



05400-0389

Sail Training Ship Alexander von Humboldt

© 2008 BY REVELL GmbH & CO. KG

PRINTED IN GERMANY



Sail Training Ship Alexander von Humboldt

Die Geburtstunde der grünen Bark liegt im Jahre 1906. Der bewährte Riss eines Segelschiffsrumpons diente zum Bau eines neuen Feuerschiffs. Viele Jahre wird es den Seeleuten zu allen Tages- und Jahreszeiten den Weg, zu Häfen in der Ostsee und auch bei der schwierigen Ansteuerung der Elbe-, Weser- und Jade mündungen.

1986 erwarb die Sail Training Association Germany/S.T.A.G. dieses Schiff vom Bundesminister für Verkehr, das zuletzt als Feuerschiff „Kiel“ seinen Dienst tat. Zusammen mit den weiteren Stiftern, der Brauerei Beck & Co. und der Logistikfirma E. H. Harms, gründete sie die Deutsche Stiftung Sail Training/DST als Eigener und Betreiber des zukünftigen Segelschulschiffes.

Von 1986 bis 1988 verwandelten die Motorenwerke Bremerhaven und viele freiwillige Helfer das ehemalige Feuerschiff in die Bark „Alexander von Humboldt“, benannt nach einem der angesehensten deutschen Naturwissenschaftler. Ihre grüne Rumpfarbe setzte die Tradition der Segelschiffe in Bremerhaven an. Die grüne Segel stiftete die Brauerei Beck & Co. Seit ihrer Indienststellung im Jahre 1988 hat „Alex“ mehr als 400.000 Seemeilen zurückgelegt. Das entspricht 18 mal dem Umfang des Äquators. Fast 40.000 Trainees wurden in traditioneller Seemannschaft ausgebildet. Durch Weiterbildung mit Prüfungen sind etwa 5.000 Segler feste Mitglieder der Stammcrew geworden, vom Leichtmatrosen bis zum Toppsmatrosen. Für die Schiffsführung sind aktive oder ehemalige Nautiker und Techniker verantwortlich. Hinzu kommt die mehr unsichtbare Landorganisation mit vier Angestellten und mehreren ehrenamtlichen Mitarbeitern für Planung, Verwaltung und Technik.

Mit dem Schiffsname der „Alexander von Humboldt“ mit über 100 Jahren auch eine „alte Lady“ sein, ist oft der Segler unter nautischen und technischen Gesichtspunkten hochmodern – kompromisslos hinsichtlich Sicherheit und Zuverlässigkeit. Die Bark „Alexander von Humboldt“ erfüllt den höchsten Standard, den internationale Sicherheitsrichtlinien für den Seeverkehr vorschreiben, zertifiziert vom Germanischen Lloyd und der See-Berufsgenossenschaft.

Zurzeit stehen der Bark „Alexander von Humboldt“ etwa 800 Stammbesatzungsmitglieder zur Verfügung. Dabei sind 18 professionelle Kapitäne, 60 Steuermanns, 110 Maschinisten, 100 Köche, 60 Mediziner und rund 630 Bootseleven, Toppsmatrosen, Matrosen und Leichtmatrosen. Alle Crewmitglieder stehen ihrer Können und ihre Arbeitskraft freiwillig und mit Begeisterung in die Dienste der „Alexander von Humboldt“. Sie erweitern ständig ihr Wissen in der traditionellen Seemannschaft durch Seminare und Sicherheitslehrgänge.

Jeder, der am Hochsee-Segeln interessiert ist, kann mitfahren. Vorkenntnisse sind nicht unbedingt erforderlich, schließlich wird die Handhabung eines traditionellen Segelschiffes ja vermittelt. Viel wichtiger ist die Begeisterung, fremde Menschen als Freunde gewinnen und außergewöhnliche Eindrücke erleben zu dürfen. Der Windjammer für die Jugend und die Junggebliebenen fördert den Gruppengeist, trägt zur internationalen Verständigung bei und bietet durch Sail Training die Chance, traditionelle Seemannschaft zu lernen, Teil eines Teams zu sein, unter fordernden Verhältnissen auf andere Rücksicht zu nehmen und Selbstdisziplin zu üben. Sail Training ist Sozialtraining, der Grundsatz, unter dem die Deutsche Stiftung Sail Training diese Schule zur See betreibt.

Jedes Jahr machen viele Jungen und Mädchen, Frauen und Männer, von dieser Möglichkeit Gebrauch. Sie segeln mit unserem Schiff zu den bekanntesten Zielen, erkunden die Häfen und Strände fernster Länder, helfen bei Wache und Backshift und bei der Instandhaltung der „alten Lady“. Sie erleben auf einem Traditionsssegler zusammen mit Gleichgesinnten einen Aktiv- und Erlebnisurlaub der Besonderen Art. Nicht ein alter Fahrplan, sondern Wind, Wetter und Crew gestalten den Tornablauf.

Die wichtigsten Daten der „Alex“-Chronik

1906 bis 1986 Einsatz als Feuerschiff auf verschiedenen Positionen in Ost- und Nordsee.

1986 bis 1988 Umbau des Feuerschiffs „Kiel“ zur Bark „Alexander von Humboldt“ in Bremerhaven.

1992 Atlantik-Überquerung anlässlich Columbus Regatta 1492 - 1992: 500 Jahre Entdeckung Amerikas - Genua, Cadiz, Tenerife, Puerto Rico, Bermudas, New York, Boston, Liverpool, Bremerhaven.

1998/1999 Atlantik-Überquerung zur 200-jährigen Wiederkehr der Südamerika-Expedition des Naturforschers und Begründers der Geophysik Alexander von Humboldt, Südamerika/Karibik-Tour.

2002/2003 Atlantik-Überquerung nach ISTA-Regatta im Mittelmeer zu den karibischen Inseln und zurück nach Bremerhaven.

2005/2006 Umsegelung Südamerikas: nach 68 Jahren passierte wieder ein deutscher Rahsegler das berühmte Kap Hoorn.

Fast alle südamerikanischen Länder wurden besucht: Brasilien, Uruguay, Argentinien, Chile, Peru, Ecuador, Panama und Kuba.

2006 Feier zum 100-jährigen Jubiläum im Heimathafen Bremerhaven. Teilnahme an STI-Regatta Spanien und Portugal.

2006/2007 Besuch der Häfen Bilbao, Agadir und der atlantischen Inseln Kanaren, Kapverden und Azoren.

2007 Teilnahme an der Tall Ships' Regatta in der Ostsee – Aarhus, Kotka, Stockholm, Stettin und an den Hafenfesten in Rostock, Cuxhaven, Flensburg, Wilhelmshaven. Besuch der Bremerhavener Partnerstadt Grimsby sowie Edinburgh und Kristiansand. Winter in der Karibik.

Vorschau 2008 Große Werftliegezeit mit Erneuerung der GL-Klasse und des Sicherheitszeugnisses für Traditionsschiffe. Teilnahme an den Tall Ship's Rennen von der europäischen Kulturhauptstadt Liverpool über Maloy und Bergen/Norwegen nach Den Helder/Niederlande. Im Spätsommer nimmt „Alex“ am Tall Ship's Rennen „Funchal 500“ teil, von Falmouth über Ilhavo nach Madeira.

Form hergestellt und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Widerrechtliche Nachahmungen werden gerichtlich verfolgt.

Ce produit est propriété de la société Revell GmbH & Co. KG. Toute utilisation ou duplication frauduleuse fera l'objet de poursuites en justice.

Modelado y en propiedad de Revell GmbH & Co. KG. Imitaciones ilícitas serán perseguidas por la ley ley.

Forma producida da Revell GmbH & Co. KG. e di proprietà della stessa impresa, la quale procederà legalmente contro ogni imitazione abusiva.

Malloni per Revell GmbH & Co. KG. valmistanja ja omaisuutta. Laittoon kaipotinkin tullessa puuttumaan oikeudellisim toimiin.

Formen er produzert og ejes af Revell GmbH & Co. KG. Etterlynging uten tillatelse vil bli gjentatt for rettslig forfølgelse.

Produkcija je prava vlasnična firmi Revell GmbH & Co. KG. Niellegaine podrabianie jest zabronione pod odpowiedzialnością sądowną.

Model, Revell GmbH & Co. KG. firmasının mülkiyeti altında imal edilmektedir. Kanuna aykırı takiller mahkemeye takip edilecektir.

A forma é elaborada e pertence à Revell GmbH & Co. KG. A jogelenes utánzatokat és hamisítványokat bírósági üldözök, j üldözök.

Sail Training Ship Alexander von Humboldt

The birth of the „green“ barque lies in the year 1906. The proven design of the sailing ships hull served as the basis from which to construct a new lightship. It showed sailors the way into ports on the Baltic Coasts and also into the difficult navigations of the Elbe, Weser and Jade estuaries through many days and seasons.

In 1986 the Sail Training Association of Germany/S.T.A.G. purchased this ship from the Federal Minister for Transport after its last employment as the lightship „Kiel“. Together with other contributors, the brewers Beck & Co. and the Logistics Company E. H. Harms, they founded the German Sailing Training Foundation (DST) as owner and operator of the future Sailing School Ship.

From 1986 until 1988 the Motorenwerke Bremerhaven and many voluntary helpers converted the former lightship into the Bark „Alexander von Humboldt“, named after one of the most respected German Natural Scientists. The color of her green hull continued the tradition of the Rickmers Sailing Ship Company formally located in Bremerhaven. The green sails were donated the brewing company Beck & Co. Since her introduction to service in 1988 „Alex“ has put more than 400.000 nautical miles behind her. That is equivalent to 18 times around the equator. Almost 40.000 trainees have been trained in traditional seamanship skills. Through further education and examinations, about 5.000 sailors have become firm members of the line crew from Ordinary Seaman up to Bo' se' man. Active and former seamen and technicians are responsible for the running of the ship. In addition to this is the mostly invisible land based organisation with four full-time employees and several honorary members responsible for planning, administration and technology.

The hull of the „Alexander von Humboldt“ may be an „old lady“ at over 100 years of age, the ship is however ultra-modern and uncompromising when it comes to navigational and technical equipment and with regard to safety and reliability. The barque „Alexander von Humboldt“ fulfills the highest standards stipulated by international safety guidelines for maritime traffic and certified by the German Lloyd and Maritime Employers Liability Association.

At present the barque „Alexander von Humboldt“ has about 800 regular crew members at her disposal, amongst which are 18 professional captains, 60 coxswains, 110 engineers, 100 cooks, 60 medics and about 630 Bo' suns, sailors and able seamen. All crew members give their knowledge and their working time voluntarily and with enthusiasm in the service of the „Alexander von Humboldt“. They continuously expand their knowledge in the traditional art of seamanship through seminars and safety courses.

Everyone who is interested in sailing the high seas is allowed onboard. Previous knowledge is not absolutely necessary, after all the handling of a traditional sail training ship is what is taught. More important is the enthusiasm to make friends out of strangers and to allow oneself to experience unforgettable impressions. For the young and young at heart the windjammer promotes group spirit, the chance to learn traditional seamanship, and to be part of a team. To take on other responsibilities and to practise self-discipline under challenging conditions. It contributes to international understanding and offers the chance to learn traditional sailing skills. Sail training is social training, the principle under which the German foundation Sail Training operates their maritime training ship.

Each and every year, many men and women, boys and girls make use of this facility. They sail to both known and unknown destinations with their ship, explore the ports and beaches of distant countries, help with guard duty and galley duties and of course the maintenance of the „Old Lady“. Along with like-minded people they experience an active holiday of a special type on a traditional sailing ship. Not a rigid schedule but the wind, weather and crew decide the sequence of events during these cruises.

Important dates from the chronicles of „Alex“

1906 to 1986

Employed as a Lightship in various locations in the Baltic and North Sea's.

1986 to 1988 Conversion of the Lightship „Kiel“ into the Barque „Alexander von Humboldt“ in Bremerhaven.

1992

Crossing of the Atlantic on the occasion of the Columbus Regatta 1492 - 1992: 500th anniversary of the discovery of the Americas - Genoa, Cadiz, Tenerife, Puerto Rico, Bermudas, New York, Boston, Liverpool and Bremerhaven.

1998/1999

Atlantic crossing to the 200th anniversary of the return of the South American Natural History Expedition and the founder of Geophysics: Alexander von Humboldt South American/Caribbean Voyage.

2002/2003

Atlantic crossing after the ISTA-Regatta in the Mediterranean, to the Caribbean Islands and return to Bremerhaven.

2005/2006

Circumnavigation of South America: after 68 years a German square-rigger rounded the famous Cape Horn. Almost all South American countries were visited: Brazil, Uruguay, Argentina, Chile, Peru, Ecuador, Panama and Cuba.

2006

Celebrations of the 100th Jubilee of the home port of Bremerhaven. Participation in the STI-Regatta in Spain and Portugal.

2006/2007

Visit to the ports of Bilbao, Agadir and the Atlantic islands of the Canaries, Cape Verde and the Azores.

2007

Participation in the Tall Ships' Regatta in the Baltic; Aarhus, Kotka, Stockholm, Stettin and the Port of Rostock festivities: Cuxhaven, Flensburg, Wilhelmshaven. Visit to the Partner Town of Bremerhaven, Grimsby in the UK as well as Edinburgh and Kristiansand. Winter in the Caribbean.

Preview 2008

A long visit to the shipyard to renew the GL-Classification and Historical Ships Safety Certificate. Participation in the Tall Ship's Race from the European Capitol of Culture, Liverpool via Maloy and Bergen in Norway to Den Helder in the Netherlands. At the end of the summer „Alex“ takes part in the Tall Ship's Race „Funchal 500“, from Falmouth via Ilhavo to Madeira.

Mould manufactured by and property of Revell GmbH & Co. KG. Illegal imitations are subject to prosecution.

Vorm veraardigd door en eigendom van Revell GmbH & Co. KG. Onrechtmatige nabootsing worden gerechtelijk vervolgd.

Formas producidas e de propriedade da Revell GmbH & Co. KG. Cópias não autorizadas serão processadas juridicamente como determinado na lei.

Modellen tillverkad av och tillhör Revell GmbH & Co. KG. All kopiering beviras enligt lagen om upphovsrätt.

Formen er fremstillet af Revell GmbH & Co. KG. som også har ejendomsret. Lovst ridge efterlægges sagerges.

Modello costruito e appartenente alla Revell GmbH & Co. KG. La copia non è consentita.

Модель изготовленна и является собственностью фирмы Revell GmbH & Co. KG. Противозаконные подделки преследуются в судебном порядке.

Η μοντέλο κατασκευάσθηκε από την εταιρεία της Revell GmbH & Co. KG. Οι παραίσχεις μηδένες θα καταδικώνται δικαστικώς.

Tvar bylyhoen firmu Revell GmbH & Co. KG. Jej vlastníkem je firma Revell GmbH & Co. KG. Neofylomeny kopie bude postupovat soudní cestou.

Forma je proizvedene in je vlasništvo Revell GmbH & Co. KG. Neovlačene kopije bodo postavljene pred sodnjo.

Vor dem Zusammensetzen gut durchlesen!

D: Achtung: Jedes Teil ist numeriert (1). Reihenfolge der Montageschritte beachten. Benötigte Werkzeuge: Messer und Feile zum Entfernen und Entgraten der Teile (2) Gummiband, Klebeband und Wäscheklammern zum Zusammenhalten der geklebten Einzelteile (3). Plastikteile in einer milden Waschmittellösung reinigen und an der Luft trocknen, damit der Farbanstrich und die Abziehbilder besser haften. Vor dem Ankleben prüfen ob Teile passen, Klebstoff sparsam auftragen Chrom und Farbe an den Klebeflächen entfernen. Kleine Teile anstreichen, bevor sie vom Rahmen entfernt werden (4) (5). Farben gut durchtrocknen lassen, erst dann den Zusammenbau fortsetzen. Jedes Abziehbildmotiv einzeln ausschneiden und ca. 20 Sekunden in warmes Wasser tauchen. Das Motiv an der bezeichneten Stelle vom Papier abschieben und mit Löschpapier andrücken.

NL: OGELET: Voor de montage eerst goed de handleiding lezen. Elk onderdeel is nummererd (1). Let op de montagevolgorde. Benodigd gereedschap: mes en vijl voor het afbreken van de onderdelen (2); elastiek, plakband en wasknijpers voor het bij elkaar houden van de gelijmde onderdelen (3). Plastic onderdelen met een zacht afwasmiddel reinigen en aan de lucht drogen, zodat de verf en de decals beter hechten. Controleer voor het lijmen of de onderdelen passen; lijm dan opbrengen. Chrom en verf van de lijmlakken verwijderen. Kleine onderdelen verven voordat ze van het raam worden verwijderd (4) (5). Verf goed laten drogen, dan pas verdergaan met de montage. Elke decal afzonderlijk uitrijden in ca. 20 sec. in warm water dopen. De decal op de aangegeven plaats van het papier schuiven en met vloeipapier aandrukken.

GB: ATTENTION: Read the instructions thoroughly prior to assembly. Each component is numbered (1). Adhere to specified sequence of assembly. Tools required: knife and file for removal of components from frame (2); rubber band, adhesive tape and clothes pegs for clamping components together after applying adhesive (3). Clean plastic components in a mild detergent solution and allow to air-dry so that paint and transfers adhere better. Prior to applying adhesive, check to see whether the components fit together; apply adhesive sparingly. Remove chrome and paint from the contact surfaces. Paint small components before removing them from the frame (4) (5). Allow paint to dry well, and only then continue to assemble. Cut out each transfer individually and immerse in warm water for approx. 20 seconds. Slide transfer off paper and into designated position, then press on with blotting paper.

F: ATTENTION : lisez bien la notice de montage avant de commencer. Chaque pièce est numérotée (1). Respectez l'ordre des opérations. Outils nécessaires : couteau et lime pour ébarber les pièces (2); élastiques, ruban adhésif et pinces à linge pour maintenir les pièces collées (3). Nettoyez les pièces en matière plastique dans une solution douce de produit de lavage et faites-les sécher à l'air afin que la peinture et les décalcomanies tiennent mieux. Avant de mettre la colle, vérifiez si les pièces s'adaptent bien les unes aux autres; mettez peu de colle. Enlez le chrome et la peinture des surfaces de collage. Peignez les petites pièces avant de les détacher de la grappe (4)(5). Laissez bien sécher la peinture avant de poursuivre l'assemblage. Découpez chaque décalcomanie séparément et plongez-la dans de l'eau chaude pendant 20 secondes environ. A l'endroit marqué, faites glisser le motif pour le séparer du papier et pressez-le sur l'emplacement avec du papier huvaré.

E: iAtención! Antes de comenzar con el ensamblaje, leer detenidamente las instrucciones. Cada pieza va numerada (1). Téngase en cuenta el orden de operaciones del ensamblaje. Herramientas necesarias: Cuchilla y lima para desbarbar las piezas (2). Cintas de goma, cinta adhesiva y pinzas de ropa para sujetar las piezas pegadas (3). Lavar las piezas de plástico en una solución de detergente suave y dejar que se sequen al aire para mejorar así la adhesión de la pintura y de las calcomanías. Antes de aplicar el pegamento comprobar si las piezas quedan correctamente adaptadas. Aplicar el pegamento sin excederse. Alejar de las superficies de pegado el cromado y la pintura. Pintar las piezas pequeñas antes de desprendérlas de su sujeción (4) (5). Antes de proseguir con el ensamblaje, dejar que se seque bien la pintura. Recortar las calcomanías una por una y sumergirlas durante unos 20 segundos en agua caliente. Deslizar del papel la calcomanía en el lugar adecuado y apretarla colocando encima de ella papel secante.

I: ATTENZIONE: Prima dell'assemblaggio leggere attentamente le istruzioni di montaggio. Ogni pezzo è numerato (1). Tener presente la successione delle fasi di assemblaggio. Attrezzi necessari: coltello e lime per togliere la sbavatura dai pezzi (2), nastro adesivo e mollette da bucato per tenere insieme i pezzi singoli dopo averli incollati (3). Lavare i particolari in plastica con un detergente delicato e lasciarli asciugare all'aria, per una migliore adesione dello strato di colore e della figura decalcomabile. Prima di incollare, verificare che i pezzi si abbino bene tra di loro; applicare il collante con parsimonia. Togliere cromo e colore dalle superfici da incollare. Dipingere i piccoli accessori sul supporto prima di rimuoverli (4) (5). Far secare bene la vernice prima di proseguire con l'assemblaggio. Ritagliare singolarmente ogni figura ed immergerla in acqua tiepida per 20 secondi circa. Applicare il motivo nella posizione segnata e tamponarlo con carta assorbente.

S: OBS: Läs instruktionerna noga innan du sätter modellen samman. Varenda detalj är numrerad (1). V g beakta följd-en i sammansättningsteget. Verktyg, som du kommer att behöva : kniv och fil för att skrapa detaljerna ren (2); gummirör och tejp och klädnympor för att hålla sammansattningen (3). Rengör plastdetaljerna en en mild tvättmedel-lösning och torka dem i luften för att lack och dekaler ska hålla bättre. Kolla, om detaljerna passar ihop innan du klistrar dem och använd limmet sparsamt. Avlägsna krom och lack från ytorna, som kommer att limmas ihop. Måla de små detaljerna innan du avlägsnar dem från ramen (4) (5). Låt lacket riktigt torka igenom innan du fortsätter med sammansättningen. Skär av varje dekalmotiv enskilt och doppa det i varmt vatten i ca 20 sekunder. Flytta motivet bort från pappret genom att trycka vid det angivna stället och tryck fast med läskpapper.

DK: BEMÄRK: Inden sammensætningen begyndes, skal byggevejledningen læses godt igennem. Hver del er nummereret (1). Rækkefølgen af monteringsstrinnene skal overholdes. Nødvendigt værktøj: Kniv og fil for afgrøting af delene (2); gummidåb, tape og lydklemmer til at holde de klæbede (3) enskilt sammen. Plastikdele renses i en mild sæbelud og lufttørres så malingen og overføringsbillederne bedre kan hæfte. Inden påførelsen kontrolleres om delene passer; lim påføres sparsommelig. Krom og farve fjernes fra klæbefoderne. De små dele mules inden de fjernes fra rammen (4) (5). Lad farven forst godt inden sammensætningen fortsættes. Overføringsbilledernes motiver skæres ud enkeltvis og dypes ca 20 sek. i varmt vand. Skub motivet fra papiret og tryk det fast med trækpapir.

GR: ΠΡΟΣΟΧΗ: Πριν τη συναρμολόγηση, διαβάστε καλά τις οδηγίες. Κάθε έξαρτημα είναι αριθμημένο (1). Προσέξτε τη σειρά "των βημάτων" συναρμολόγησης. Απαιτούμενα εργαλεία: μαχαιρί και λίμα για τη λειανση των εξαρτημάτων (2), λαστιχένια ταινία, κολλητική ταινία και μανταλάκι για τη συγκράτηση των κολλημένων μερονωμένων εξαρτημάτων (3). Καθάριστε τα πλαστικά εξαρτήματα μέσα σε ένα "μαλακό" καθαριστικό διάλυμα και στεγνώστε τα στον αέρα, ώστε να υπάρχει καλύτερη πρόσφυση του χρώματος και των χαλκομανιών. Πριν το κόλλαμα, ελέγχετε αν ταιριάζουν μεταξύ τους τα εξαρτήματα. Επολείψτε οικονομικά την κόλλα. Απομακρύνετε από τις επιφάνειες επικόλλησης, χρώμιο και βαφή. Βάψτε τα μικρά εξαρτήματα, πριν απομακρύνουν από το πλαίσιο (4) (5). Αφήστε να στεγνώσουν καλά τα χρώματα και ύστερα συνεχίστε τη συναρμολόγηση. Κόψτε εχοριστά το κάθε μοτίβο των χαλκομανιών και βουτήξτε το σε ζεστό νερό για περ. 20 δευτέρων. Απομακρύνετε το μοτίβο από το χαρτί, στο σημαδεμένο σημείο και πιέστε το με το στουπόχαρτο.

Read before you start!

N: OBS! Les neye igennom monteringsanvisningen før sammenbyggingen. Hver del er nummerert (1). Folg rekkefølgen på monteringsstrinnene. Nødvendig værktøj: Kniv og fil for fjerning af grader på delene (2), gummidåb, tape og klesklyper for at holde sammen de limede enheddelene (3). Rengør plastdele i mild såpevann og la dem lufttørke, slik at fargen og bildene sitter bedre. For pålimingen må det kontrolleres om delene passer: Ta på litt lim. Fjern krom og farge på klebeflatene. Mal de små delene for de fjernes fra rammen (4) (5). La forgene torke godt for sammenmonteringen fortsettes. Skjær ut hvert av motivene for seg og legg dem i varmt vann i ca. 20 sekunder. Skjær motivet fra papiret på det merkede stedet og trykk på med trekkpapir.

P: ATENÇÃO: Antes de iniciar a montagem feia atentamente o manual de construção. Todas as partes componentes são numeradas (1). Atentar para a sequência das etapas do montagem. Ferramentas necessárias: Faca e lixa para aparar a rebordo das peças (2), elástico, fita adesiva e molas de roupa para sustentar as peças (3) durante a colagem. As peças de matéria plástica devem ser limpas numa solução fraca de detergente e secas ao ar, de forma que a tinta e os decalques tenham uma boa adesão. Antes de colar, verificar se as peças encaixam; utilizar a cola em pequena quantidade. Eliminar o cromado e a finta das superfícies quando coladas. Não passar cola nas peças que ainda se encontram fixas no grade de matéria plástica. Pintar as peças pequenos antes de retirá-las da grade (4) (5). Deixar a tinta secar completamente para depois continuar com a montagem. Cortar separadamente cada um dos decalques e mergulhá-los em água morna durante aproximadamente 20 segundos. Decalcular os motivos do papel na posição indicada e secar com mata-borrão.

FIN: UHOMIO: Lue rakennusohjeet huolellisesti ennen kokoonpanoa. Jokainenosa on numeroitu (1). Huomioi osien oikea asennusjärjestys. Tarvittavat työkalut: Veitsi ja viila osien ylimääräisistä purseista poistamiseen (2); kuminuova, teippilu ja pyykkipolkila yhteenliimittämiseen osien paikallainantimiseksi (3). Puhdistaa muoviosat miedolla pesuaineella ja kuvia anna niiden kuviua itsessään, jotta maali ja siirkuvat tarvitsevat niihin paremminkin. Tarkasta ennen liimausta, että osat sopivat toisiinsa; levitä liima säästelyllä. Poista kromaus ja maali liimapinnoista. Maalaaja pienet osat ennen kuin kuin irrottaa ne pidäntämeista (4) (5). Anna maalin kuviuksen kunnolla ennen kuin jatkot kokoonpanaan. Leikkaa jokainen siirkuvat erikseen iti ja upota lämpimän veteen n. 20 sekunniksi. Irrota kuviuksen paperiin merkitystä kohdasta samalla painamalla imupaperi kuviun toista puolta vasten.

RUS: Внимание: Перед сборкой хорошо прочитать руководство по монтажу. Каждая деталь пронумерована (1). Соблюдайте последовательность монтажа. Необходимые рабочие инструменты: нож и напильник для зачистки деталей (2); резиновая лента, клейкая лента и зажимы для сушки белья для прижи-мания склеиваемых отдельных деталей (3). Детали из пластика очистить в растворе мягкого моющего средства и высушить на воздухе для того, чтобы краска и первоначальные картинки лучше прилипали. Перед приклевыванием проверить, подходят ли детали; клей наносить экономно. Хром и краска удалить с поверхности склеиваемых. Небольшие детали покрасить перед тем, как они будут удалены из рамки (4) (5). Краску необходимо хорошо просушить, только после этого продолжать сборку. Каждую соответствующую первоначальную картинку отдельно вырезать и примерно на 20 секунд окунуть в теплую воду. На обозначенном месте картинку отделить от бумаги и прижать промокательной бумагой.

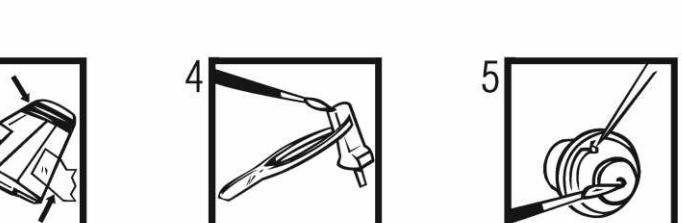
PL: UWAGA: Przed składaniem przeczytać dokładnie instrukcję montażu. Każda część jest ponumerowana (1). Zwrócić uwagę na kolejność przeprowadzania poszczególnych punktów montażowych. Potrzebne narzędzia: noż oraz pilnik do usunięcia zadziórów z poszczególnych elementów (2); taśma gumowa, taśma klejąca, klamerki do bieliźnicy dla przytrzymywania sklejonych elementów (3). Wyjmij plastikowe części w wodzie z delikatnym środkiem myjącym oraz osuszyc powietrzem, po wodzie dla tego, aby kredka i pierwszoplanowe kartinki lepiej przylegały. Sprawdzić przed przyklejeniem, czy dane elementy pasują do siebie; klej nosić ekonomicznie. Usunąć chrom oraz farbę z powierzchni przeznaczonych do klejenia. Małe elementy pomalować jeszcze przed wycięciem z ramki (4) (5). Farbę dobrze wysuszyć, dopiero potem kontynuować składanie części. Wyciąć pojedynczo każdy z motywów kalkomanii i zanurzyć na 20 sekund w cieplej wodzie. Ściągnąć motyw z papieru na oznaczone miejsce i docisnąć biubłą.

TR: DİKKAT: Birleştirmeden önce montaj talimatını iyice okuyun. Her parça numaralandırılmıştır (1). Montaj adımları sırasına dikkat edin. Gerekli takımlar: Parçaların çapajını almak için bıçak ve ege (2); lastik bant, yapıştırılmış parçaları bir arada tutmak için yapıştırma bandı ve çamaşır mandali (3). Plastik parçaları yumuşak bir detarjan ile temizleyin, boyası ve çikartmaların dahil iyi yapışması için, açık havada kurutun. Yapıştırmadan önce parçaların uyup uyumadığını kontrol edin; yapışkanı idareli bir şekilde sürüün. Krom ve boyayı yapıştırma yüzeylerinden temizleyin. İşleketten sökmeden önce, küçük parçalar boyayın (4) (5). Boyayı iyice kurumaya bırakın, sonra montaj devam edin. Her çarkta motivini tek tek kesin ve yaklaşık 20 saniye sıcak suya daldirın. Motif işaretlenen yere kağıttan itin ve silme kağıdı ile bastırın.

CZ: POZOR: Před sestavením montážního návodu dkladně pročíst. Každý díl je očíslovan (1). Objeťte na pořadí montážních kroků. Potřebné nástroje: Nůž a pilník k odstranění výronů na dílech (2); průzvodová pásek, lepicí pásky a kolíčky na prádlo pro přidržování lepených jednotlivých dílů (3). Díly z plastické hmoty vyčistit v roztoku jemného pracího prostředku a nechat vyschnout na vzdachu, za účelem zajištění lepení přilnavost barevného náteru a obtisků. Před nalepením zkontrolujte, zdali díly náletem nebo lepidlem nanášejí úsporně. Chrom a barvu na lepených plochách odstranit. Malé díly natřít před jejich odstraněním z rámu (4) (5). Barvy nechat dobře proschnout, teprve potom pokračovat v sestavení. Každý motiv obtisku jednotlivě vyříznout a ponofit do teplé vody na dobu přibližně 20 sekund. Motiv na označeném místě z papíru odsunout a přiláčit pomocí stíracího papíru.

H: FIGYELEM: Az összeállítás előtt az építési útműtatót alaposan át kell olvasnia. minden alkatrész számmal láttak el. A szerelési lépések sorrendje ügyelni kell. Szükséges szerzámok: kés és reszelő az alkatrészek sorjállításához (2); gumiszalag, ragasztszalag és ruhahúszes az összeragasztott alkatrészek megtartásához (3). A műanyag alkatrészeket lágy mosószerrel oldatban kell tisztítani és a levegőn keresztül megzsárrálni, hogy a festékbevonat és a matricák jobban tapadjanak. A felragasztás előtt ellenőrizni kell, hogy az alkatrészek összeillesnek-e; a ragasztszalagot takarékosan kell felhordani. A kromot és festéket a ragasztszalag felületéről el kell távolítani. A kisméretű alkatrészeket lágy mosószerrel oldatban kell tisztítani és a levegőn keresztül megzsárrálni, hogy a festékbevonat és a matricák jobban tapadjanak. A felragasztás előtt a kromot és festéket a ragasztszalag felületéről el kell távolítani. A kisméretű alkatrészeket a keretből történő eltávolítás előtt el kell festeni (4) (5). A festéket hogyan kell jól megszáradni, az összeszerelést csak ezután szabad folytatni. minden matrica-motívumot egyesével kell kivágni és kb. 20 másodpercre meleg vízbe kell áztatni. A motívumot a megjelölt helyen a papírról lecsúsztatni és itatós-papírral felhymeni.

SLO: UPOROZILO: pred sestavo dobro prečitajte upozorilo za sestavo. Vsaki del je označen (1). Slediti sled postopka pri montiranju. Potrebno orodje: noži in orodje za delitev delov (2), gumijaste trake, traka z lepilom in klukce za uvrstitev zlepilnih delov (3). Plastične dele očistiti v raztopku jemnega pracilnega prostredka in nechat vyschnout na vzduchu, za izkoristitev zlepilnosti in lepilne površine. Pred klejanjem delov ocistiti z blagim deterdentom, sizični na zraku da bi se sloji barve in preslikaviči boljše prijeli. Pre lepiljenjem obvestno preveriti če se deli uklaplajo eden v drugi. Počasni nanašati lepilo. Na površinah na katere nanašamo lepilo, treba provoditi vzdoritvi hrnom in barvo. Manjše dele prosto treba premazati in potem oddeliti z ramo (4) (5). Pustiti da se barve dobro posušijo, in šele potem nastaviti z sestavljanjem. Vsaki preslikavič posebno zrezati in potopiti v toplo vodo ca. 20 sekund. Motiv na odrejenem mestu oddeliti od papirja in nanesti z upijalom.



Verwendete Symbole / Used Symbols

Bitte beachten Sie folgende Symbole, die in den nachfolgenden Baustufen verwendet werden.

Veuillez noter les symboles indiqués ci-dessous, qui sont utilisés dans les étapes suivantes du montage.

Silvane tener en cuenta los símbolos facilitados a continuación, a utilizar en las siguientes fases de construcción.

Si prega di fare attenzione ai seguenti simboli che vengono usati nei susseguenti stadi di costruzione.

Huomioi seuraavat symbolit, joita käytetään seuraavissa kokamisvaiheissa.

Legg merke til symbolene som benyttes i monteringsstrinnene som følger.

Proszę zwrócić uwagę na następujące symbole, które są użyte w ponieszych etapach montażowych.

Daha sonraki montaj basamaklarında kullanılacak olan, aşağıdaki sembollere lütfen dikkat edin.

Kérjük, hogy a következő szimbólumokat, melyek az alábbi építési fokokban alkalmazásra kerülnek, vegyék figyelembe.



Aufkleberbild in Wasser einweichen und anbringen

Soak and apply decals

Mouiller et appliquer les décalcomanies

Transfer in water even later weken en aanbrengen

Remöjar y aplicar las calcomanías

Pôr de molho em água e aplicar o decalque

Immergere in acqua ed applicare decalcomanie

Blöd och fäst dekaler

Kostuta siirtokuvia vedessä ja aseta paikalleen

Fukt motivet i varmt vann og før det over på modellen

Dyna bildet i vann og sett det på

Переворотную картинку намочить и нанести

Zmiejszczyzny kalkomanie w wodzie a następnie nakleić

Βούτηξτε τη χαλκοναία στο υέρο και τοποθετήστε την

Çıkartmayı suya yumaşatın ve koyn

Öbtisk namočit ve vodě a umistit

a matricát vízben beáztatni és felhelyezni

Preslikati potopiti v vodo in zatem nanašati



Kleben

Glue

Coller

Lijmen

Engomar

Colar

Incollare

Limmas

Límaa

Lim

Lim

Клеить

Przykleić

κόλλαμα

Yapıştırma

Lepení

ragasztani

Lepiti



Nicht kleben

Don't glue

Ne pas coller

Niet lijmien

No engomar

Não colar

Non incollare

Limmas ej

Älä liimaa

Skal IKKE limes

Ikke lim

Не клеить

Nie przyklejać

μη κολλάτε

Yapıştmayın

Nelepít

nem szabad ragasztani

Ne lepiti



Wahlweise

Optional

Facultatif

Naar keuze

Het aantal bouwstappen

Número de operaciones de trabajo

Número de etapas de trabajo

Numero di passaggi

Antal arbetsmoment

Työvaiheiden lukumäärä

Antall arbeidstrinn

Antall arbeidsstrenne

Количество операций

Liczba operacji

οριθμός των εργασιών

İş sahalarının sayısı

Počet pracovních operací

a munkafolyamatok száma

Števítkla koraka montaže



Anzahl der Arbeitsgänge

Number of working steps

Nombre d'étapes de travail

Het aantal bouwstappen

Número de operaciones de trabajo

Número de etapas de trabajo

Numero di passaggi

Antal arbetsmoment

Työvaiheiden lukumäärä

Antall arbeidstrinn

Antall arbeidsstrenne

Количество операций

Liczba operacji

οριθμός των εργασιών

İş sahalarının sayısı

Počet pracovních operací

a munkafolyamatok száma

Števítkla koraka montaže



Gleichen Vorgang auf der gegenüberliegenden Seite wiederholen

Repeat same procedure on opposite side

Opérer de la même façon sur l'autre face

Dezelfde handeling herhalen aan de tegenoverliggende kant

Realizar el mismo procedimiento en el lado opuesto

Repetir o mesmo procedimento utilizado no lado oposto

Stessa procedura sul lato opposto

Upprepa proceduren på motsatta sidan

Toista sama toimenpide kuten viereisellä sivulla

Det samme arbejde gentages på den modsættende side

Gjenta prosedyren på siden tvers overfor

Повторять таку ж операцію на противоположній стороні

Taki sam przebieg czynności powtarzyć na stronie przeciwniejszej

επαναλέψτε την ίδια διδασκαλία στην απέναντι πλευρά

Aյն işlemi karşı tarafa tekrarlayın

Stejný postup zopakovat na protilehlé straně

ugyanazt a folyamatot a szemben található oldalon megismételni

Isti postopek ponoviti na suprotni strani



Abbildung zusammengesetzter Teile

Illustration of assembled parts

Figure représentant les pièces assemblées

Afbeelding van samengevoegde onderdelen

Ilustración piezas ensambladas

Figura representando peças encaixadas

Illustrazione delle parti assemblate

Bilden visar delarna hopstatta

Kuva yhteenlittytävistä osista

Ilustrasjonen viser de sammensatte delene

Ilustración, sammensatte dele

Изображение смонтированных деталей

Rysunek złożonych części

απεικόνιση των συναρμολογημένων εξαρτημάτων

Bileşenlerin parçalarını şekli

Zobrazení sestavených dílů

ősszeállított alkatrészek ábrája

Slika slopljenega dela



Mit einem Messer abtrennen

Detach with knife

Détacher au couteau

Met een mesje afsnijden

Separar con un cuchillo

Separar utilizando uma faca

Staccare col coltello

Skär loss med kniv

Irrota veitsellä

Aldskilles med en kniv

Skjær av med en kniv

Отцеплять ножом

Odciać nożem

διασχιστεί με ένα μαχαίρι

Bır bıçak ile kesin

Odédelit pomocí nože

kés segítségével leválasztani

Oddeliti z nožem



Bauteile trocken lassen

Allow the parts to dry

Laissez sécher les pièces

Oderdelen laten drogen

Dejar secar las piezas

Dejar secar los componentes

Far asciugarsi i componenti

Anna osi kuivut

La delene tørke

Lad komponenterne tørre

Låt byggedelarna torka

Дать деталям высушить

Czesci pozwadź do wyschnięcia

Αφήστε τα μέρη να στεγνωθούν

Yapı parçalarını kurutuya bırakın

Alkateszéket hagyja száradni

Jednotlivě díly nechte zaschnout

Pusítite da sestav deli posušijo



Klebeband

Adhesive tape

Dévidoir de ruban adhésif

Plakband

Cinta adhesiva

Fita adesiva

Nastro adesivo

Tejp

Teippi

Tape

Клейкая лента

Taśma klejąca

κολλητική ταινία

Yapıştırma bantı

Lepici pásky

ragasztószalag

Traka z lepilom

Beiliegenden Sicherheitstext beachten / Please note the enclosed safety advice

D: Beiliegenden Sicherheitstext beachten und nachschlagebereit halten.

GB: Please note the enclosed safety advice and keep safe for later reference.

F: Respecter les consignes de sécurité ci-jointes et les conserver à portée de main.

NL: Hou u aan de bijgaande veiligheidsinstructies in en deze steeds bij hand.

E: Observar y siempre tener a disposición este texto de seguridad adjunto.

I: Seguir le avvertenze di sicurezza indicate e tenerle a portata di mano.

P: Ter em atenção o texto de segurança anexo e guardá-lo para consulta.

S: Beata bifogad sakerhetstext och håll den i beredsak.

FIN: Huomioi ja säälytä oheiset varoitukset.

DK: Overhold vedlagte sikkerhedsanvisninger og hav dem liggende i nærheden.

N: Ha altid vedlagt sikkerhetstekst klar til bruk.

RUS: Соблюдайте прилагаемый текст по технике безопасности, храните его в легко доступном месте.

PL: Stosować się do załączonej karty bezpieczeństwa i mieć ją stale do oglądu.

GR: Προσέβετε τις συνημμένες υποδείξεις ασφάλειας και φυλάξτε τις έτοι θώτε πα τις έχετε πάντα σε διάθεσή σας.

TR: Ekteki güvenlik talimatlarını dikkate alıp, bakabileceğiniz bir şekilde muafaza ediniz.

CZ: Dbejte na přiložený bezpečnostní text a mějte je připravený na dosah.

H: A mellékelt biztonsági szövegekkel vegye figyelembe és tartsa fellaposzársára készben!

SLO: Priložena varnostna navodila izvajajte in jih hranite na vsem dostopnem mestu.

Afin de vous donner entière satisfaction et pour nous assurer que tous les éléments nécessaires au montage de votre maquette sont présents dans la boîte, cet article a subi dans son intégralité divers contrôles qualitatifs ainsi que des contrôles de poids.

Si toutefois vous deviez nous faire part de certaines réclamations, nous vous prions de bien vouloir vous adresser à votre revendeur habituel, munis de la notice de montage, du code EAN découpé sur la boîte, ainsi que de votre ticket de caisse.

Le SAV ne sera assuré que pour les articles ayant été acquis depuis moins de 24 mois.

Les pièces de recharge utilisées pour la transformation de maquettes pourront être obtenues en pré-paiement. Dans le cas où vous n'obtiendrez pas satisfaction, vous pouvez vous adresser directement à notre service SAV à l'adresse suivante: REVELL GmbH & Co.KG, Abteilung X, Henschelstraße 20-30, D-32257 Bünde cw Revell GmbH & Co. KG, 14 B, rue du Chapeau Rouge, F-21000 Dijon, France.

Pour tous les autres marchés, merci de prendre contact avec votre détaillant ou distributeur.

Deze bouwdoos werd verscheidene malen volledig gecontroleerd op kwaliteit en gewicht.

Klachten kunnen slechts in behandeling worden genomen indien de bouwhandleiding, de uit de doos geknipte EAN - streepjescode en de kassabon zijn meegezonden. Wij vragen om uw begrip dat wij alleen garantie kunnen geven voor huidige artikelen die binnen een periode van de laatste 24 maanden zijn gekocht. Onvolledig ingezonden klachten kunnen niet in behandeling worden genomen. Onderdelen voor ombouw kunnen tegen vooruitbetaling gekocht worden.

Ons adres is: Revell GmbH & Co. KG, Abteilung X, Henschelstraße 20-30, 32257 Bünde, Duitsland. Deze directe service geldt alleen voor de volgende landen: Duitsland, Benelux, Oostenrijk, Frankrijk, Groot Brittannie.

Klachten afkomstig uit overige landen worden via de eventuele lokale vertegenwoordigers van Revell afgewikkeld. Wij verzoeken U contact op te nemen met uw winkelier.

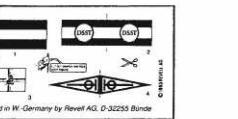
Benötigte Farben / Used Colors

Benötigte Farben Required colours	Peintures nécessaires Benodigde kleuren	Pinturas necesarias Tintas necessárias	Colori necessari Användta färger	Tarvittavat värit Du frenger fölgande färger	Nödvändige färger Необходимые краски	Potrzebne kolory Απαιτούμενα χρώματα	Gerekli renkler Потребные краски	Szükséges színek. Potrebne barve
A	B	C				D	E	
beige, seidenmatt 314 beige, silky-matt beige, satiné mat beige, zijdemat beige, mate seda beige, fosc sedoso beige, opaco seta beige, síidematt beige, silkinhimmeä beige, silkematt бежевый, шелковисто-матовый безы, jedwabisto-matowy унц, метаэшт мат без, ипек мат безов, hedvábne matná без, selyemmatt slonova kost, svila mat	feuerrot, seidenmatt 330 fiery red, silky-matt rouge feu, satiné mat rood helder, zijdemat rojo fuego, mate seda vermelho vivo, fosc sedoso rosso fuoco, opaco seta tulipunainen, silkinhimmeä ilrod, silkematt ожиный-красный, шелк.-матовый чеврвон огнны, jedwabisto-matowy коккви фотас, метаэшт мат ате кирмизи, ипек мат очиинь червна, hedvábne matná тзпирю, сelyemmatt ogenj rdeča, svila mat	famgrün, seidenmatt 360 green, silky-matt vert feuille, satiné mat varengrøen, zijdemat verde helecho, mate seda verde leto, fosc sedoso verde scuro, opaco seta ombrunksgrün, síidematt sanaisenvihreä, silkinhimmeä bregnegron, silkematt бензиново-зеленый, шелк.-матовый зеленый папоротник, шелк.-матовый цилоний папоротник, jedwabisto-matowy прядное фтэрпс, метаэшт мат егрэл оту yesili, ипек мат тмавозеленая, зеленая, hedvábne matná стотзольд, сelyemmatt папрот зелена, svila mat	dunkelgrün, seidenmatt 363 dark green, silky-matt vert foncé, satiné mat donkergrøen, zijdemat verté oscuro, mate seda verde escuro, fosc sedoso verde scuro, opaco seta mörkgrön, síidematt туманно-зеленый, silkinhimmeä markgrön, silkematt темно-зеленый, шелк.-матовый цилоний папоротник, jedwabisto-matowy окуруро прядное, метаэшт мат кую уесил, ипек мат тмавозеленая, зеленая, hedvábne matná стотзольд, сelyemmatt темно зелена, svila mat	+ dunkelgrün, seidenmatt 360 dark green, silky-matt vert foncé, satiné mat varengrøen, zijdemat verté oscuro, mate seda verde escuro, fosc sedoso verde scuro, opaco seta mörkgrön, síidematt туманно-зеленый, silkinhimmeä markgrön, silkematt зелен, папоротник, шелк.-матовый цилоний папоротник, jedwabisto-matowy прядное фтэрпс, метаэшт мат егрэл оту yesili, ипек мат тмавозеленая, зеленая, hedvábne matná стотзольд, сelyemmatt папрот зелена, svila mat	+ farngrün, seidenmatt 360 brown, matt brun, mat bruin, mat marón, mate castaño, fosc marrone, opaco brun, matt ruskea, himmeä markgrön, silkematt коричневый, матовый брзowy, матowy коф, мат кахверенги, мат хнеда, матнá бarna, matt rjava, mat			

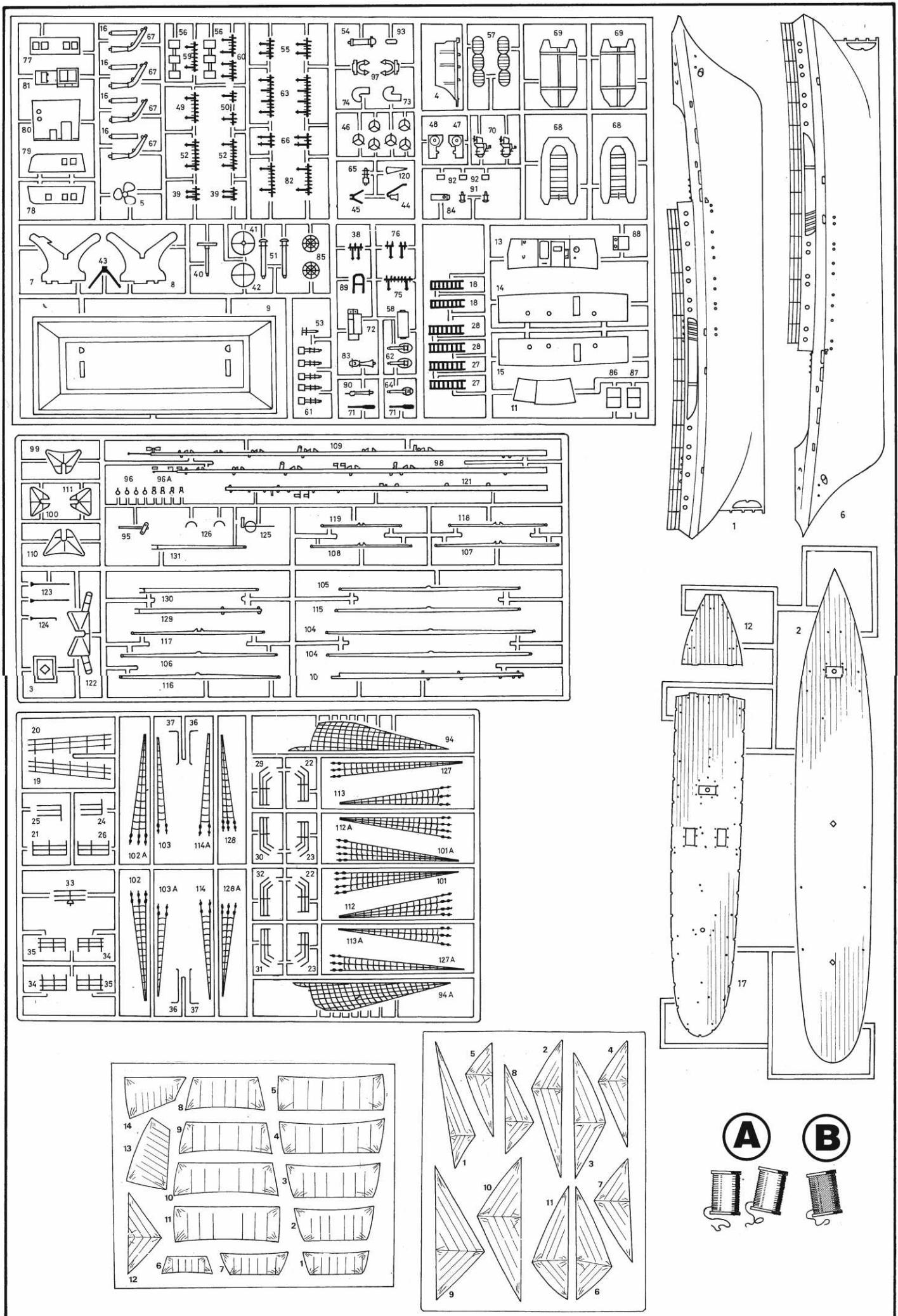
80 %	F	20 %	G	H	I	J	66 %
feuerrot, seidenmatt 330 fiery red, silky-matt rouge feu, satiné mat rood helder, zijdemat rojo fuego, mate seda vermelho vivo, fosc sedoso rosso fuoco, opaco seta elrod, síidematt tulipunainen, silkinhimmeä ilrod, silkematt ожиный-красный, шелк.-матовый чеврвон огнны, jedwabisto-matowy коккви фотас, метаэшт мат ате кирмизи, ипек мат очиинь червна, hedvábne matná тзпирю, сelyemmatt ogenj rdeča, svila mat	rost, matt 83 rust, matt rouille, mat roest, mat orin, mate ferugem, fosc color rugine, opaco rost, matt ruske, himmeä rust, mat rust, matt жакварна, матовый ржавый, матовый хрома оксюрид, мат пас ренги, мат резава, матнá розда, matt рјава, мат	braun, seidenmatt 381 brown, silky-matt brun, satiné mat bruin, zijdemat marrón, mate seda castaño, fosc sedoso marrone, opaco seta brun, síidematt ruskea, silkinhimmeä brun, silkematt коричневый, шелковисто-матовый брзовый, jedwabisto-matowy коф, метаэшт мат кахверенги, ипек мат хнеда, hedvábne matná бarna, selyemmatt рјава, svila mat	weiß, seidenmatt 301 white, silky-matt blanc, satiné mat wit, zijdemat blanco, mate seda branco, fosc sedoso bianco, opaco seta vit, síidematt valkoinen, silkinhimmeä hvid, silkematt hvit, silkematt белый, шелковисто-матовый бліз, jedwabisto-matowy лєук, метаэшт мат бетаз, ипек мат біла, hedvábne matná fehér, selyemmatt bela, svila mat	messing, metallic 92 brass, metallic laiton, métallique messing, metallic latón, metalizado latão, metálico maring, opaco seta brun, síidematt ruskea, silkinhimmeä brun, silkematt латунный, металлик mosiądz, metaliczny ореїхалкоу, металлік pirinç, metalik mosazná, metaliza sárgárez, metall mesing, metalik rжавина, матовый 	+ braun, seidenmatt 381 brown, silky-matt brun, satiné mat bruin, zijdemat marrón, mate seda castaño, fosc sedoso marrone, opaco seta brun, síidematt ruskea, silkinhimmeä brun, silkematt коричневый, шелковисто-матовый брзовый, jedwabisto-matowy коф, метаэшт мат кахверенги, ипек мат хнеда, hedvábne matná бarna, selyemmatt рјава, svila mat		

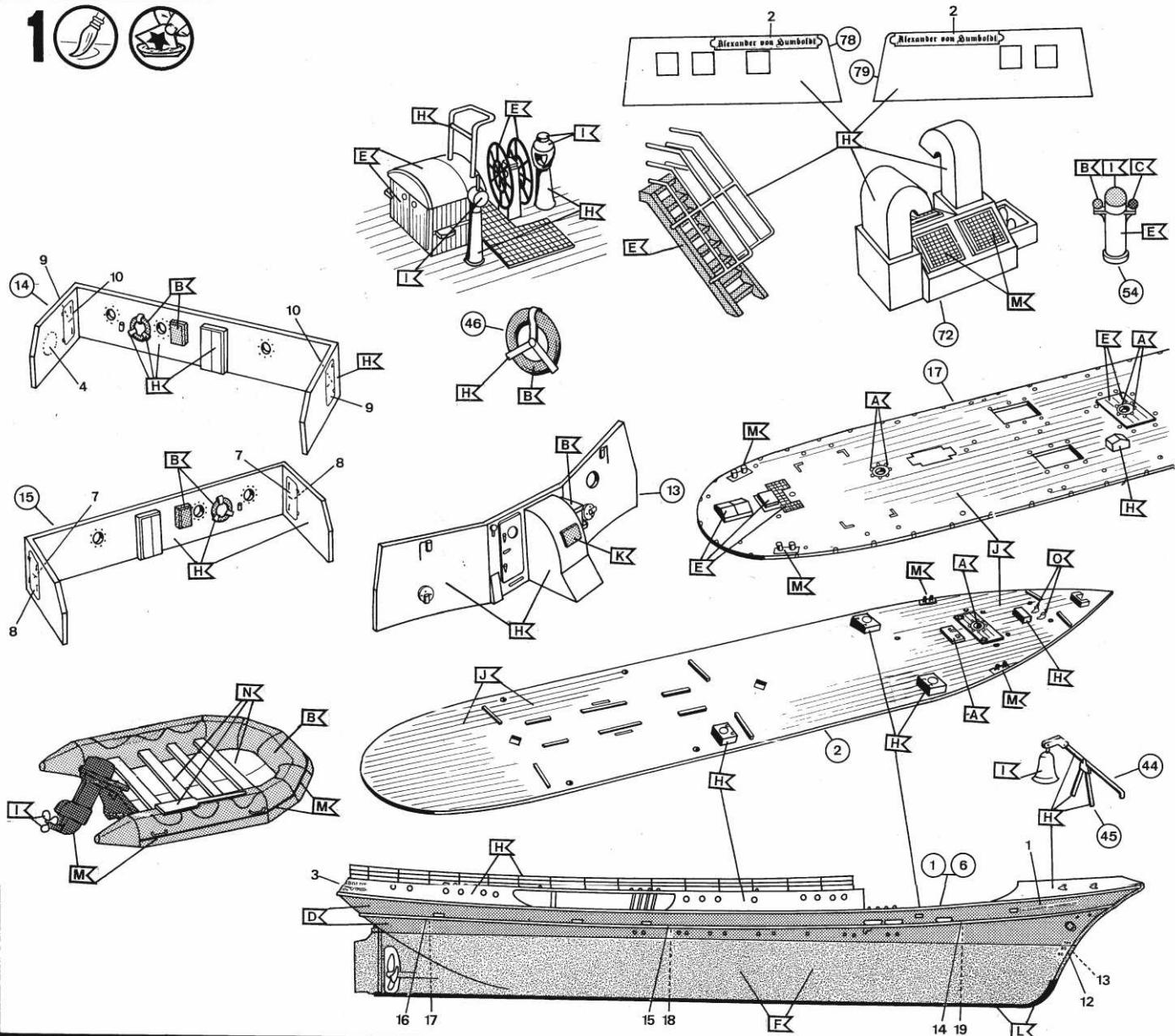
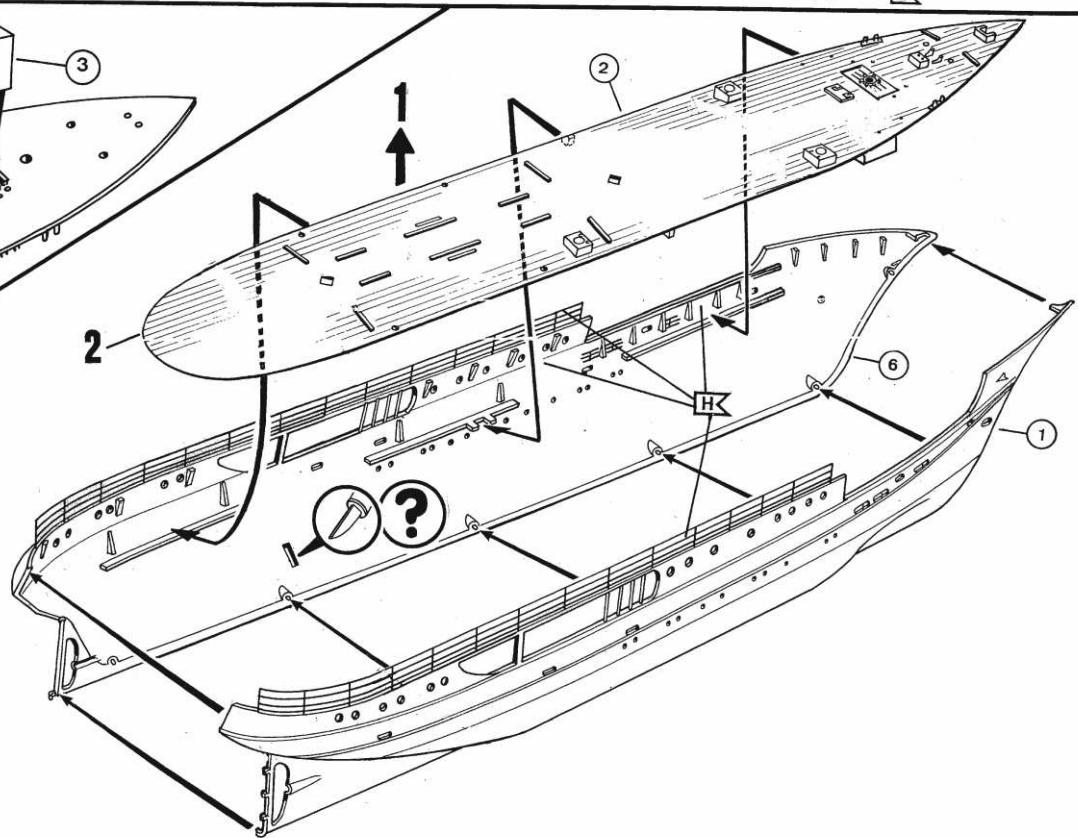
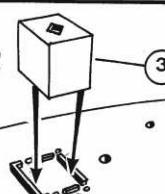
K	L	M	N	O	
eisen, metallic 91 steel, metallic coloris fer, métallique überkleuren, metall ferro, metalizado ferro, metálico järnfärg, metallic teräskärväninen, metallikkilo jern, metallak jern, metallic сталъни, металлик желазо, металлик σιδηρου, металлик demir, metalik желзя, метализа vas, metall желзя, металлик	aluminium, metallic 99 aluminum, metallic aluminium, métallique aluminim, metallic aluminio, metálico aluminiu, metallik aluminum, metallic алюминиевый, металлик алюминиев, металлик олоумиу, металличы алюминиу, металлик хлінікова, металіза алюминиу, металіз алюминијум, металик	schwarz, seidenmatt 302 black, silky-matt noir, satiné mat zwart, zijdemat negro, mate seda preto, fosc sedoso nero, opaco seta svart, síidematt musta, silkinhimmeä sort, silkematt sort, silkematt чёрный, шелковисто-матовый czarny, jedwabisto-matowy олюмиу, метаэшт мат сијах, ипек мат чорна, hedvábne matná фекете, selyemmatt чрна, svila mat	holzbraun, seidenmatt 382 wood brown, silky-matt noir bois, satiné mat houtbruin, zijdemat marrón madera, mate seda castaño madera, fosc sedoso marrone legno, opaco seta träbrun, síidematt puunruskea, silkinhimmeä träbrun, silkematt древесно-коричневый drewnobrązowy, jedwabisto-matowy мурло, метаэшт мат одун кахверенги, ипек мат одун барв древа, hedvábne matná фабара, selyemmatt древо плава, svila mat	anthrazit, matt 9 anthracite grey, matt anthracite, mat antrasit, mat antrasite, mate antrasile, fosco antrasile, opaco antrasit, matt antrasiti, himmeä koriskä, mat antrasitt, matt антрацит, матовый антрацит, матовый одун кахверенги, ипек мат одун барв древа, hedvábne matná антрацит, мат антрацит, мат тамно сива, мат	Flaggen ausschneiden, in der Mitte falzen und am Faden zusammenkleben Cut out flags, fold in the middle and stick together at thread. Découper les pavillons, plier dans le milieu et coller au niveau du fil Vlaggen uitknippen, in het midden vouwen en op de draad aan elkaar lijen Recortar las banderas, doblarlas por la mitad y pegarlas al hilo Cortar a bandeira, dobrá-la ao meio e colar ao fio Ritagliare le bandiere, piegarle nella metà e incollarle sul filo Klipp ut flaggor, vik på mitten och klistica samman runt tråden Leikkaa liput itti, taita keskeltä ja liimaa narun ympäriille yhteen Flaggen skæres ud, fælser i midten og limes omkring tråden Skjær ut vimplene, fæl i midten og lim sammen på snora Вирязати флаги, согните в середине и приклейте к нити Wyciągać flagi, złożyć w środku i przykleić do nitki колите те по спицам, дблюте тес в центре и склеите тес от нити Баягын кесин, ортада бүкүн ви лиже япыштын Vlajky vystříhanout, ve středu přehnout a na vláknu slepit а засылок тивагын, көзепен өssзехажаны иә онанлы összeragasztni Zrezati zastave, в средини звити в засыпти за

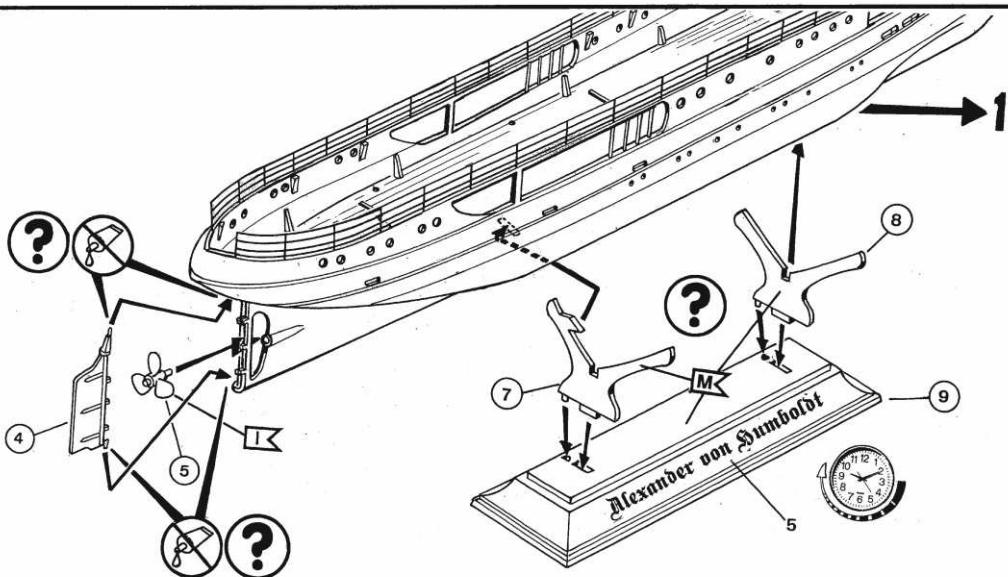
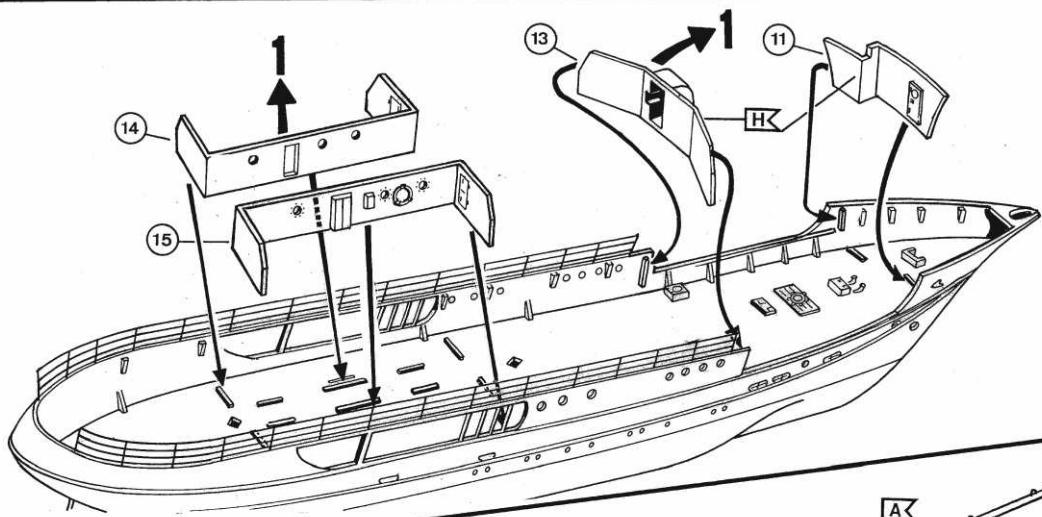
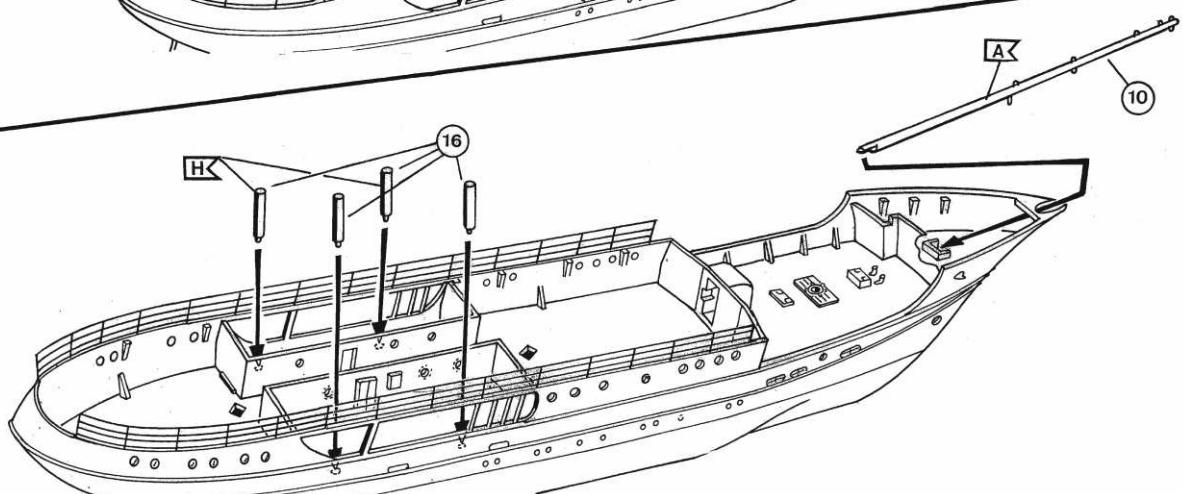
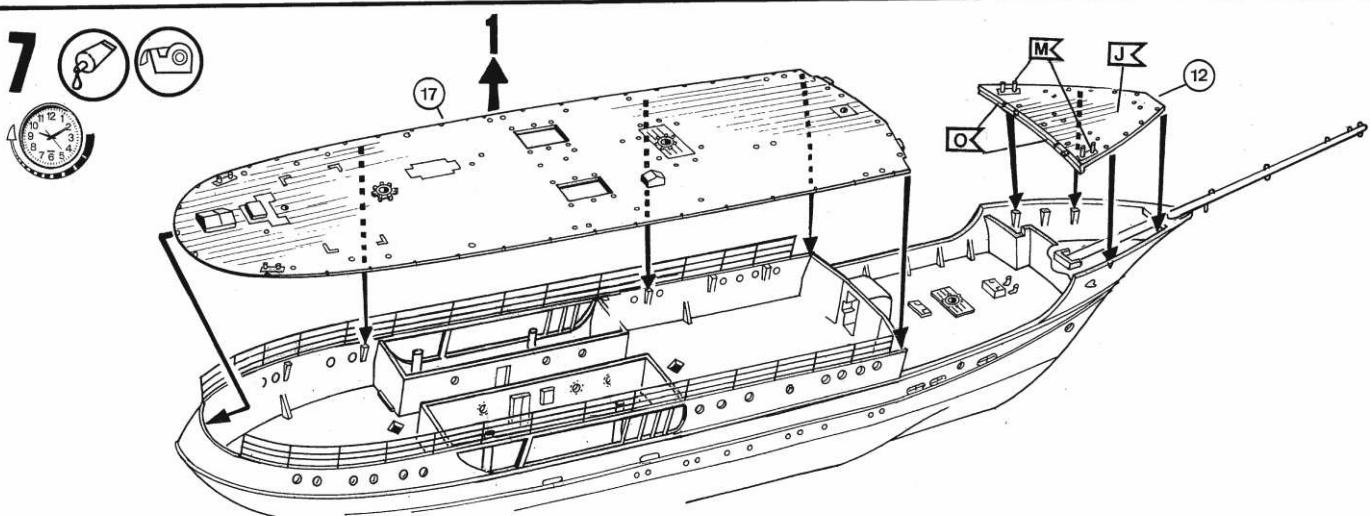
Anknoten	Kleben	Braunen (jutefarbenen) Faden benutzen
Tie	Glue	Use brown (jute-coloured) thread
Attacher	Colle	Employer le fil brun (couleur jute)
Vastknopen	Lijmen	Gebruik bruine (jute-kleur) draad
Atar	Engomar	Utilizar hilos marrón (yute)
Anudar	Incollare	Utilizar filo castaño (cor de juta)
Annodare		Usare filo marrone (color iuta)
Knot fast	Limmass	Använd bruna (jutefärgade) trådar
Solmi	Limmaa	Käytä ruskeaa (jutin väristä) lankaa
Bindes fast	Kläbning	Benyt en brun tråd (jutefärgat) tråd
Knyt	Lim	Bruk brun (jutefärgat) tråd
Связать узлом	Клеить	Использовать коричневые (джутового цвета) нитки
Przywiązać	Przykleić	Użyć brązowej (słomianozółtej) nici
комподесте	кдллма	Хранопомоєтіть тву кафє клієті (кафєті хроматос)
Dügümleyin	Yapıştırma	Kahverengi (jüt rendinge) iplik kullanın
Nauzlit	Lepni	Použít hnědé (barvy juty) vlátko
megcsomzni	ragasztani	barna (jutaszínű) fonalat kell használni
Zavezati	Lepiti	Uporabljati rjavi (ali jutano) nit

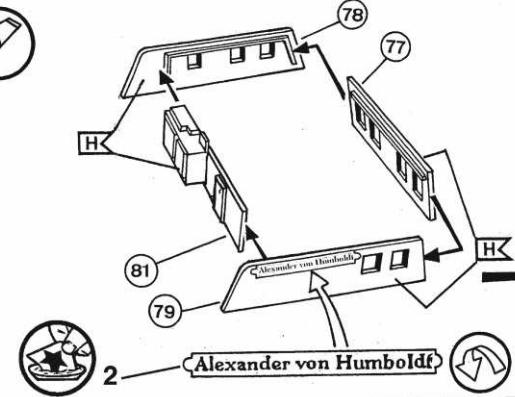
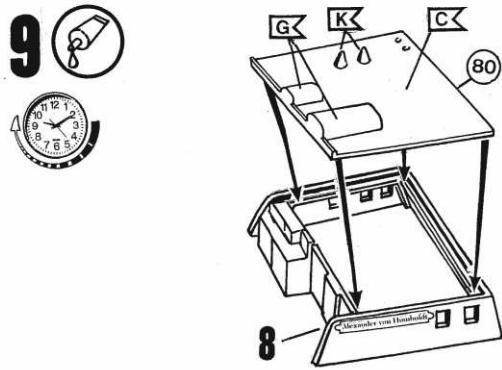
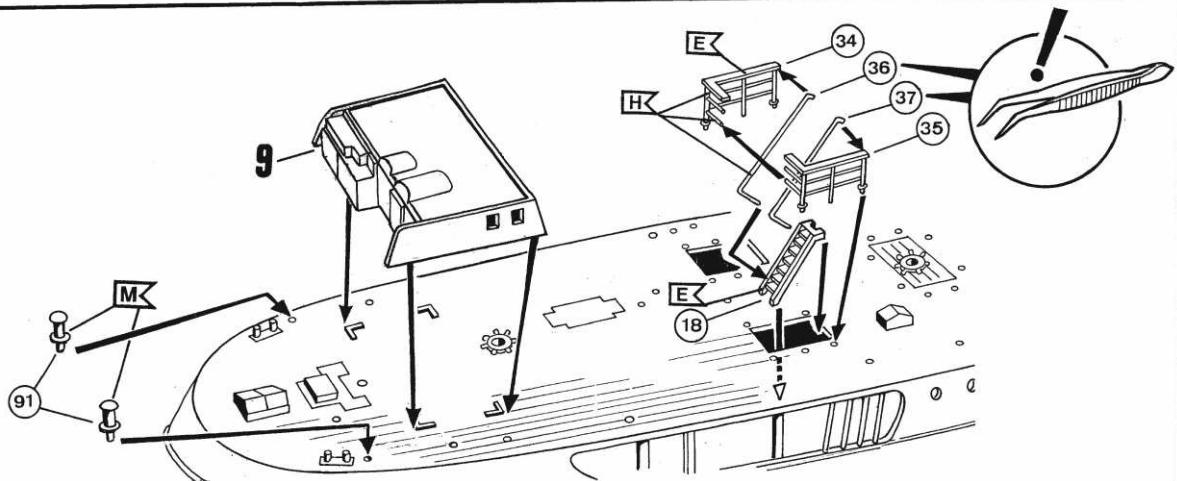
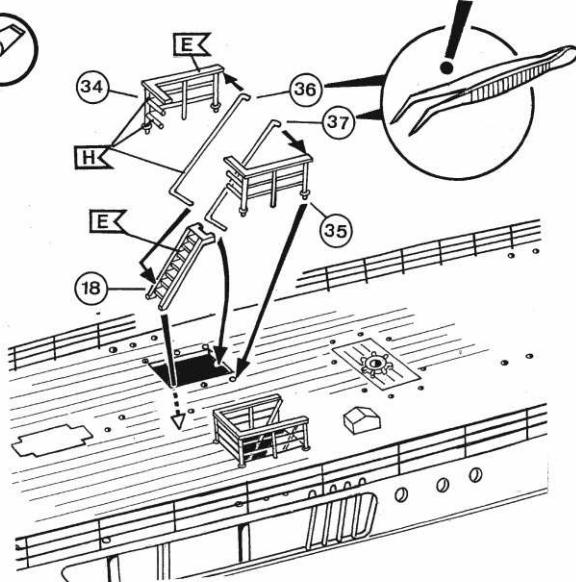
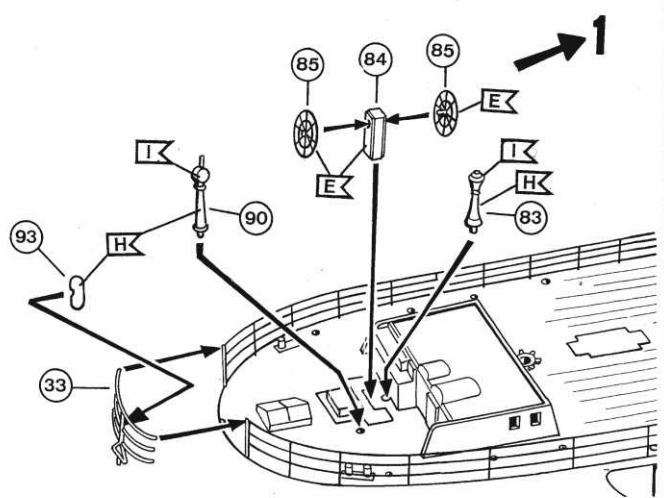
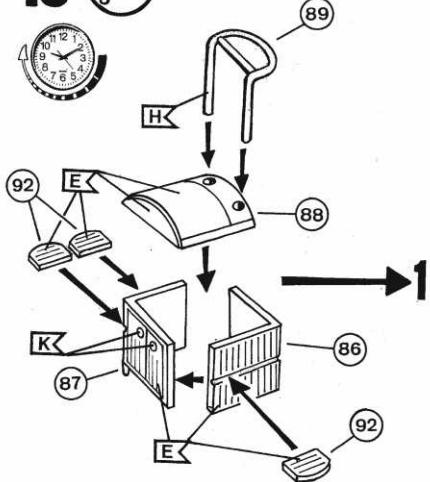
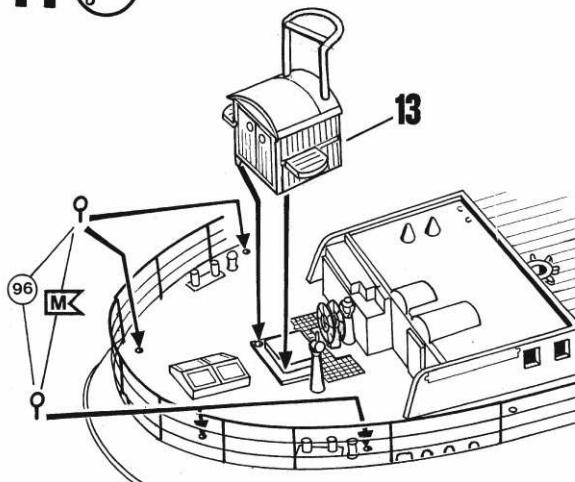
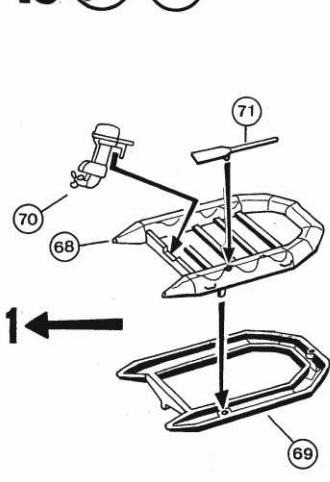


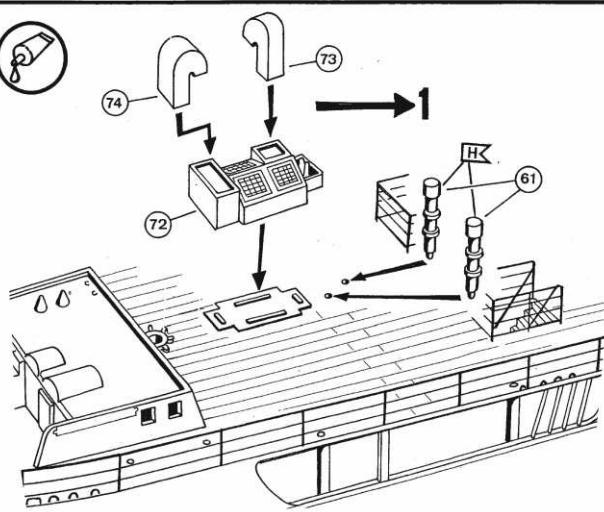
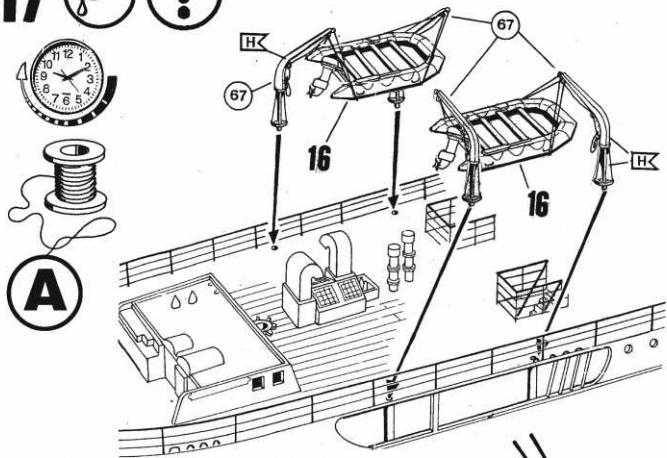
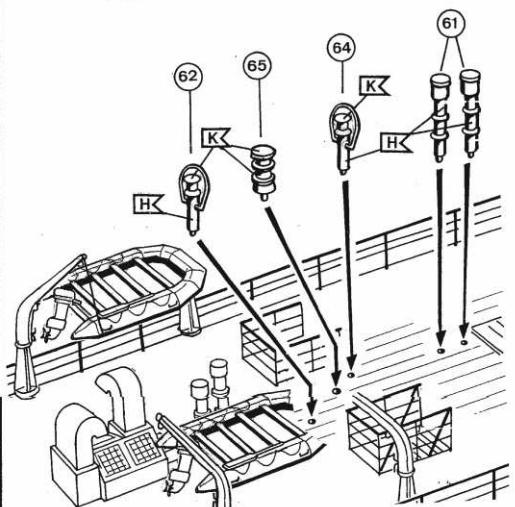
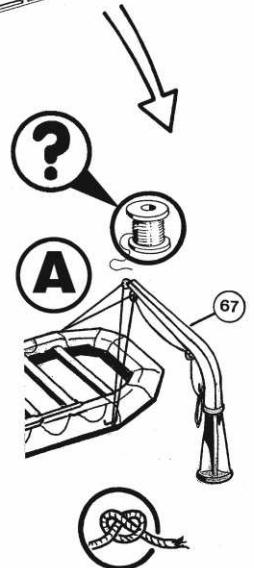
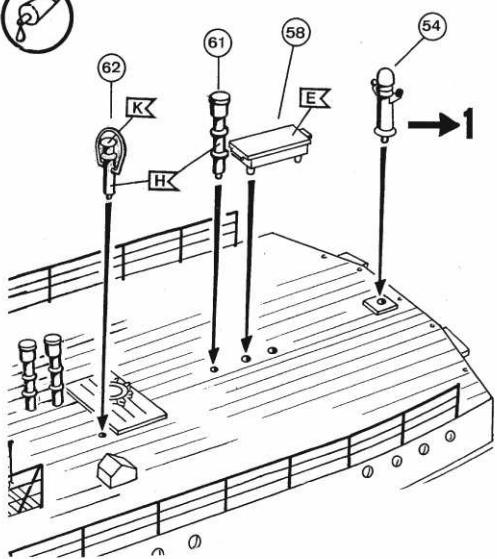
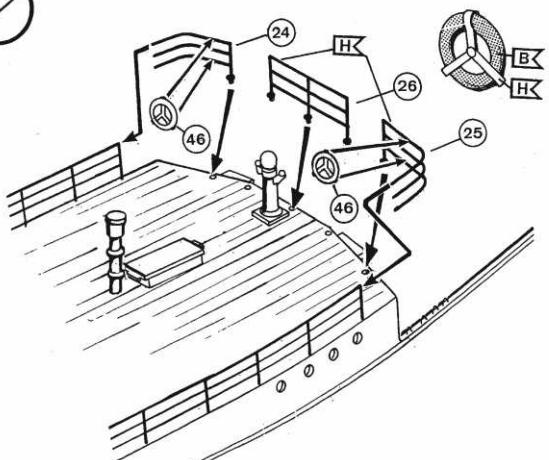
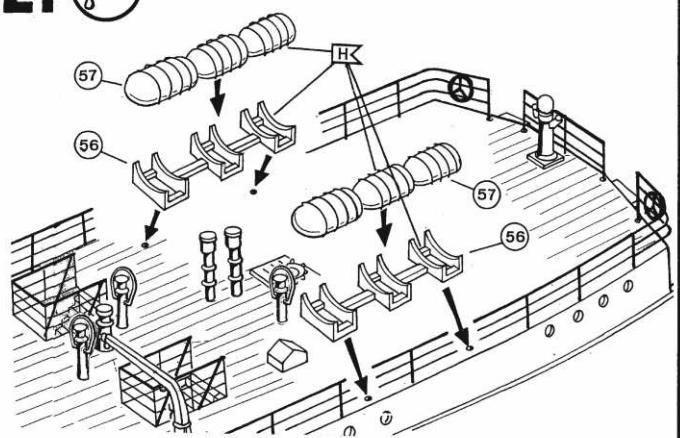
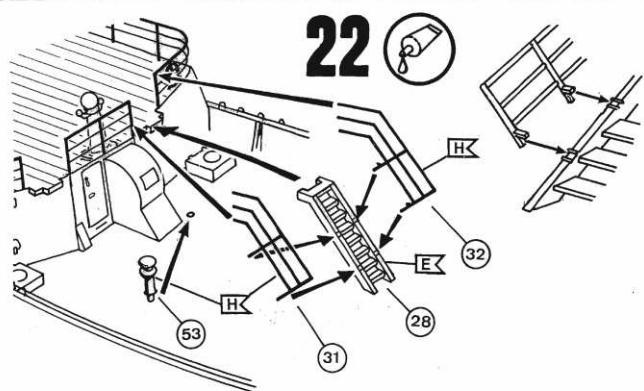
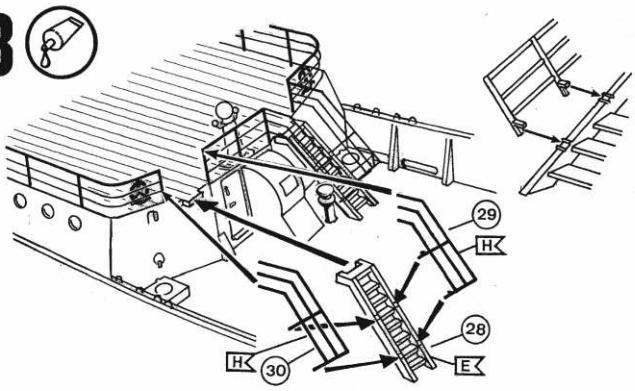
TRIM SAILS AND RIG ONE AT A TIME
SEGEL ZURECHTSCHNEIDEN UND
EINZELN AUFTAKLEN
ARRIMER LES VOILES ET GREER
LES UNE PAR UNE
TUIG ZEILEN EEN VOOR EEN OP
GOR SEGELN KLAAR OCH SATT UPP
DEM ETT AT GANGEN
RECORTE VELAS Y APAREJE UNO
POR UNO
ORIENTARE LE VELE E
EQUIPAGGIARLE UNA PER VOLTA



1

2

3

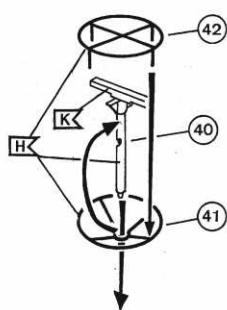

4**5****6****7**

8**9****10****11****12****13****14****15**

16**17****18****19****20****21****22****23**

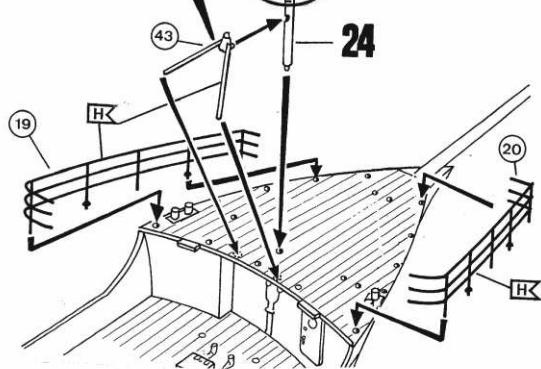
24

Version → 1998



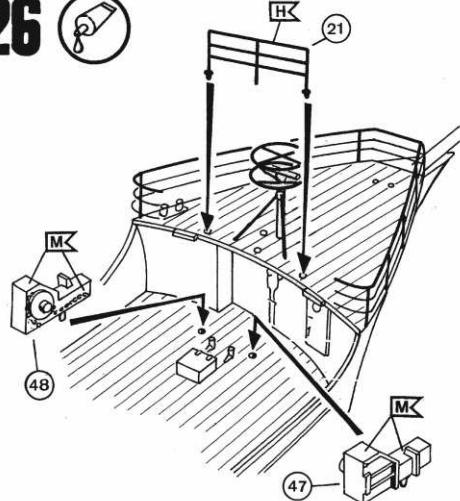
25

24



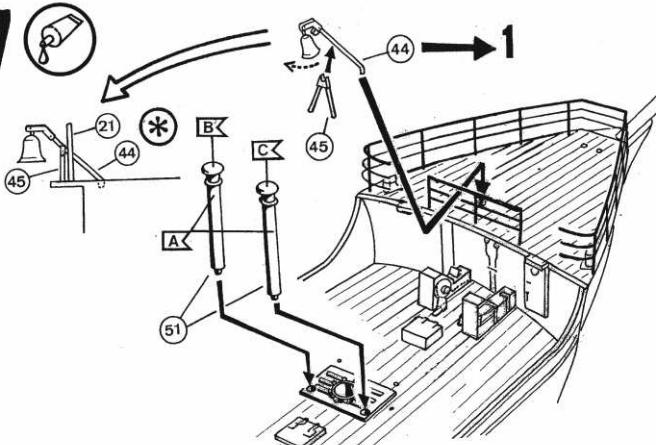
26

21

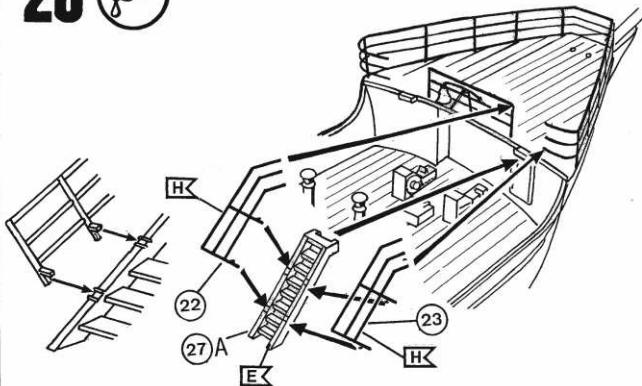


27

→ 1

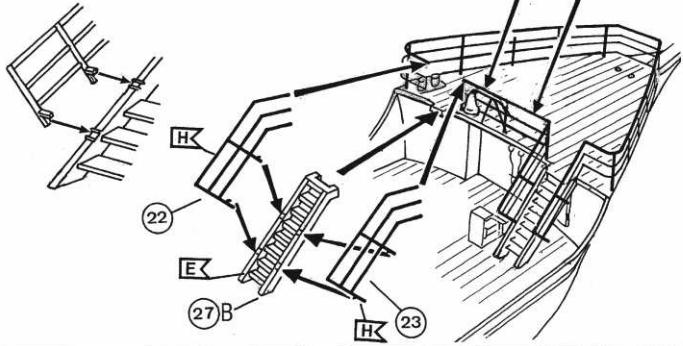


28

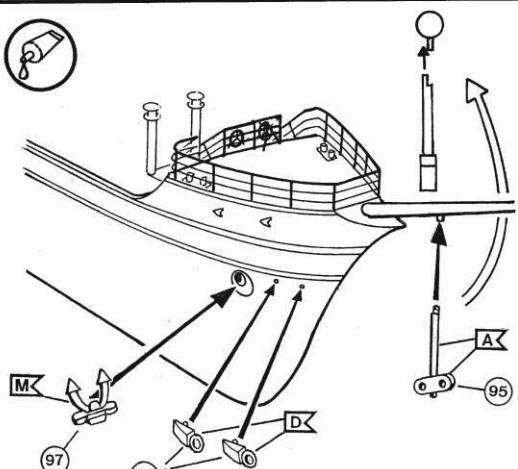


29

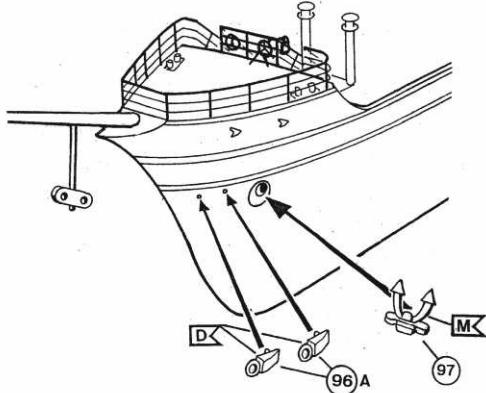
46



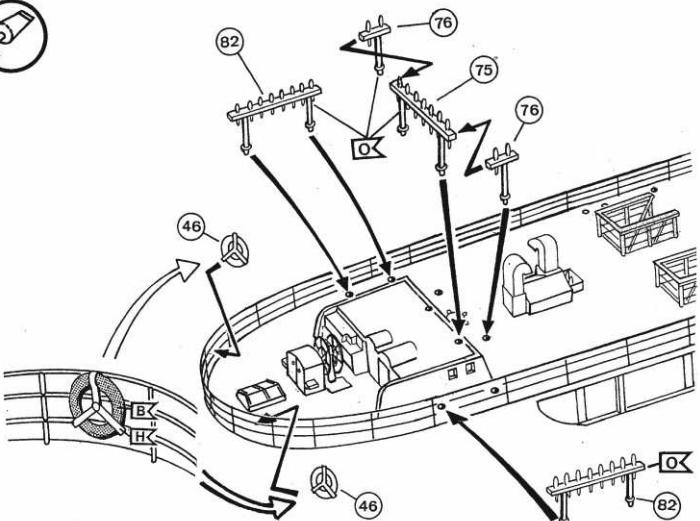
30

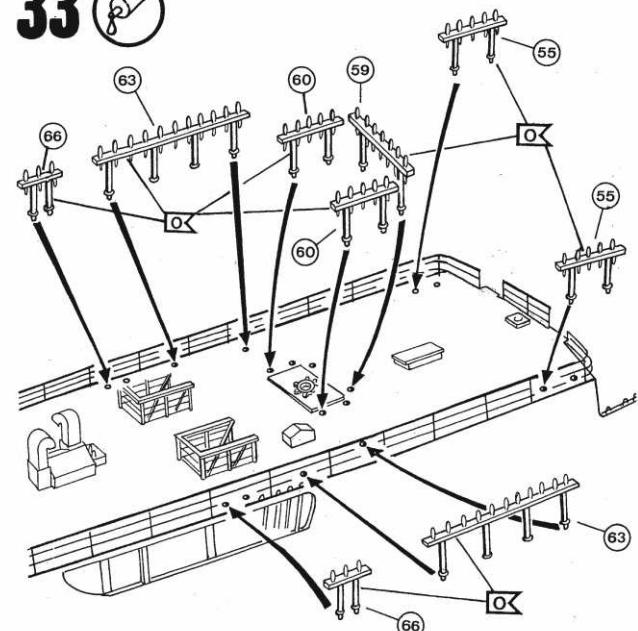
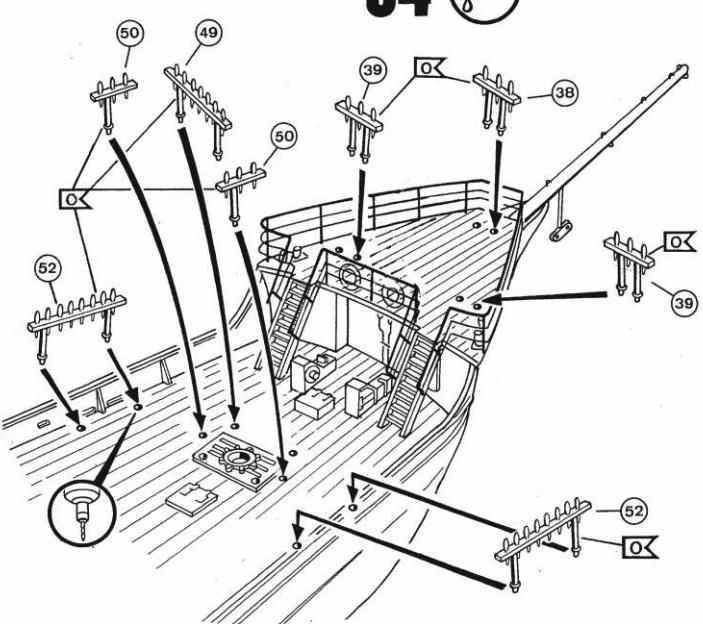
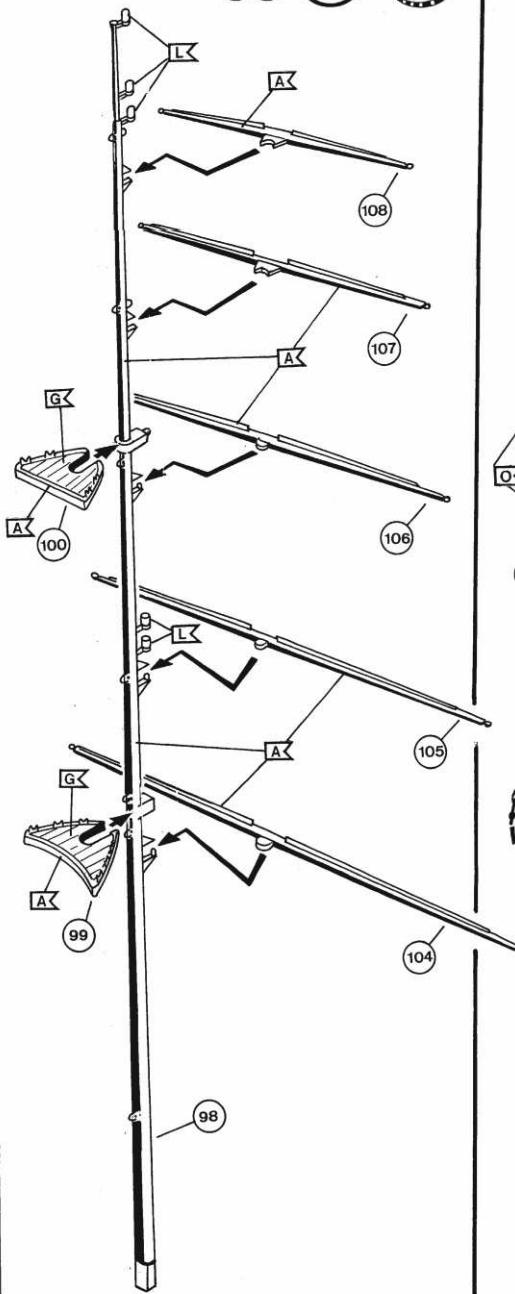
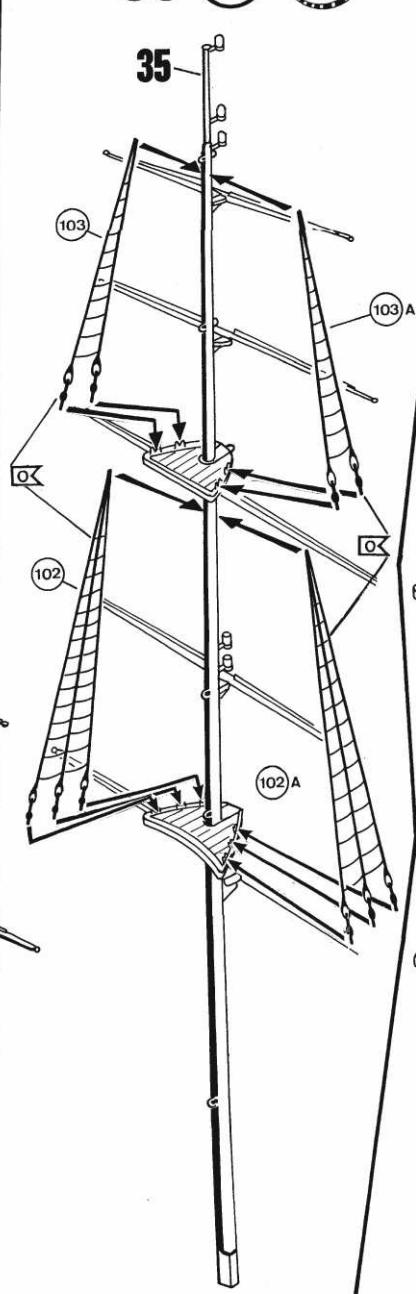
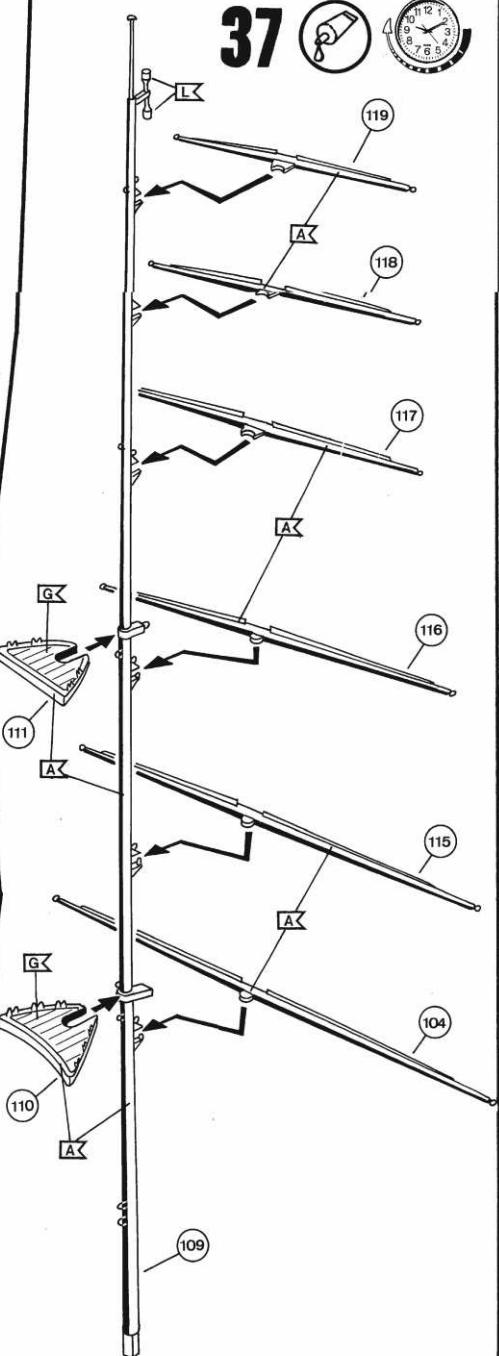


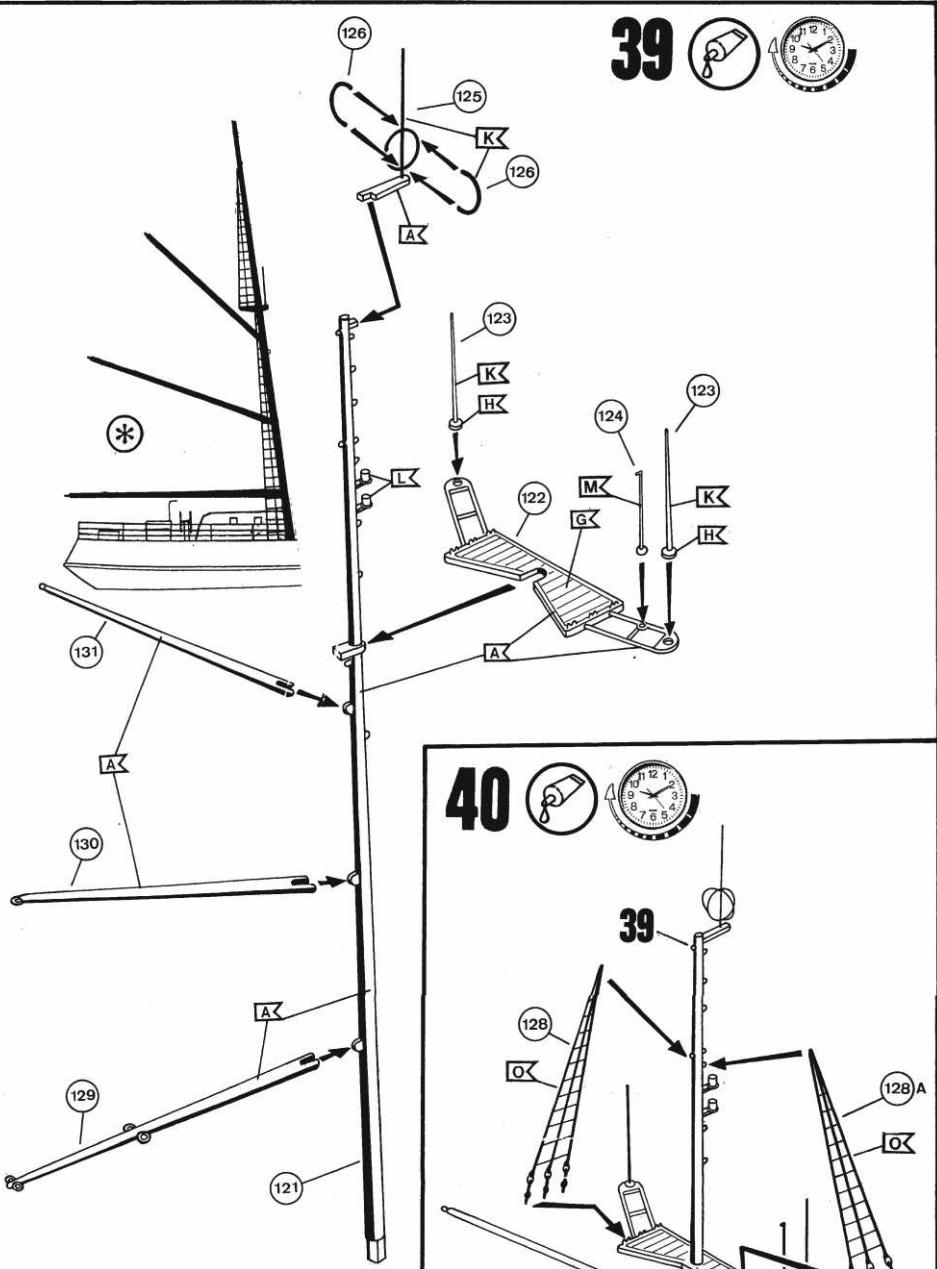
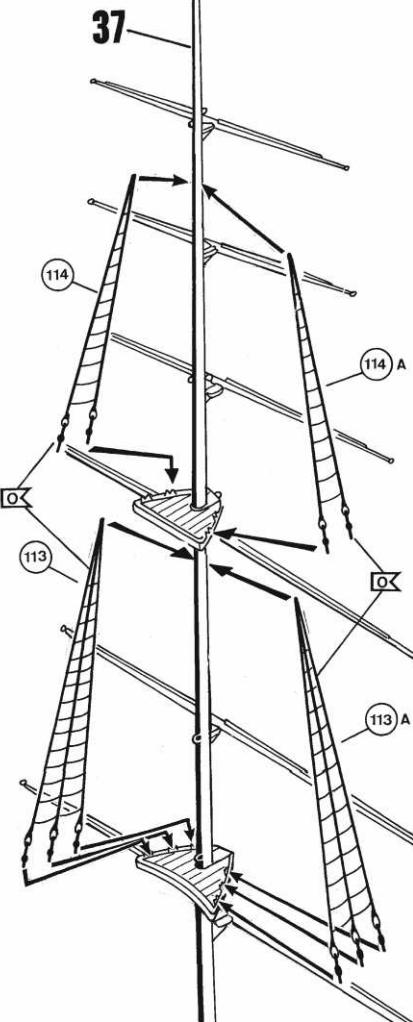
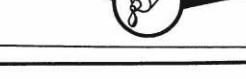
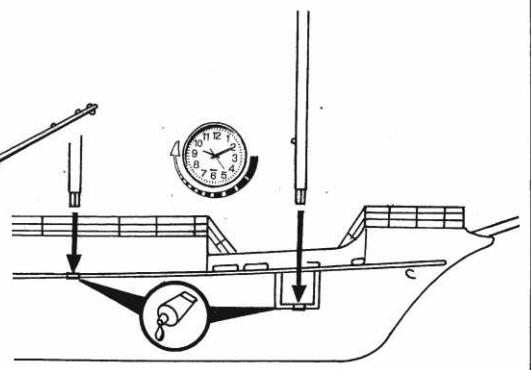
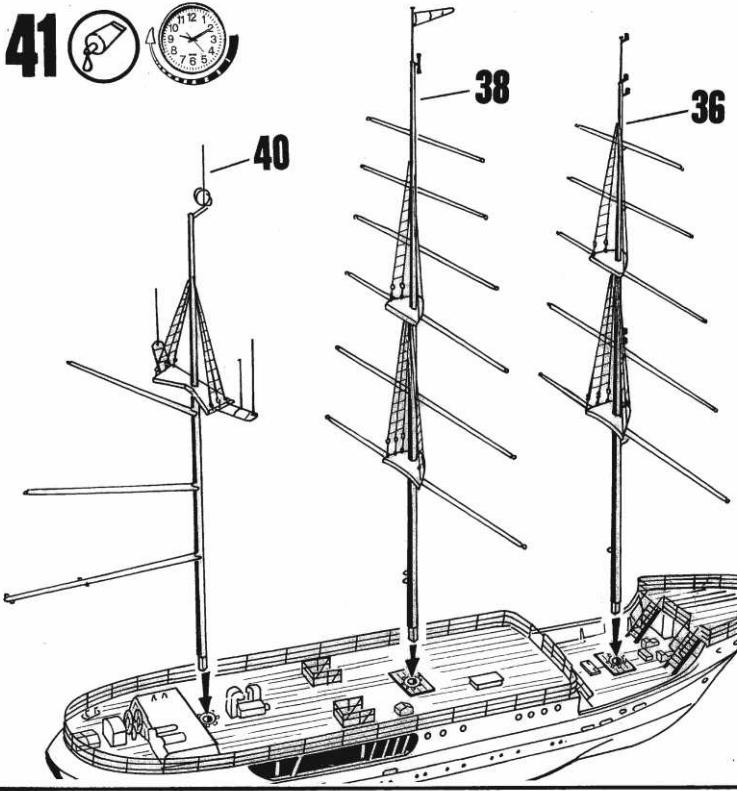
31

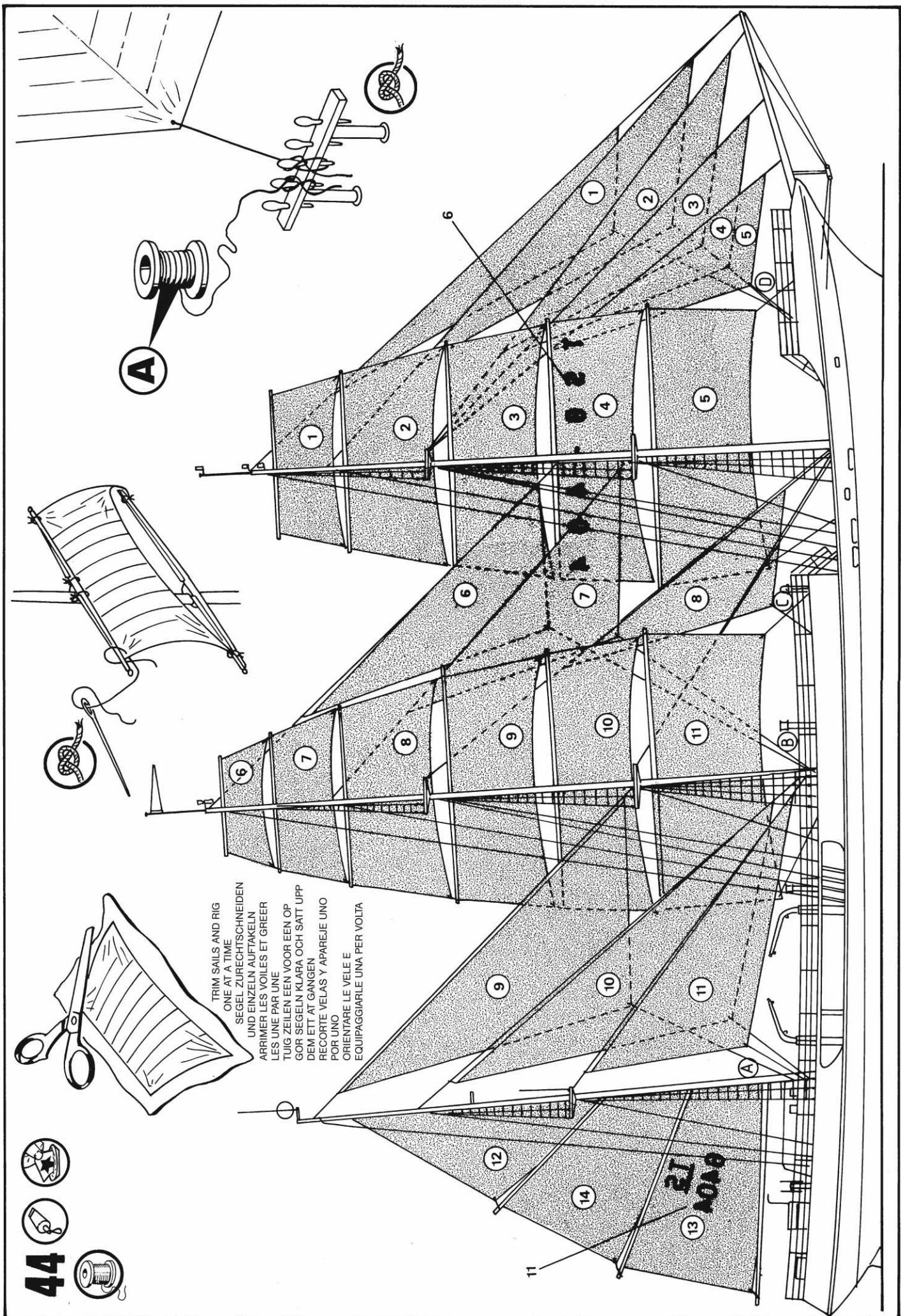


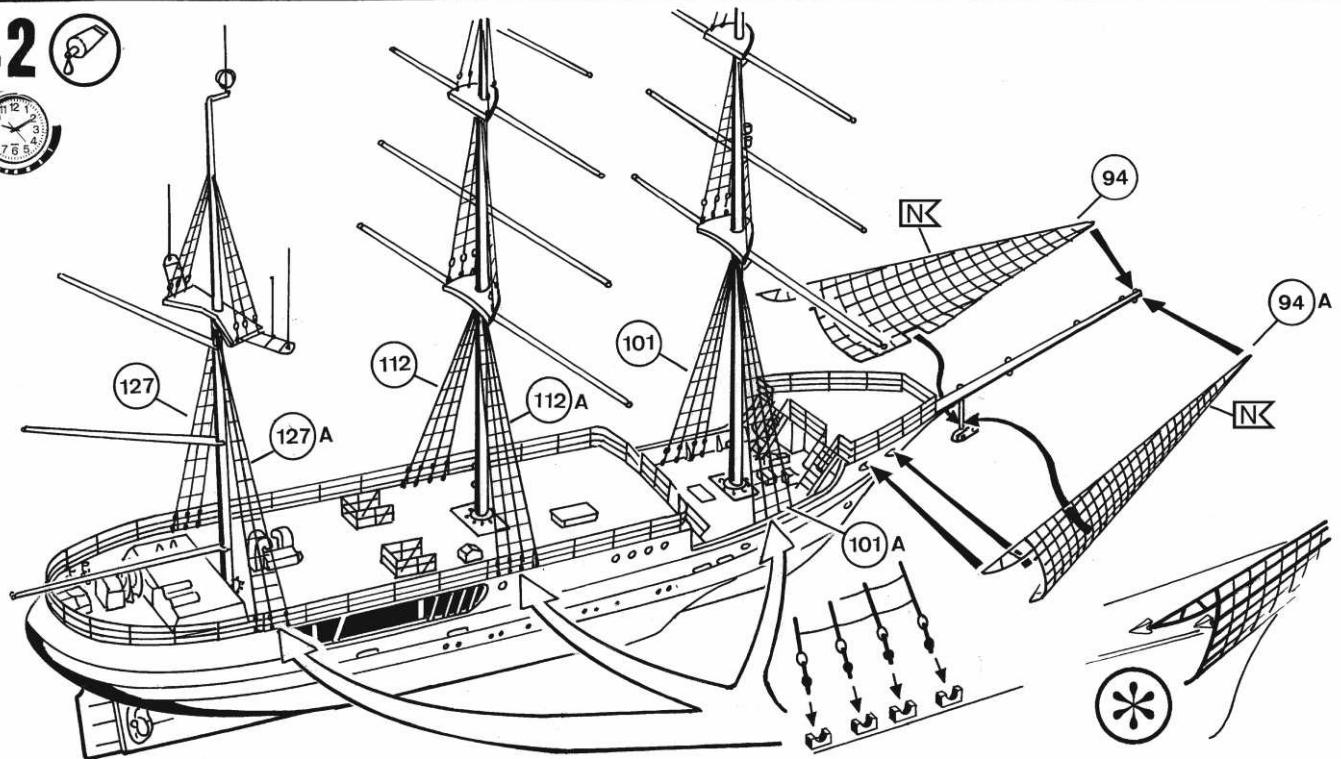
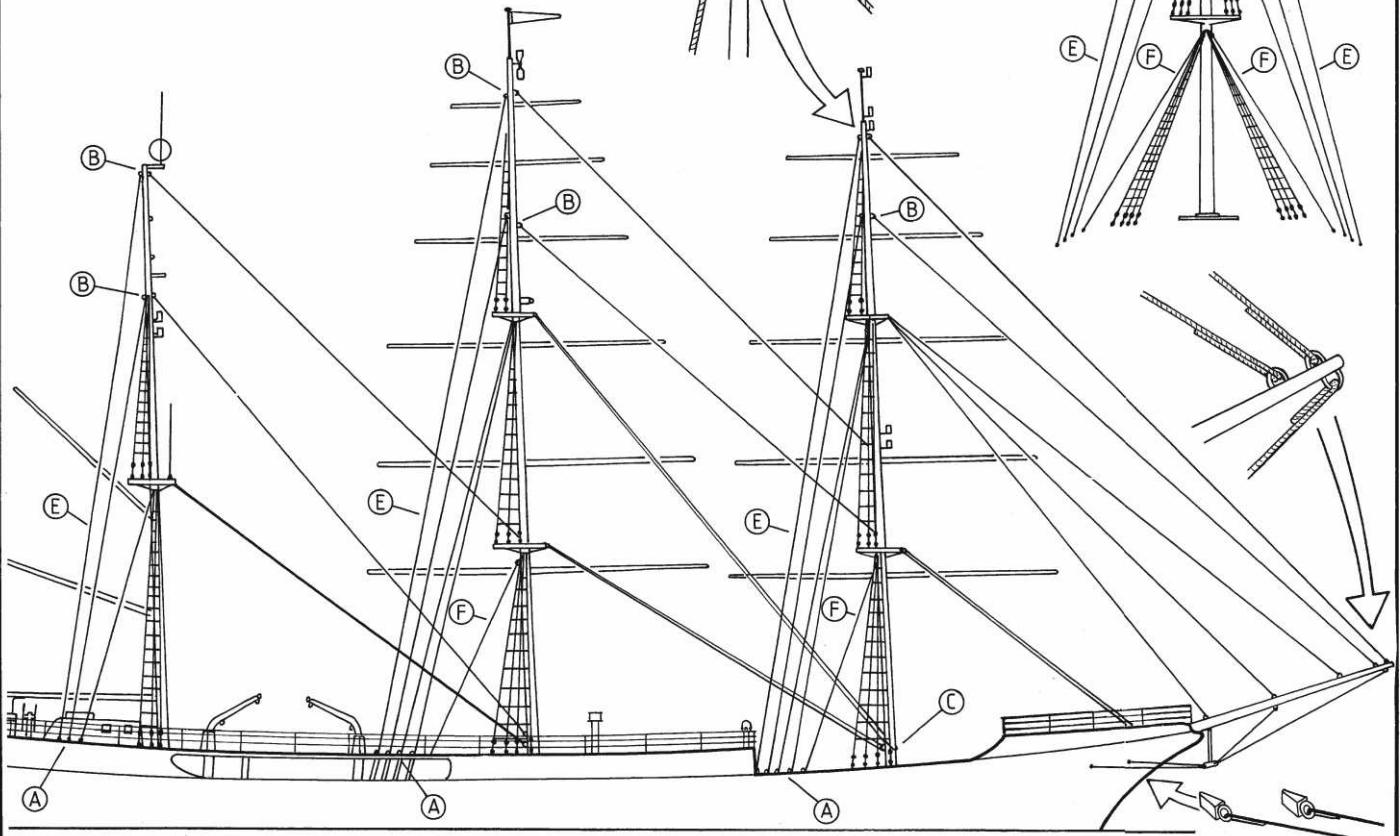
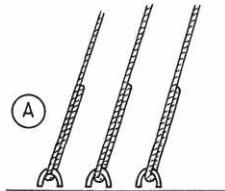
32

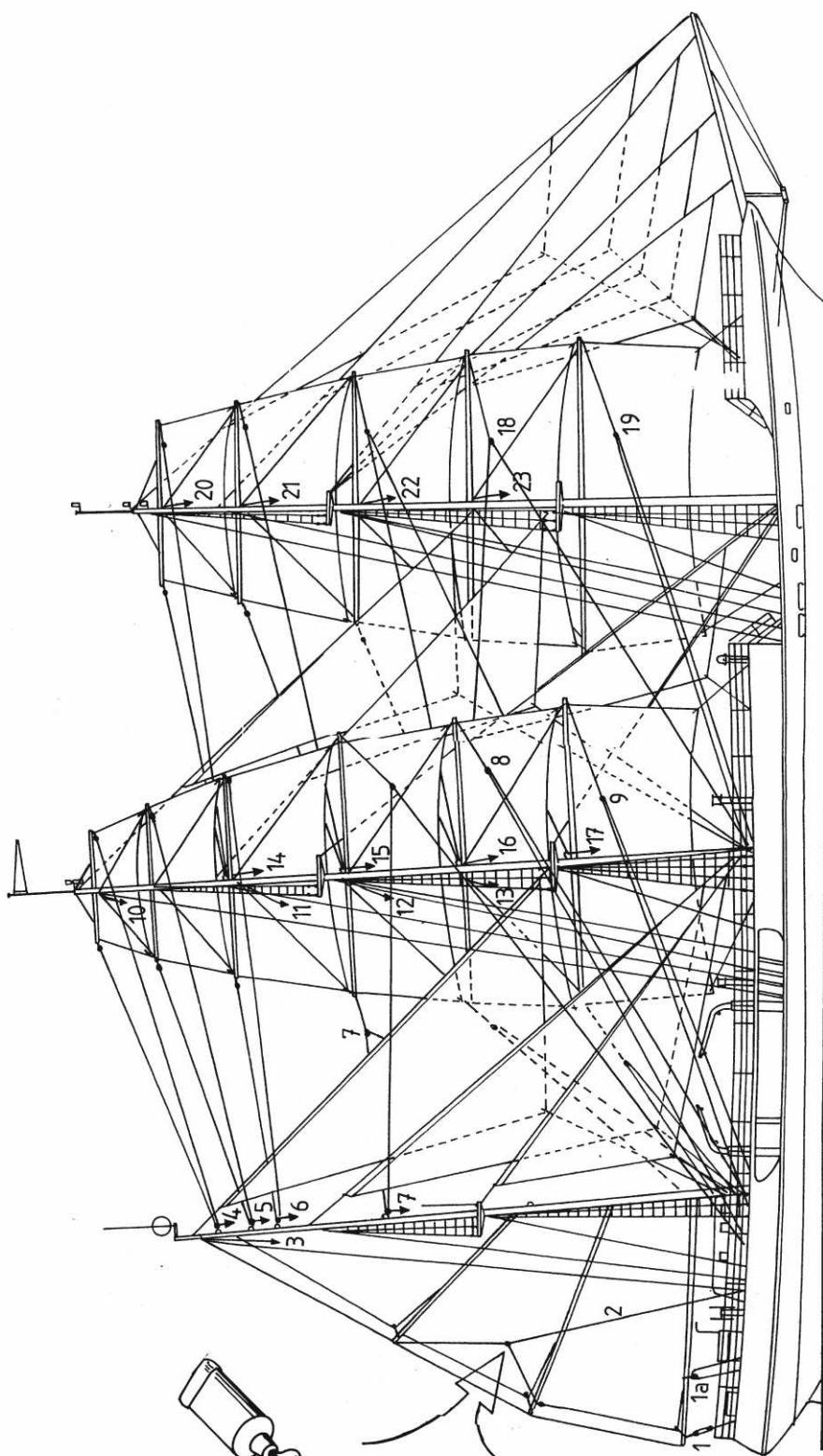


33**34****35****36****37**

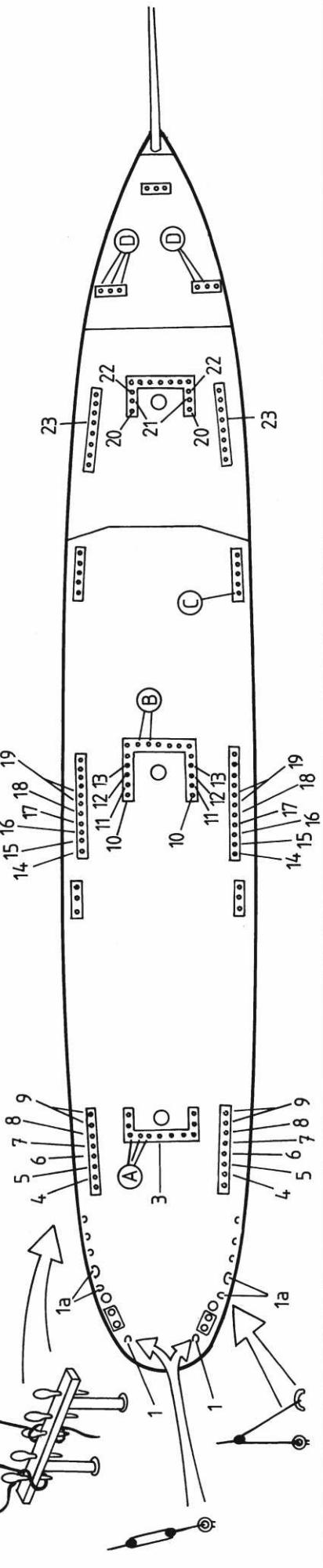
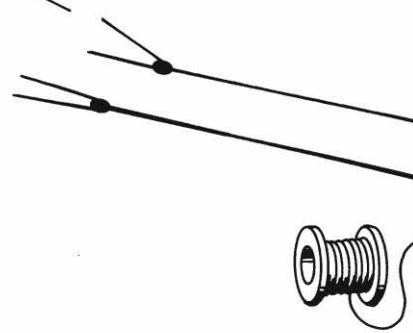
38**38****40****39****39****41****38****36****40**

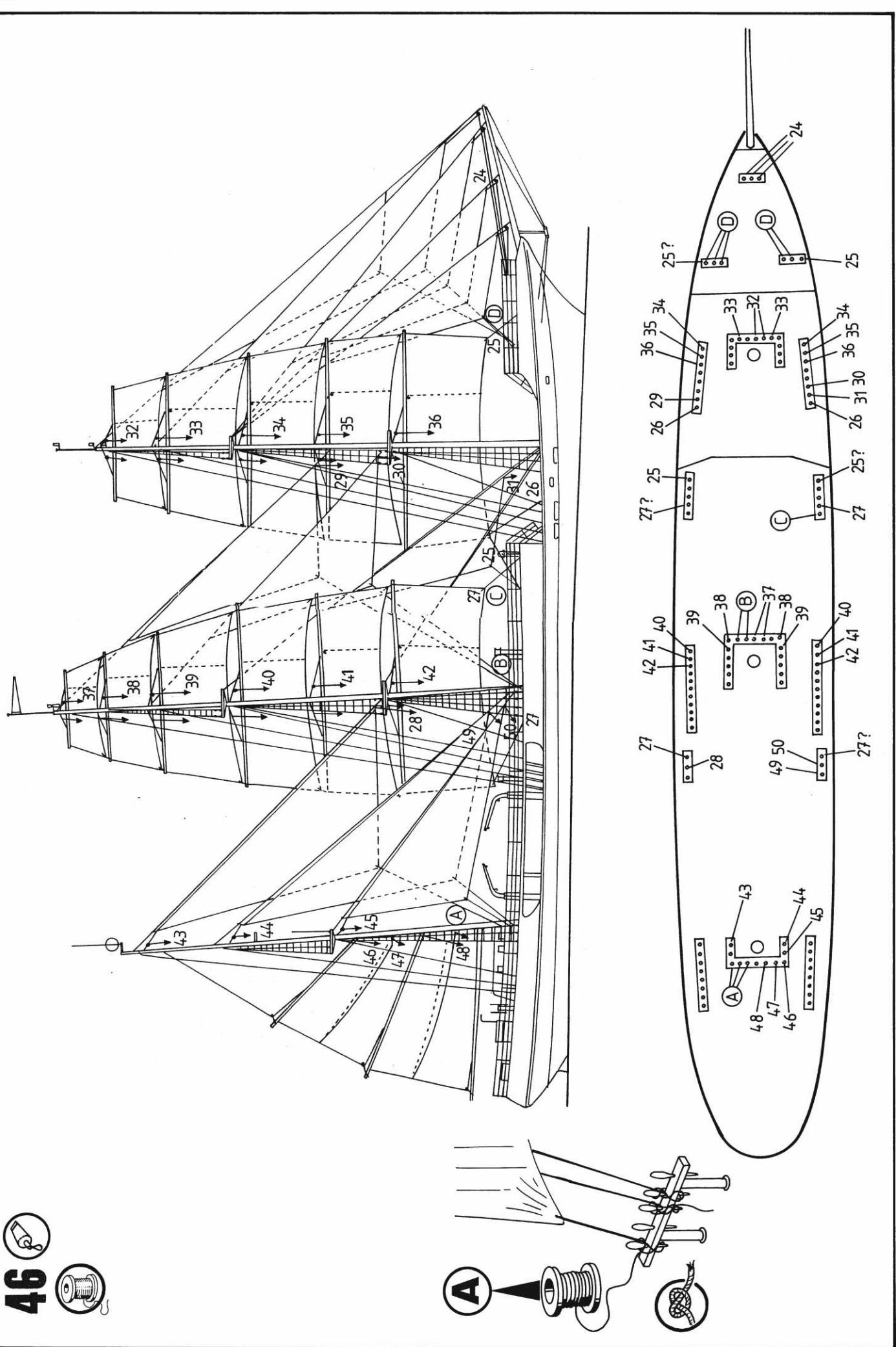


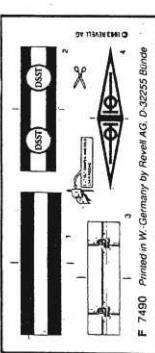
42**43****B**



45







47

Flaggen ausschneiden, in der Mitte falzen und am Fäden zusammenkleben
 Cut out flags, fold in the middle and stick together at thread.
 Découper les pavillons, plier dans le milieu et coller au niveau du fil
 Recortar las banderas, doblarlas por la mitad y pegarlas al hilo
 Ritzglätte le banderme, plegarla en medio e incollare sul filo
 Klip ut flaggor vid mitten och klesta samman runt tråden
 Leikkaa lippit iri, taita veskeita ja liimaa naan ympärille yhteen
 Flagene skæres ud, fælles i midten og lægges omkring ruden
 Skjær ut vimpene, fiks i midten og lim sammen på snora
 Bandszari, fájan, conway, a cępawie i przekształcać w nitki
 Wyciąć flagi, złożyć w środku i przykleić do nitki
 Koupit říč opuštuječe, omrkouře řeč om jíson kai kolliptote teς otiv klawotri
 Bayraki kesin ortadan büküm ve ilgiye yapıştırın
 Vlajky vystříhnout, ve středu přehnout a na vlnku slepit
 a zasízkat, knížagni, középen összehangani és a fonálnál összeragasztani
 Zrezati zastave, v sedini zviti in zapekli za nit

