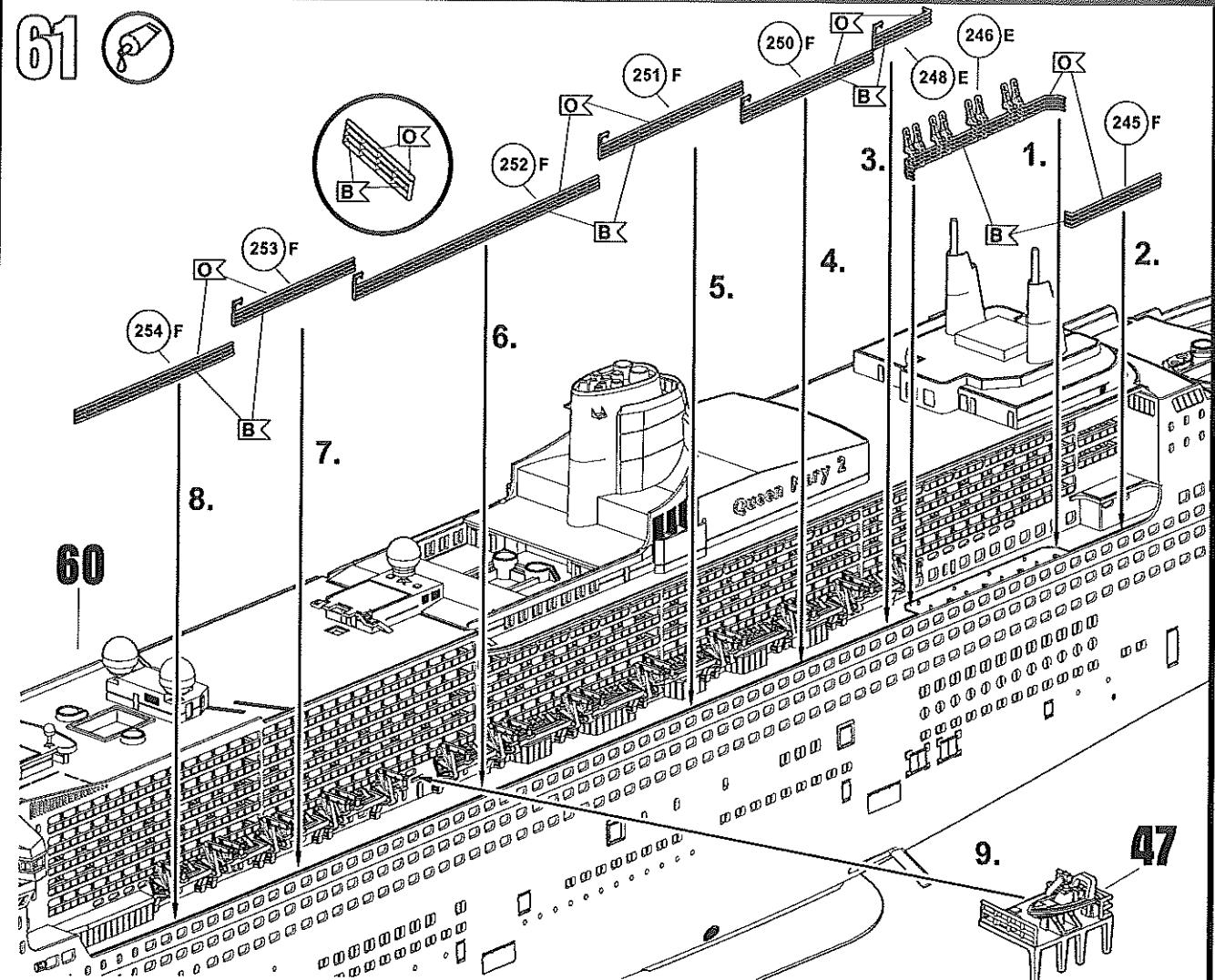


58





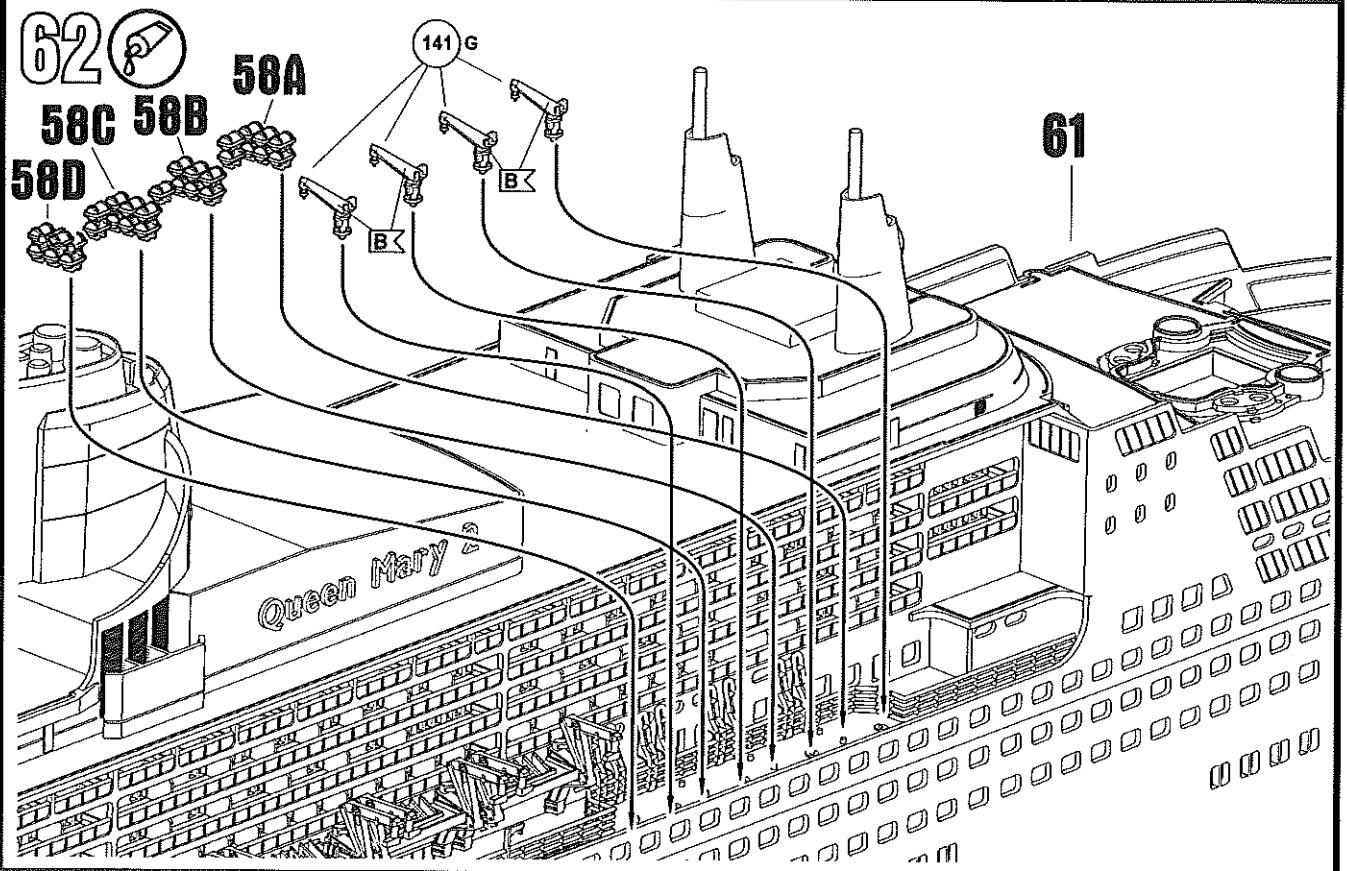
61



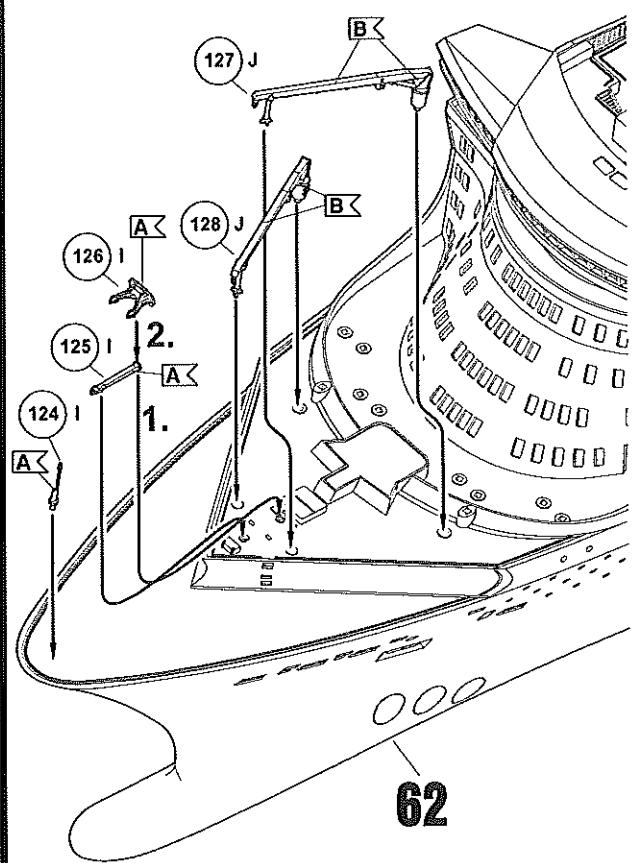
62



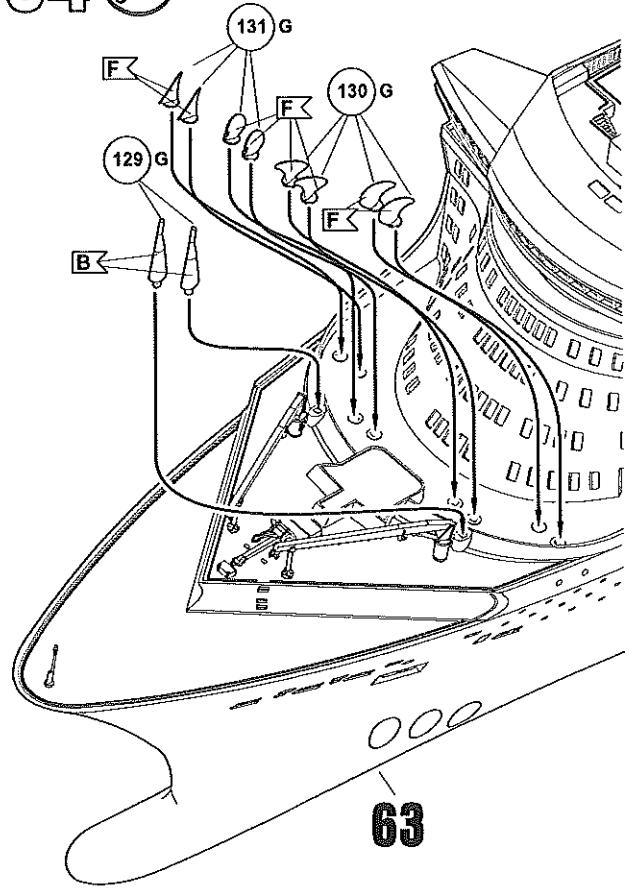
58C 58B
58D
58A



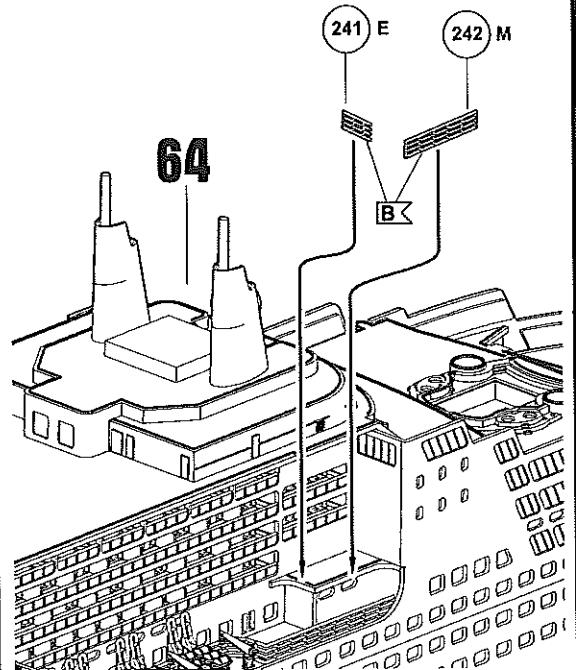
63



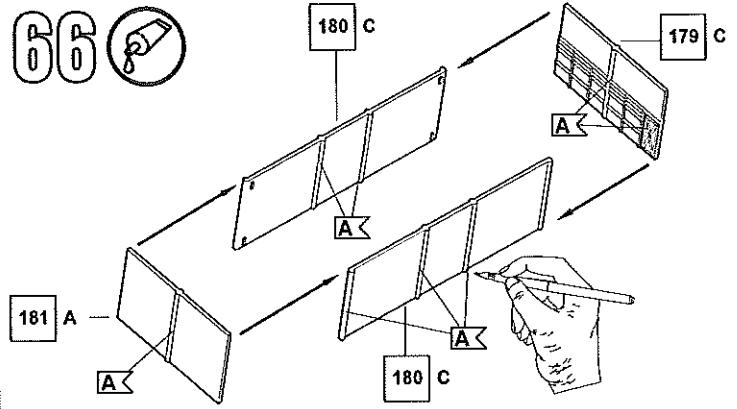
64



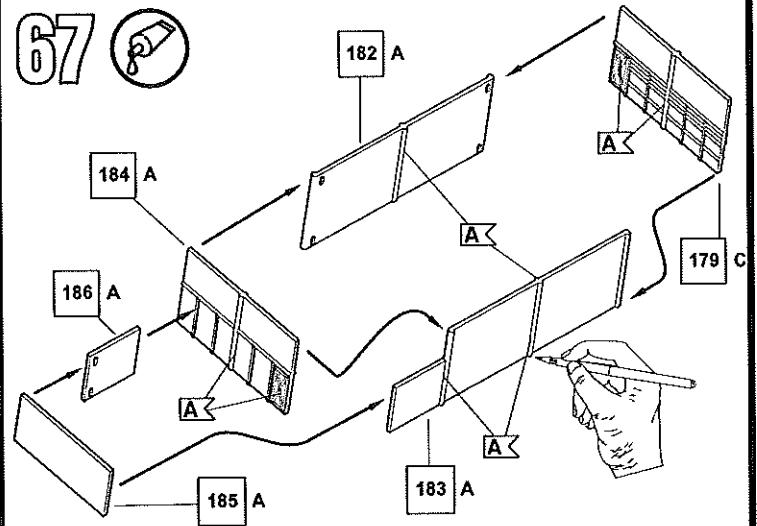
65

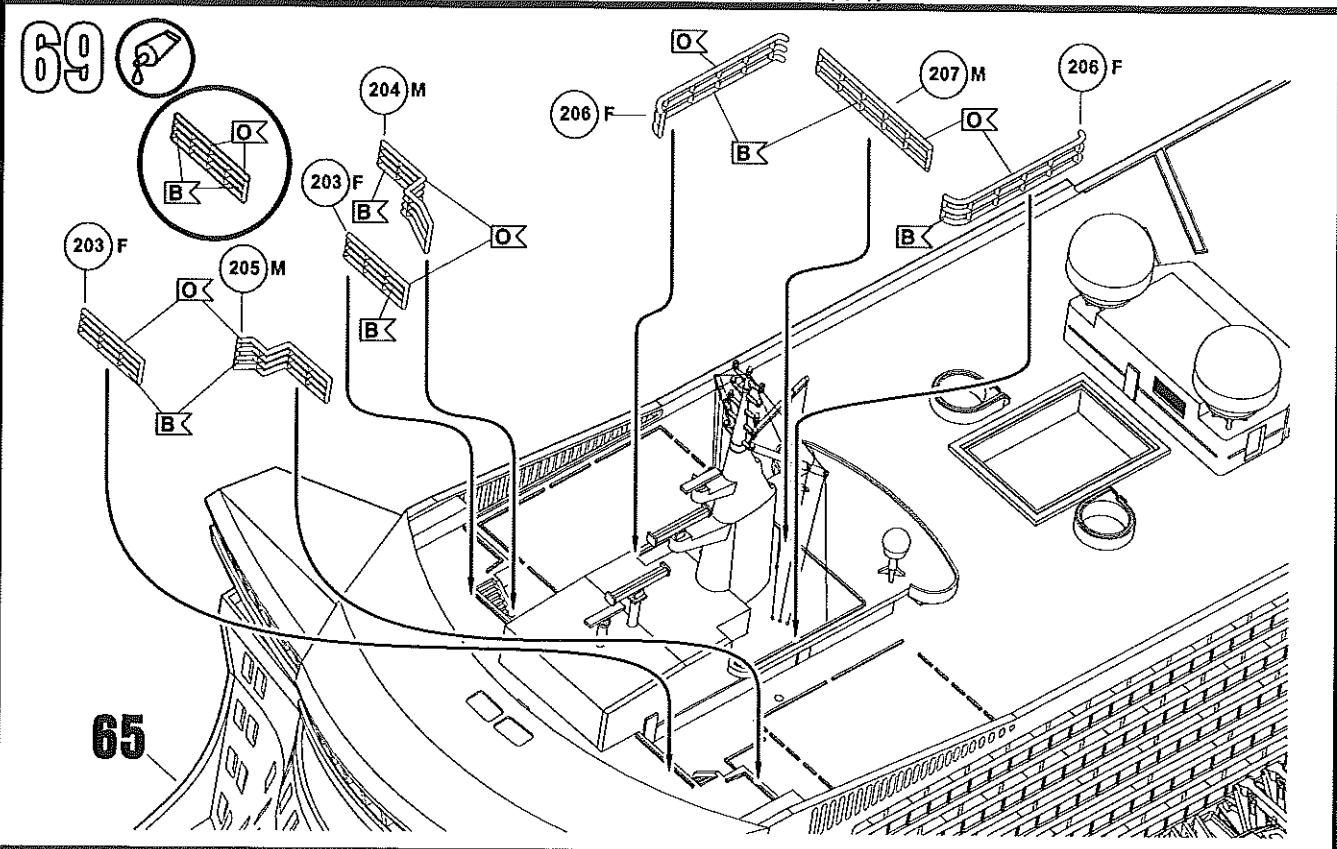
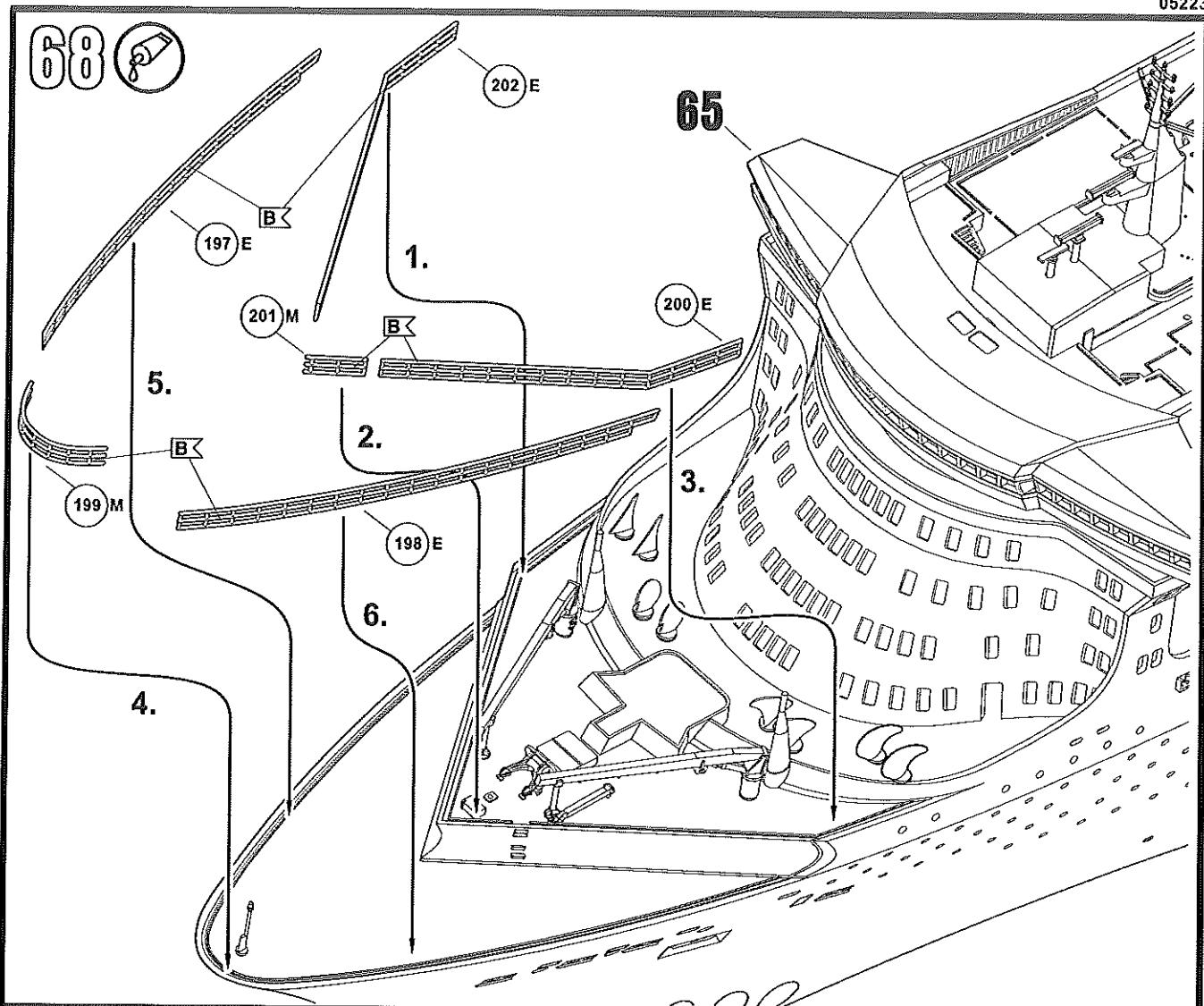


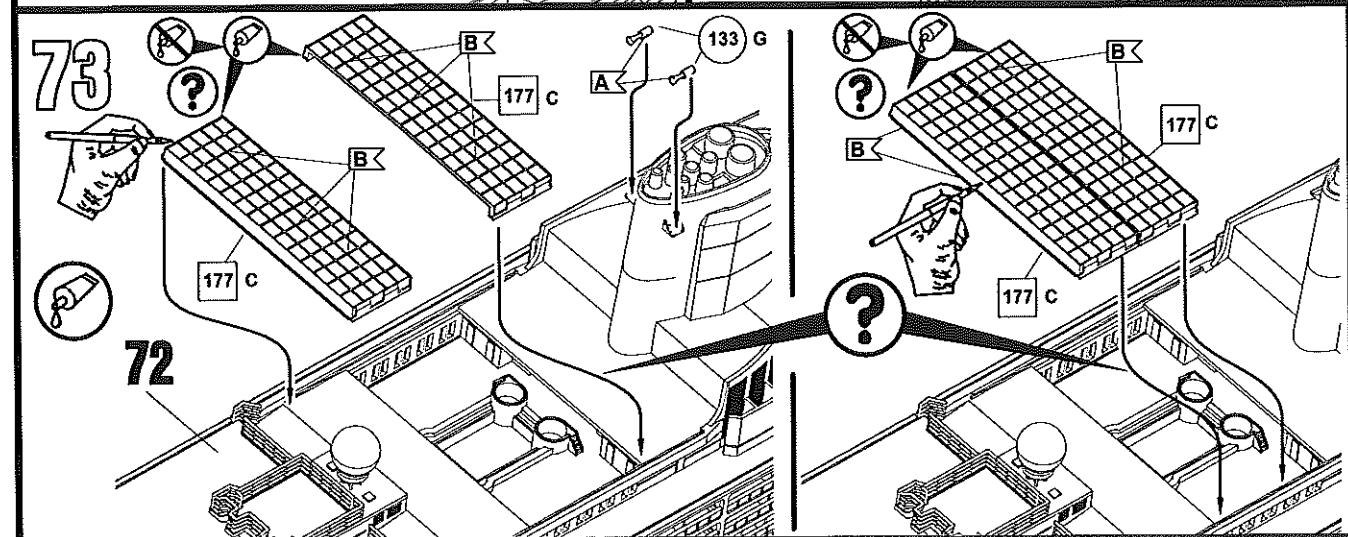
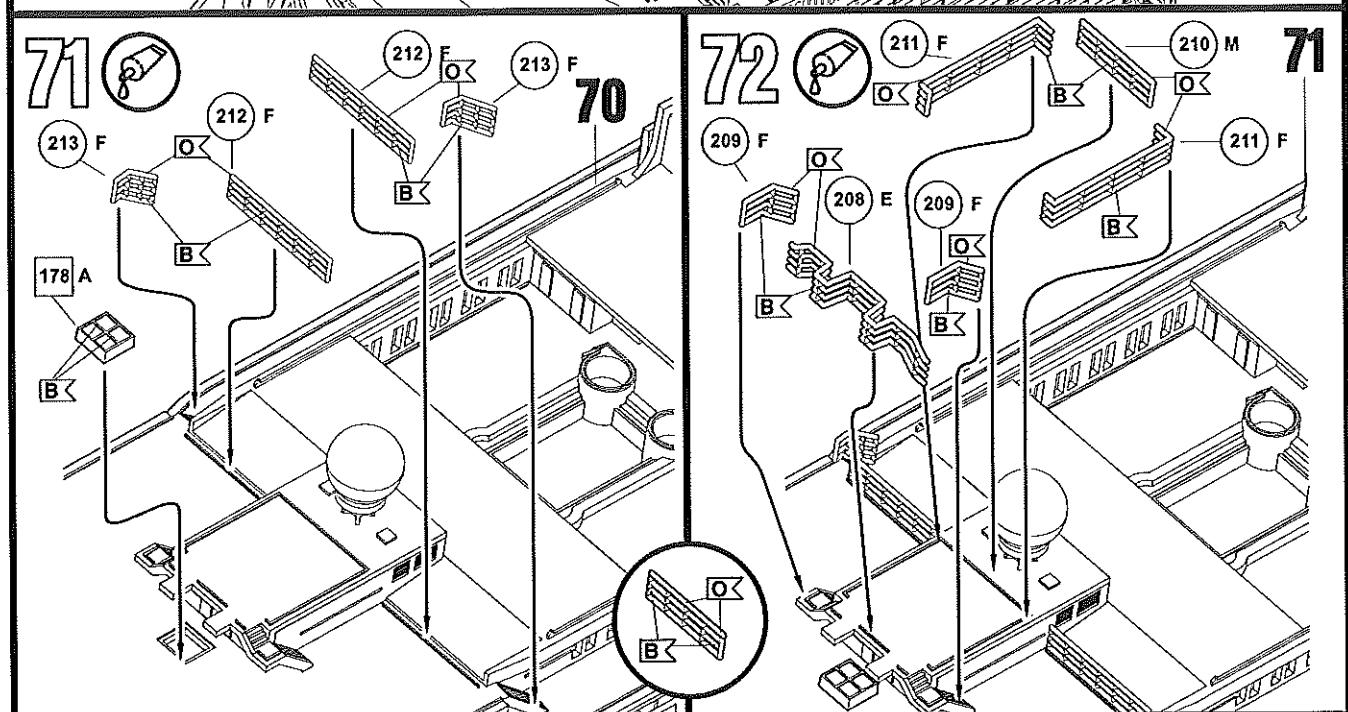
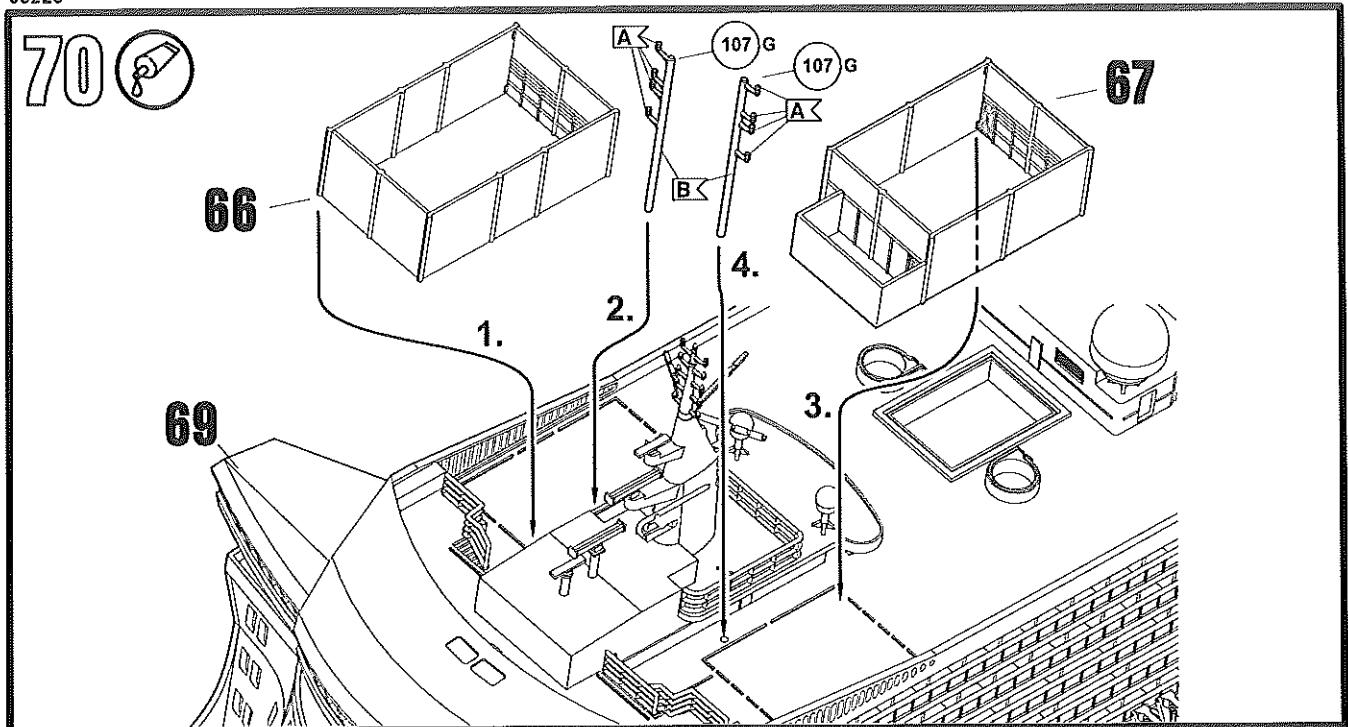
66

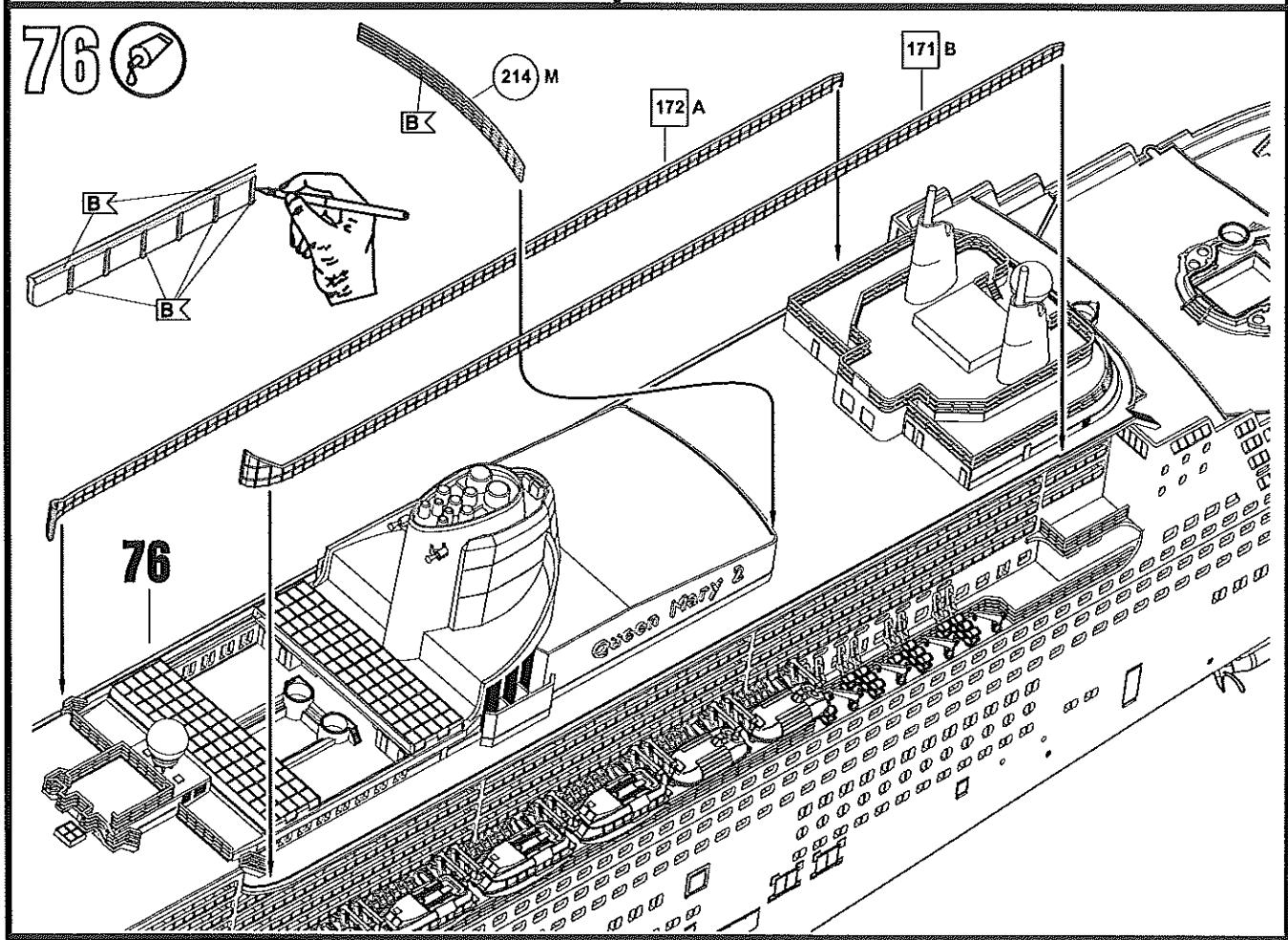
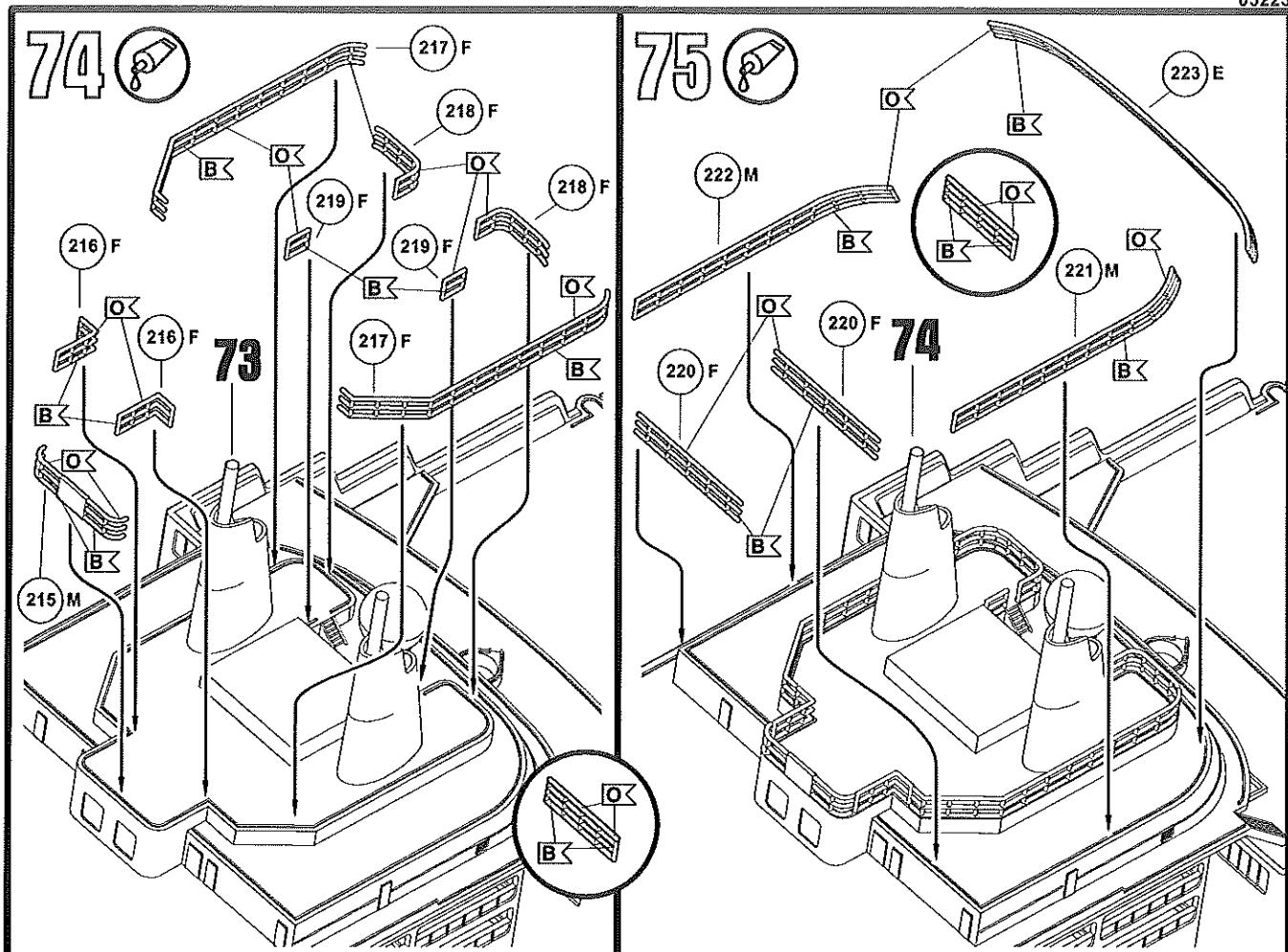


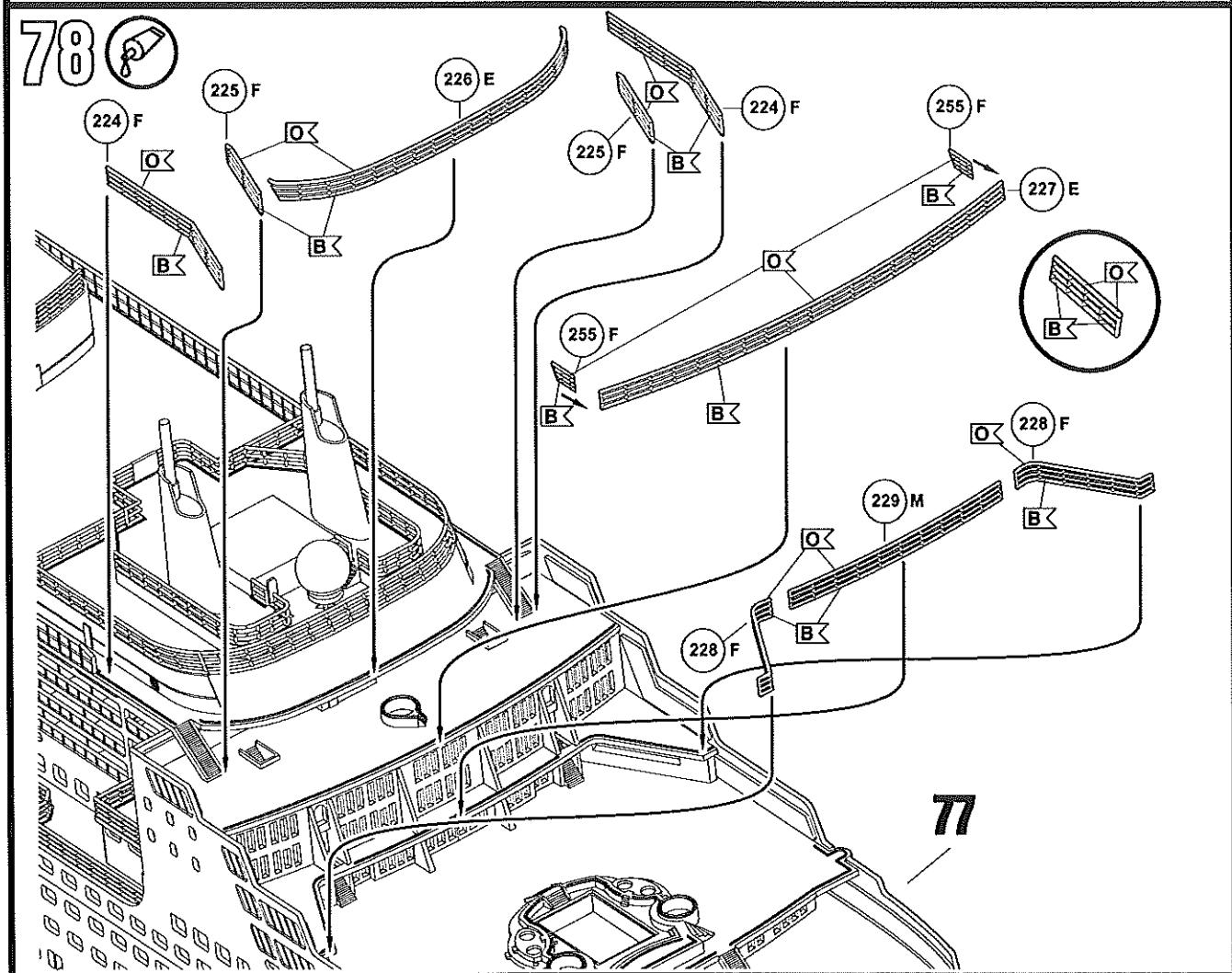
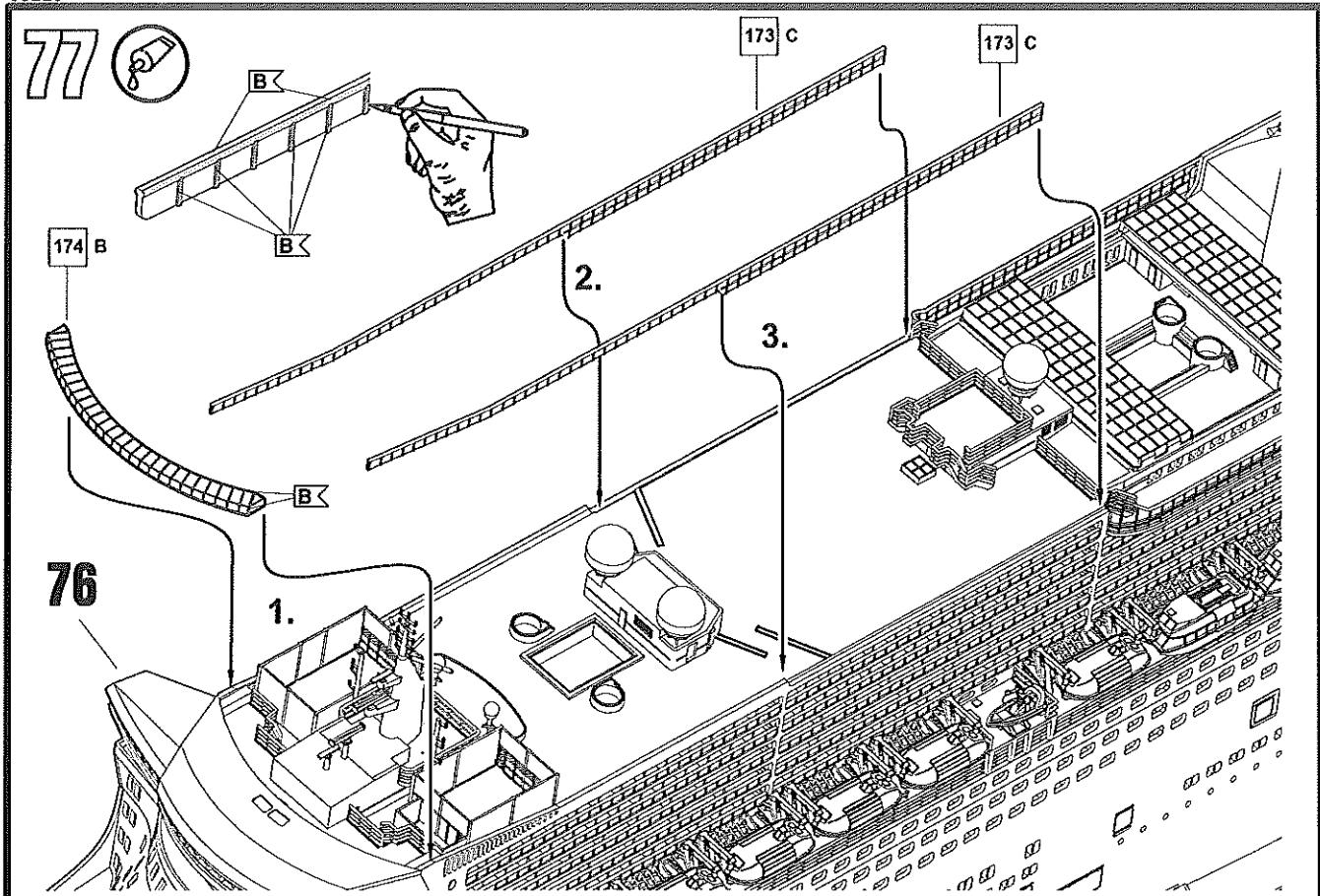
67

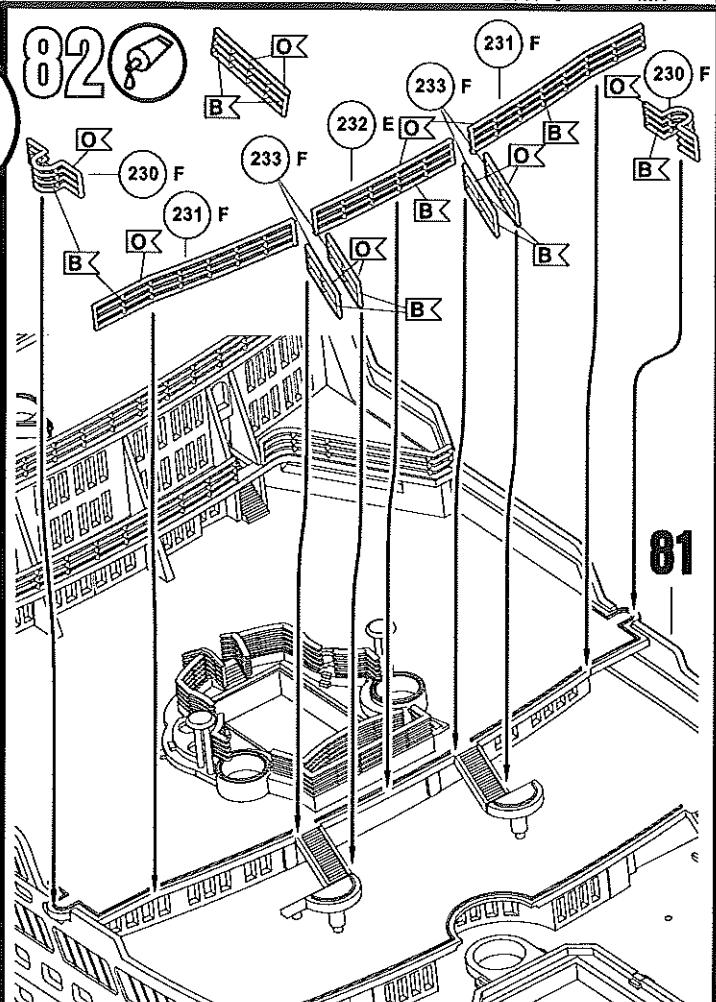
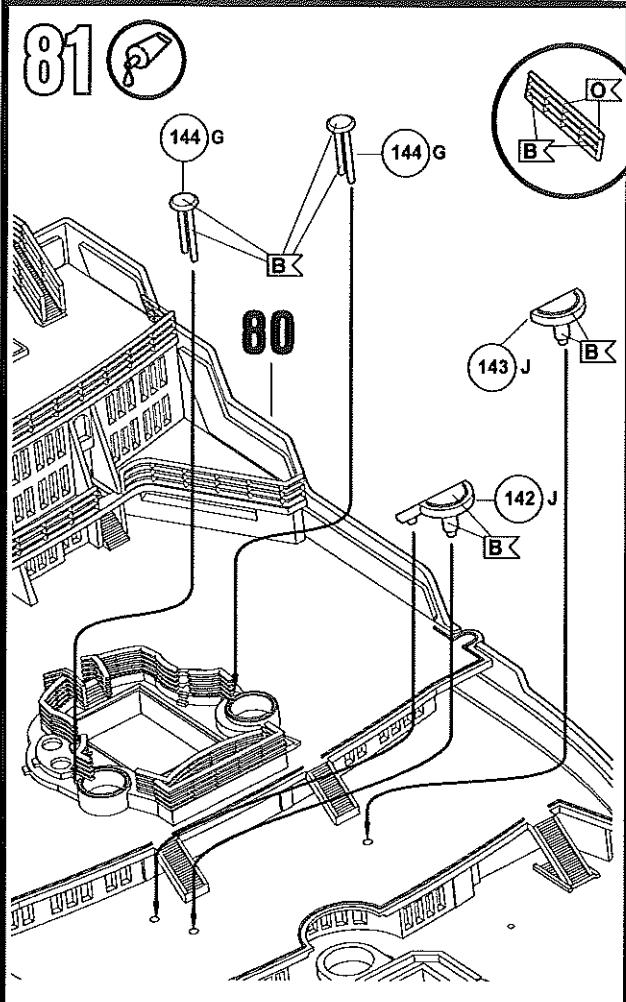
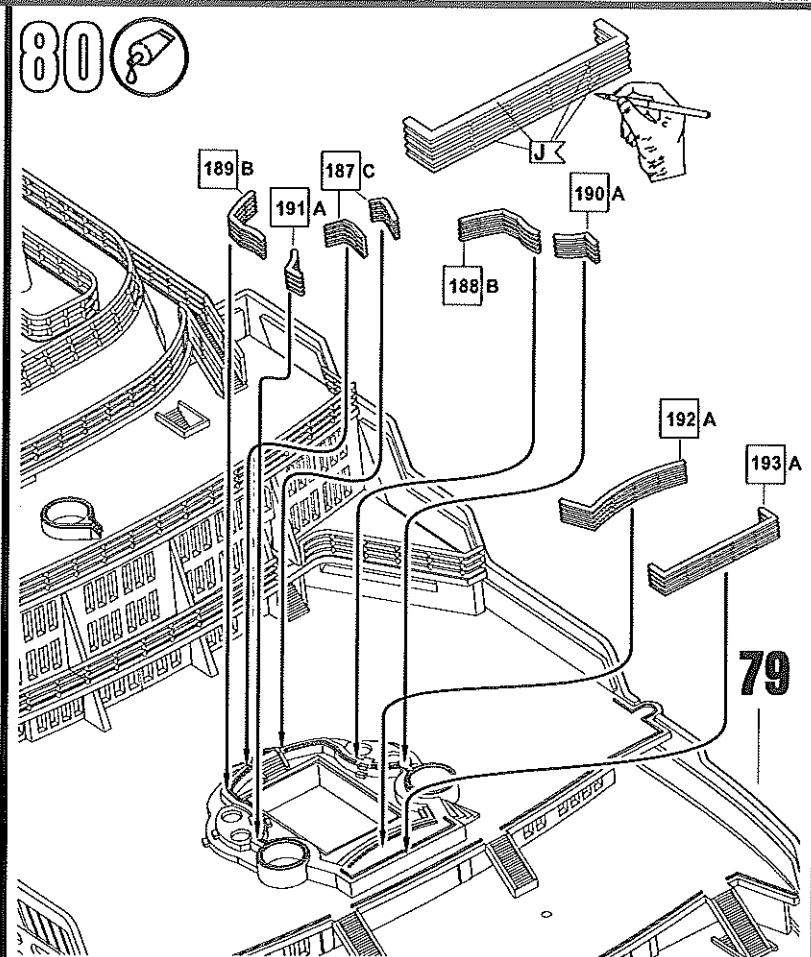
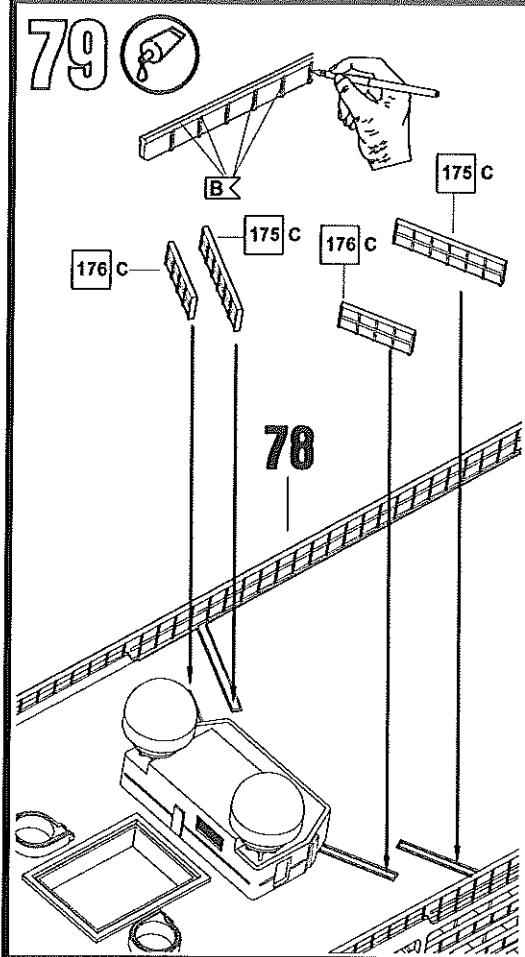




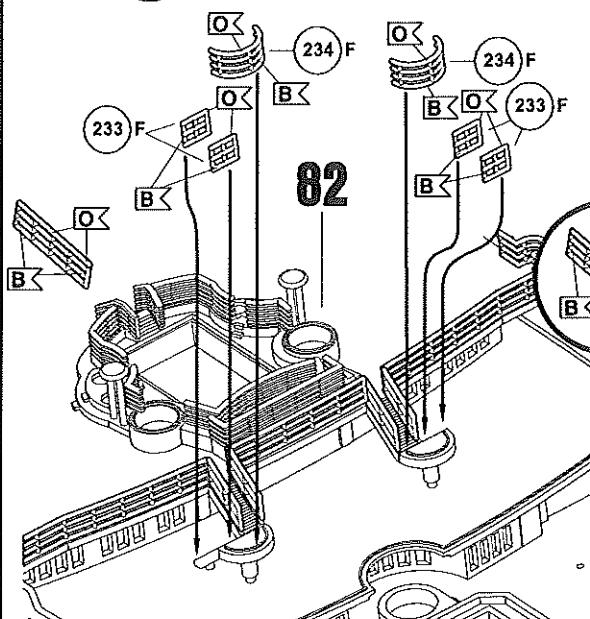






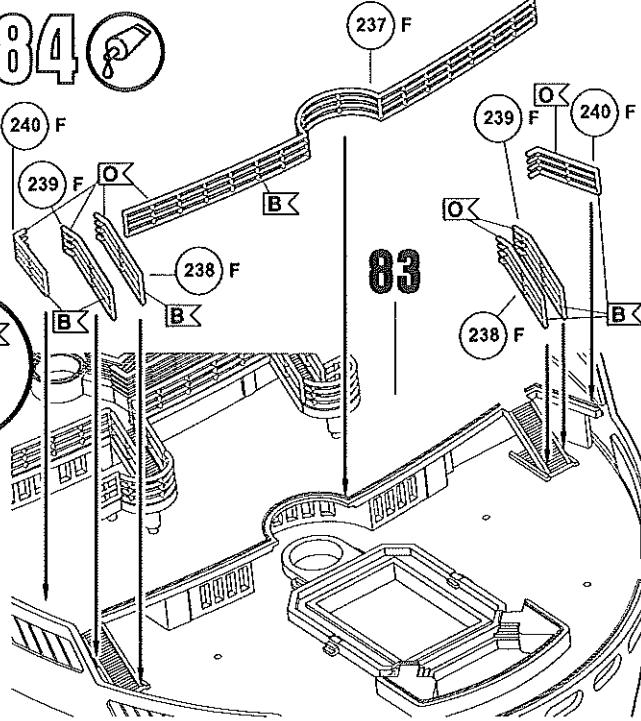


83

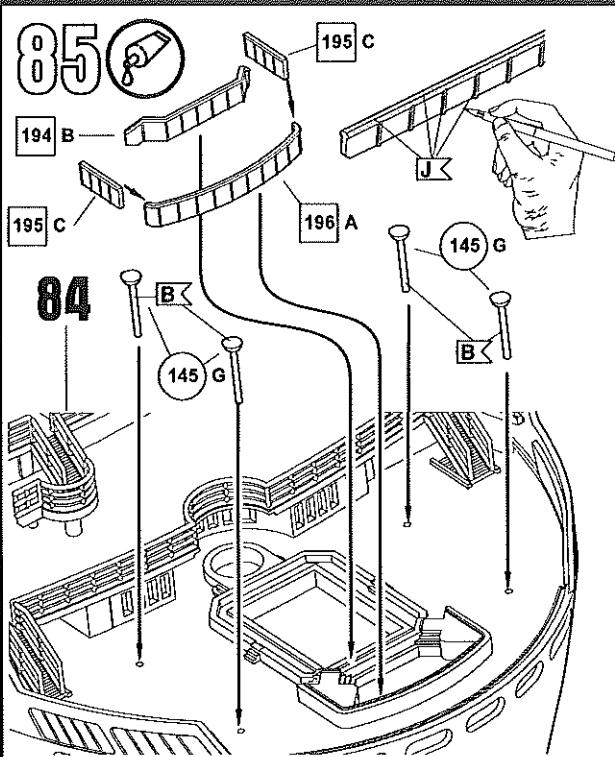


82

84

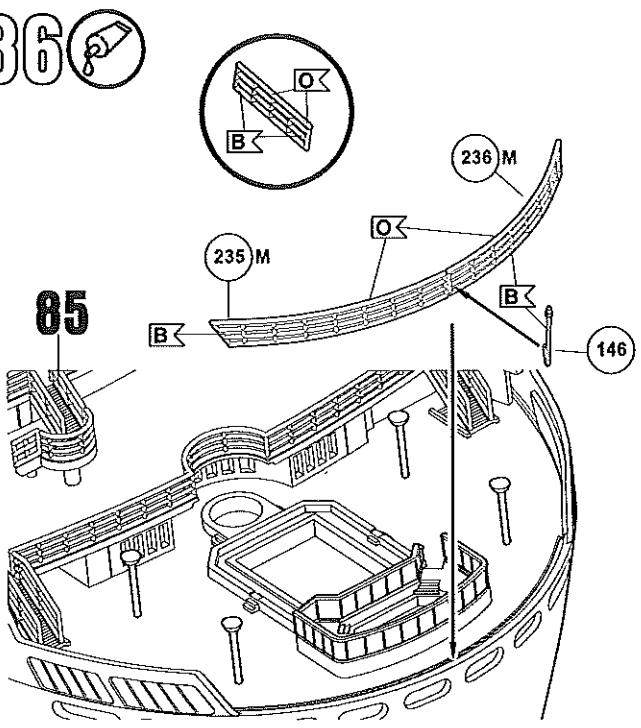


83

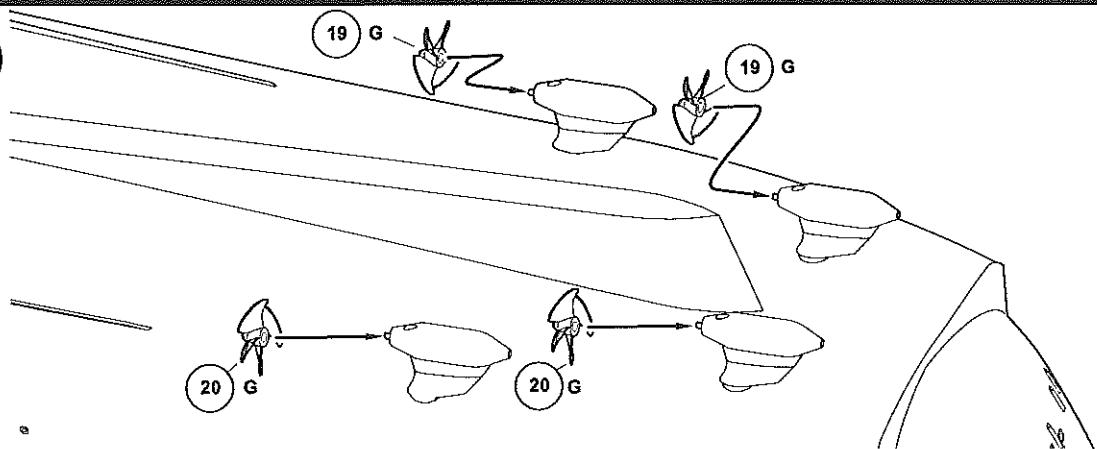


84

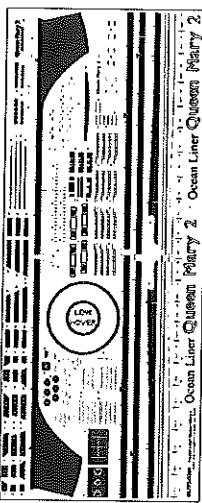
86



87



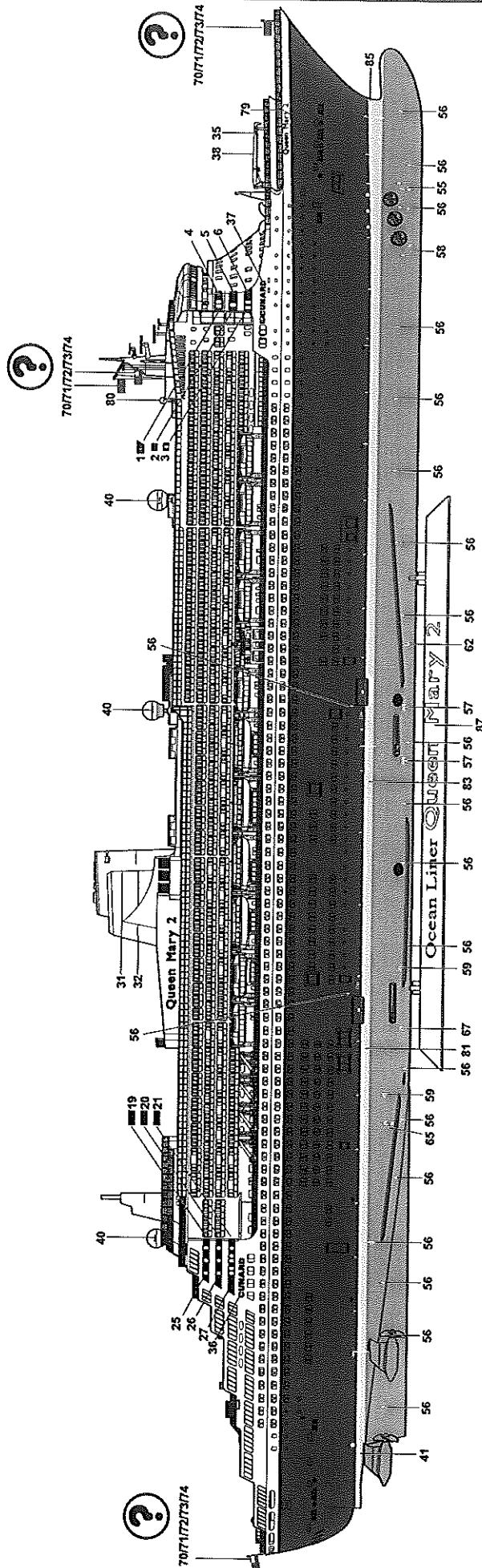
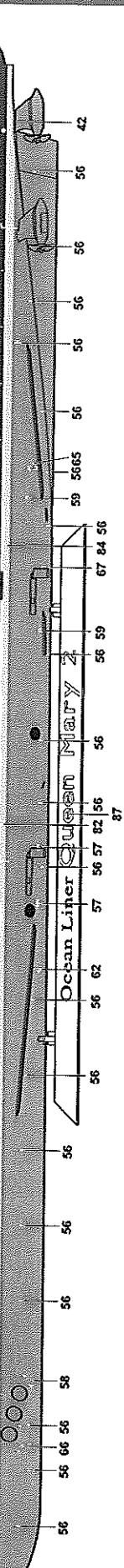
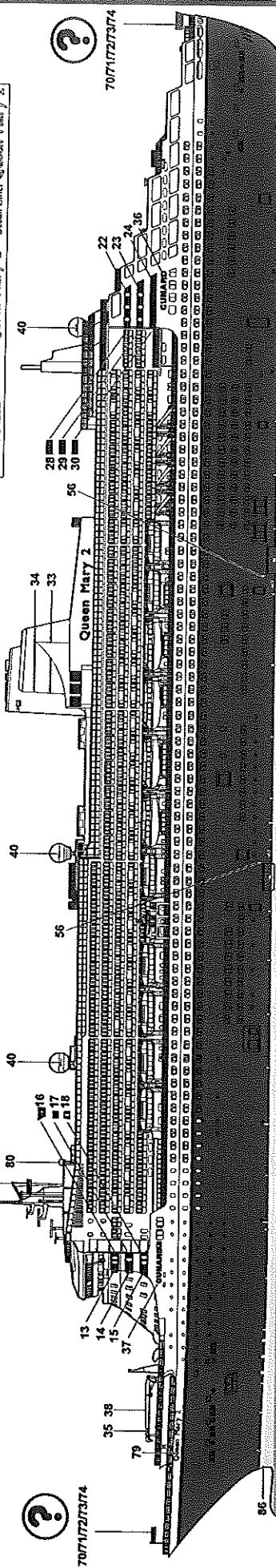
88



7071727374



7071727374



89

