

Apollo: Lunar Module „Eagle“

„Der Adler ist gelandet“

"Houston, hier Stützpunkt „Meer der Ruhe“. Der Adler ist gelandet.“ Mit diesen Worten erfuhr die Welt, dass die Menschheit endlich den Mond errehte. Die „Adler 11“-Mondlandefähre mit dem Codenamen Eagle („Adler 11“) war die erste menschliche Befahrung auf dem Mond. Die Mondlandefähre entzog sich auf dem Raumflugweg, der sie zuvor aufgenommen hatte. Sie war das erste bemannte Fahrzeug, das aus dem Flugraum in den Erstarrungszustand geworfen wurde. Ihr Auftauchen ist kantig und spiegelnd, so dass Sonnenlicht für den Einsatz im luftfreien Raum unbedarfbar ist. Beim Start ist die Mondlandefähre durch die Umkleidung für den Verbindungsstuhl knapp unterhalb des Kommando- und Servicemoduls geschnürt. Sobald das Kommando- und das Andockmodul im Weltall gegeben wird, wird die Verkleidung des Verbindungsstuhls abgesprengt, während das Kommando- und Umlauf 180 Grad umgedreht wird, um sich dem Modulmondrad gegenüber zu positionieren. Das komplette

mandomodul dockt dann an die Mondlandefähre an und die beiden Raumfahrzeuge begeben sich auf ihre Reise zum Mond.

Die „Eagle“ landete am Nachmittag des 20. Juli 1969 im Meer der ruhe, 102 Stunden und 40 Minuten nach ihrem aufregenden Start von der Erde. Die ersten Pflichten der Astronauten auf dem Stützpunkt im Meer der ruhe bestanden in den Vorbereitungen für ihre Rückkehr mit dem Kommandomodul „Columbia“ in den Mondumlaufbahn. Fünfhalb Stunden nach der Landung war der Stützpunkt zum Kommandomodul im Meer der ruhe einsatzbereit.

Der erste Mensch betritt den Mond

Die Astronauten Neil Armstrong und Ed Aldrin in ihren lebenserhaltenden Raumanzügen ließen den Kabineindruck im Mondmodul ab und öffneten die Luke. Mit Hilfe von Aldrin stieg Armstrong vorsichtig durch die Ausstiegsluke und betrat die Aussichtsplattform des Raumfahrzeugs. Nur einen Moment später war er die Leiter hinaufgestiegen und stand auf dem Mond. „Eagle, 19.59 Uhr UTC (CET) US-amerikanischer zentralen Zeitangabe, erreichten den Mond.“ Am 20. Juli 1969 um 20.56 Uhr UTC (CET) stieg der Astronaut Armstrong von der fassförmigen Fußplatte und war damit der erste Mensch auf dem Mond. „Dies ist ein kleiner Schritt für einen Menschen, aber ein großer Sprung für die Menschheit“, sagte Armstrong.

Fünfzehn Minuten später kletterte „Buzz“ Aldrin die Leiter herunter und gesellte sich zu seinem Kollegen auf dem Mond. „Wir sind zwei Männer auf einer Mission, die uns nicht trennen kann. Ich bin sehr froh, dass wir beide zusammen hier sind.“ Ganz genau, denn die beiden Astronauten waren nicht allein. Sie waren mit ihrer Mission auf dem Mond unterwegs, die sie mit Hilfe eines Satelliten übertrugen. Auf dem Mond standen die beiden Astronauten auf einer kleinen Plattform, die sie auf dem Mond ausgesetzt hatten. Diese Plattform war mit einem kleinen Satelliten verbunden, der die Signale vom Mond zum Erdball übertrug. So konnten die Menschen auf der Erde die Bilder und Signale vom Mond sehen und hören.

tern auf Städtepunkten. In ihrer Ruhe gehörten sie die US-amerikanische Flagge auf. Schwerpunkt unproblematisch Während ihres Aufenthalts auf dem Mond fühlten die Astronauten viele wichtige Aufgaben aus, die der Menschheit zu einem besseren Verständnis der Entstehung des Mondes und des Sonnensystems verhelfen sollen. Die ersten wichtigen Fragen, die zur Beantwortung standen, waren die Ausprägung des Schwerkraftfeldes des Mondes auf dem Menschen. Beide Astronauten, wie ein Konsens bestätigte, waren sich darüber einig, dass die Fortsetzung der Erkundung der LUNA-Schwerkraft (die ein Sechstel der Erdischen beträgt) voraussetzte, allerdings keinerlei Probleme. Von großem Interesse für die Wissenschaftler waren auch das Mondgestein und der Mondstaub, die von den Astronauten gewissenhaft dokumentiert und in sterile Behälter verpackt wurden, die sie noch in der Mondatmosphäre versiegeln. Zweiweck Stunden lang herrschte in der Basis im Meer der Ruhe größte Aktivität, während die verschiedenen wissenschaftlichen Experimente durchgeführt wurden. Dann bestieg Aldrin wieder das Raumfahrtzeug, um die Beobachtungen mit den Proben per Flaschenzug in Empfang zu nehmen. Nachdem auch Armstrong in die Kapself zurückkehrte war, wurde die Luke versiegelt und der Kabinendruck wieder aufgebaut. Die erschöpften Astronauten konnten sich nun endlich ausruhen.

Mondschäfte gesichtet
Am Morgen des 21. Juli bereitete sich die „Eagle“ zum Start und Zusammentreffen mit dem Kommandomodul in der Mondumlaufbahn vor. Houston erhielt die Startflagge und die Aufsteigstufe der Mondlandefähre wurde vom Kommandomodul entgegengeschleudert. Die beiden Raumfahrer trafen sich über dem Mond und dockten so sanft aneinander an, dass die beiden Besetzungen das Manöver kaum spürten. Die unschätzbar wertvollen Proben aus dem Meer der Wüste wurden durch den engen Tunnel zwischen den beiden Raumfahrzeugen gereicht, dann kehrte auch die Astronauten ins Kommandomodul zurück. Die Mondlandefähre, die der enormen Hitze beim Wiedereintritt in die Erdatmosphäre nicht standhalten hätte, wurde abgesprengt und in die Mondumlaufbahn geschossen.
Drei Tage später raste die Kommandokapsel mit 40.233,60 km/h (25.000 mph) in die Erdatmosphäre und glühte dabei auf. Der Widerstand der Luftwiderstandspause ließ für den Landeplatz einen heimtrümmerischen Bereich. Bei einer Geschwindigkeit von 362,10 km/h (225 mph) wurden die Returfallschirme ausgelöst und die Besatzung des Stützpunkts „Merrittfield“ war erneut sicher auf dem Rücken. Chon-koval.

Foto: Ingoesberg und im Eigentum von Reußl GmbH & Co. KG. Wiedergabe und Nachnutzung werden grundsätzlich verboten. Empfohlen ist eine Lizenz der Stiftung Kunst und Kulturgüter Südtirol. Einzelne Nutzungsfälle können auf Anfrage besprochen werden. Modellbau in propiedad de Reußl GmbH & Co. KG. Interrogaciones y licencias para su uso se presentan por la ley. Fotografía cortesía de Udo H. Körber. Es la propiedad de la casa imperial, la que posee el legítimo control sobre el mismo. Atribuida a Hans von Hemmerich. El autor, ya fallecido, no ha dejado testamento. La obra es de dominio público.

Apollo: Lunar Module „Eagle“

"The Eagle has landed"

"Houston, Tranquillity Base here. The Eagle has landed." With these words the world knew man had at last reached the moon. The Apollo 11 lunar module, code named Eagle, became man's first home on the moon. The lunar module is unique among spacecraft. It was the first manned vehicle designed specifically for use in outer space. It is angled upward in appearance because there is no need for stretching a vacuum. As safely as the lunar module can land, it must also be able to take off again. The first test of the module's landing and takeoff ability was made on January 22, 1967. The module was suspended from a crane and the engine was fired. When the engine stopped, the module fell. The insertion of the receiver, the adapter jettisoned as the command module is turned around to face the lunar insertion. The command module then docks with the lunar module and the two craft begin their journey to the moon.

Eagle landed in the Sea of Tranquillity on the afternoon of July 20, 1969, 102 hours and 40 minutes after its launch from the earth. The astronauts had 20 minutes to explore for their retum to the base.

ting from the earth. The astronauts' first duties at Tranquillity Base were to prepare for their return to the orbiting command ship, Columbia. Five and one-half hours after landing, Tranquillity Base was open for business. First Human Stands On Moon

During their stay on the moon, the astronauts performed many important duties to help man learn the origins of the moon and the solar system. First, the reaction of man to the moon's gravity was an important question to be answered. Buzz Aldrin bounded over the surface like a kangaroo to test different means of travel. But the lunar gravity (1/6 that of earth) caused no problems at all. Also of great interest of scientists were the pieces of rock and the moon dust which the astronauts carefully located and placed in sterile containers which were then sealed in the lunar module. After the astronauts had completed their work on the moon, they returned to the command module. Once again, Michael Collins, in Columbia, soared around the lunar sphere. Armstrong then unrolled the plaque attached to the LM's leg, then together, the two astronauts raised the American flag on Tranquillity Base.

The astronauts carefully logged all places in space, cameras which were later used in the lunar atmosphere. For two and a quarter hours Tranquillity Base hummed with activity as the various scientific tasks were performed. Then Aldrin re-entered the spacecraft to receive the boxes of samples sent up by conveyor. After Armstrong had returned to the capsule, the door was once again sealed and the cabin pressurized. The weary astronauts settled down to rest.

Moon Treasures secured

The morning of July 21, Eagle prepared to take off and rendezvous with the orbiting command ship. Clearance for takeoff was radiod from Houston and the upper stage of the lunar module hurtled upward toward the command module. The two space ships met above the moon and docked so smoothly the crews could hardly feel the contact. The priceless trophies of Tranquillity Base were passed through the narrow tunnel between the two spacecraft, then the astronauts themselves returned to the command module. The lunar module, unable to withstand the heating heat to earth when it was jettisoned into lunar orbit.

After a brief stay in Tranquillity Base, Earth's atmosphere at 25,000 mph, blazing comet-like as their air-freight shoveted it for landing. At a speed of 225 mph her recovery parachutes were released and the crew of Tranquillity Base was ready to land in the Bay of Omega.

Vanaf hieruit is de oproep tot deelname (Art. 19, lid 1, par. 1, lit. a) van de Wet instellen van rechtsvoldoende voorzieningen) afgelopen en is de rechtsvoldoende voorziening volledig uitgevoerd.

Voor verwaardiging door een voorziening van Reewill GmbH & Co. KG, Rechtvaardigheidswetgevingen worden gerechtelijk verevolgd. Het rechtsgedrag is geduidelijk dat de Reewill GmbH & Co. KG, Rechtvaardigheidswetgevingen niet tegen de voorziening van rechtsvoldoende voorzieningen kunnen optreden.

Motieven die verschillen van die van de Reewill GmbH & Co. KG, Rechtvaardigheidswetgevingen kunnen alleen opgewezen worden in de mate waarin de voorziening van rechtsvoldoende voorzieningen niet voldoende is om de voorziening van rechtsvoldoende voorzieningen te beschermen.

Waarschuwing: De voorziening van rechtsvoldoende voorzieningen van Reewill GmbH & Co. KG, Rechtvaardigheidswetgevingen kan alleen worden gebruikt voor de voorziening van rechtsvoldoende voorzieningen die zijn aangevraagd. De voorziening van rechtsvoldoende voorzieningen kan alleen worden gebruikt voor de voorziening van rechtsvoldoende voorzieningen die zijn aangevraagd. De voorziening van rechtsvoldoende voorzieningen kan alleen worden gebruikt voor de voorziening van rechtsvoldoende voorzieningen die zijn aangevraagd.

Formaliteit: De voorziening van rechtsvoldoende voorzieningen van Reewill GmbH & Co. KG, Rechtvaardigheidswetgevingen kan alleen worden gebruikt voor de voorziening van rechtsvoldoende voorzieningen die zijn aangevraagd.

Vor dem Zusammensetzen gut durchlesen!

D: Achtung: Jedes Teil ist numeriert (1). Reihenfolge der Montageschritte beachten. Benötigte Werkzeuge: Messer und Felle zum Entfernen und Entgraten des Teiles (2) (Gummizug), Klebeband und Wäschekleber zum Zusammenführen der geklebten Einzelteile (3). Klebeband in die Längsrillen auf dem Weichselement einlegen, um die Form des Teils zu erhalten. Die Farben der Abziehbänder müssen übereinstimmen. Beide Teile aneinanderheften, um die Abziehbänder nicht zu zerreißen. Beide Teile passen. Klebstoff spritzt aus unter den Abziehbändern. Keine Klebefuge entstehen, bevor sie vom Rahmen entfernt werden (4). Farben gut durcharbeiten, erst dann das Zusammensetzen fortsetzen. Jedes Abziehbildmuster einmal ausschneiden und ca. 20 Sekunden in warmes Wasser tauchen. Das Motiv an der bezeichneten Stelle von Papier abschneiden und mit Löschpapier andrücken.

NL-OPGELEID: Voor de montage eerst goed de handleiding lezen. Elk onderdeel is genummerd (1). Let op de montagevolgorde. Gedurende gereedschap, mes en vijl voor het slijpen van de onderdelen (2); elastiek, plakband en wasknijpers voor het bij elkaar houden van de onderdelen (3). Plastic deksels met een zout overschil reinigen en vooraf laten drogen, zodat de verf en de deklaag niet beschadigen. Controleer voor het lijmen of de onderdelen passen; lijm dan opgebruiken. Zilveren en verf van de lijmvlekken weg wissen. Kleine ondernaden verven voor dat ze van het warm worden verwijderd (4) (5). Vast gelaten drogen, dan pas verdergaan met de montage. Druk dat afzonderlijk uit en zetje in ca. 20 sec. in warm water drogen. De oren daarna deponeren plechtig, om het vervuur schadelijk te maken.

GB: ATTENTION: Read the instructions thoroughly prior to assembly. Each component is numbered (1). Adhere to specified sequence of assembly. Tools required: knife and file for removal of components from frame; rubber band, adhesive tape and clothes pins for clamping components together after applying adhesive (3). Clean plastic components in a mild detergent solution and allow to air-dry so that paint and transfers adhere better. Prior to applying adhesive, check to see whether the components fit together; apply adhesive sparingly. Remove chrome and paint from the contact surfaces. Paint small components before removing them from the frame (4). Allow paint to dry well, and only then continue to assemble. Cut out each传染物 individually and immerse in warm water for approx. 20 seconds. Slide transfer off paper and into designated position, then press on with blotting paper.

F: ATTENTION: lisez bien la notice de montage avant de commencer. Chaque pièce est numérotée (1). Respectez l'ordre des opérations. Outils nécessaires : couteau et lime pour ébarber les pièces (2), élastiques, ruban adhésif et pinces à lingot pour maintenir les pièces collées (3). Nettoyez les pièces en matraspe dans une solution douce de produit de lavage et faites-les sécher à l'air afin que la peinture et les décalcomanies viennent mieux. Avant de mettre la colle, vérifiez si les pièces s'adaptent bien les unes aux autres, mettez peu de colle. Enlez le chrome et la peinture des surfaces de collage. Peignez les petites pièces avant de les débrancher de la grille (4/15). Laissez bien sécher la peinture pour avoir pour la pose de l'ensemble. Découpez également séparément et plongez-la dans de l'eau chaude pendant 20 secondes environ. A l'entour marqué, faites glisser le motif pour le séparer du papier et pressez-le sur l'emplacement avec du papier huilé.

E: ¡Atención! Antes de comenzar con el ensamblaje, leer detenidamente las instrucciones. Cada pieza va numerada (1). Tengase en cuenta el orden de operaciones del ensamblaje. Herramientas necesarias: Gubile y lima para desbaratar las piezas (2). Cintas de goma, cinta adhesiva y pinzas de ropa para sujetar las piezas pegadas (3). Lavar las piezas de plástico una solución de detergente suave y dejar que se seíen al diente para mejorar así la adhesión de la pintura y de las calcomanías. Antes de aplicar el pegamento comprobar si las piezas quedan correctamente adaptadas. Aplicar el pegamento sin excederse. Alejar las superficies de pegado el cintado y la pintura. Pintar las piezas pequeñas antes de despedrerlas de su sujeción (4) (5). Antes de pegar con el ensamblaje, dejar que se seíen la pintura. Recortar las calcomanías una por una y sumergirlas durante unos 20 segundos

AVVERTIMENTO: Prima dell'assemblaggio leggere attentamente le istruzioni di montaggio. Ogni pezzo è numerato (1). Tenere presente la successione delle fasi di assemblaggio. Attrezzi necessari: coltello e forbice per tagliare le sbavature dei pezzi (2), nastro adesivo da bucato per tenere insieme i pezzi singoli dopo averli incollegati. Lavorare i particolari in plastica con un detergente delicato e lasciare asciugare all'aria, per una migliore durata dell'assemblaggio. Prima di incollegare, verificare che i pezzi si abbino bene fra di loro, applicare il collante con parsimonia. Tagliare come colore delle superficie da incollare. Dipingere i piccoli accessori sul supporto prima di rimuoverli (4) (5). Per sicurezza bene la vernice prima di proseguire con l'assemblaggio. Rigilegare singolarmente ogni figura ed immergerla in acqua tiepida per 20 secondi circa. Applicare il motivo nella posizione segnata e con passione assoluta.

S: OBS: Läs instruktionerna noga igenom innan du sätter modellen sammen. Vareng detalj är numererad (1). V g befolkde fjorden i sammansättningsstegeg. Verktyg, som du kommer att behöva: kniv och fil för att skrapa deltajerna ren (2), gummiringar, tejp och klipptidare för att hälla smullen av deltajerna (3). Rengör plastdelstegar med en mild tvättmedellösning och torra dem i luften för att dock och dekaler skall hålla bättre. Kolla, om deltajerna passar ihop innan du klistar dem och använd länsmottspapper. Avglüns krom och rått från ytorna, som kommer att limmas ihop. Måla de snida deltajerna innan du avlägsnar dem från ramen (4). Låt kromet rikta sig innan du färtisger med sammansättningen. Skär av varje delkromat enskilt och doppa det i vatten varmt i ca 20 sekunder. Flytta motivet bort från pappret genom att trycka vid det angivna stället och tryck fast med läsknäpener.

DEBÆRK: Inden sammenhængens begyndelse, skal lyggeprædikeren lugte godt. Igennem de nærmere 10 dage vil afgrøden af mester-ugnsgærde skal voksebuds. Nedenforvist kreds fra 18. til 18. afgrøden af de 20. gummibænde, hvor vi tekniskm. til at hælde alle blæbene i enkeltlinje som deler. Flereledes renset i en måld cabbed og luftesres. så mælingen og overfaringstidernes bedre kan hæfte. Denne fra 14. til 15. Lørdag farer godt inden sammenhængens fortælling. Overfaringstidernes motiver skæres ud enkeltvis og dypes ca. 20 sek. i varmt vand. Skal motivet ikke være godt tilfælles med trækspæ.

ΓΙΑ: ΠΡΟΣΟΧΗ: Πριν τη συναρπάζουσα, συνεργάσθετε καλά τις οδύνες. Κάθες εξόρμηση απαιτεί αριθμητική. Το πρώτο θέμα που μαζεύει και λύει για τη λειτουργία των εξόρμησής πάντα, είναι το πώς θα πάρετε την παντούλημένη μεριμνώντας εξόρμηση³. Καθεδρίζετε τη πλεονάσματα μέσω σε ένα "μελαχιό" καθοριστικό διάλυμα και στηνεύστε τα στον αέρα, ώστε να μπερδεύετε καλύτερη πρόσφρουση του χρόνου και του καλοκαιρινού. Πριν το κόλλαψη, ελέγχετε αν ταράνδος τα εξόρμηση. Ειναιλέγετε οικονομικά την ποσότητα της εξόρμησης, προσαρτώντας στην ποσοτή της πλεονάσματα. Η προσαρτώντας στην πλεονάσματα, η συναρπάζουσα, κάρτες ξεκούνται το μέστιο των καλοκαιρινών και βουτιέντων το σε ξετρό νερό στην πλεονάσματα. Αποκαρκύντε το μετώπο από το χαρτί, στο σημειωθέντα σημείο και πιέστε το με το σπουδηκότε.

N: OBS! Les nøy igjennom monteringsanvisningen før sammenbyggingen. Hver del er nummerert (1). Følg rekkefølgen på monteringsanvisningen. Nodvendig verktøy: Kniv og fil for fjerning av grader på delene (2), gummibind, tømpe og klekslyper til å holde sammen de limede enkleleddene (3). Rengjør plastleirene i mildt sivepasta og la dem luftførme, slik at fargen og bilden sitter fast. For pålimingen må det kontrolleres om delen passer: Ta på litt tinn. Frem krong og farge på klebeflatene. Mat de små delene for de fjerpes fra rammen (4) (5). La farense torke godt før sammenmonteringen fortsettes. Skjær ut hvert av motivene for seen os leira dem i varmt vann i ca. 20 sekunder.

sustentar os pesos (3) durante o círculo. As partes do material plástico devem ser limpas sempre subjeto fraca de detergente e secas os ex, a forma que é dada de fato e as desculpas também uma das bases. Antes de usar, certifique se as peças são suaves; efface e colo em um espaço quietinho. Eliminar o excesso e a feta das superfícies e sair calmos. Não pôr essa massa que ainda se encontram fraca no grude de material plástico. Pintar ou escovar os materiais para entrar na fase de grade (4, 5). Dá-las uma tira com facilidade para depois continuar com a montagem. Certar-se passando cada um dos desenho e margeá-los em tigela marco durante aproximadamente 20 segundos. Descolar os motivos do papel na posição indicada e secar com manta-borracha.

FIHU MUOMICI: Luu rekuemuskojiet luheellisesti ennen kokoontumaa. Jokainen osa on numeroltu (1). Huomioi osien oikea asemissäistys. Tervittavat tulkitut: Veltti: ja viili osien ylätuolin ja pöytien purseissa poistamisen (2); kuminova, teipä ja pyykkipojike yhteelinneilmeen osien palikkoilennepäiseksi (3). Puhdista muoviosat mielellä pesuinehuilemalla ja anna niiden kuilua itsessään, jotta maido ja siirtokuvat välttäävät siihen porennaa. Tarkaste ennen ilmostaan, ettei osat sopivat toisiinsa; levitä limousiä suostuuksella. Peista kromous ja maali kirkkaanpäin. Maalin pienet aset esitteen kuin irrotat ne pidurinaamesta (4) (5). Anna maalin kuivunutten ennen kuin jatkat kirkkaanpäin. Leikkaa jokainen siirtokuvat erikseen jo sitä loppumäärin veteen. N. 20 sekunniksi. Irrota kuovin perimyrkitystä kohdistaa samalle painamalla impuoveri kuivun tuisto puolesta.

Read before you start!

РУССКИЙ ВИДЕОУРОК Внимание: Перед сборкой хорошо прочитать руководство по монтажу. Каждая деталь пронумерована (1). Собирают последовательность монтажа. Необходимые рабочие инструменты: нож и напильник для зачистки краев деталей (2); резиновая лента, klejкая лента и закладки для сушки белки для приклейки склеиваемых отдельных деталей (3). Детали из пластика очищают в растворе мягкого мыльного средства и высушивают на воздухе для того, чтобы избежать накопления грязи на поверхности. При спекании пропорции, поэтому литья детали не покрывают краской и первоначальные картины лучше признать. При спекании пропорции, поэтому литья детали покрывают краской и первоначальные картины лучше признать. Краска необходима хороша, прозрачна, и примерно после этого можно приступать к окраске. Краску можно нанести в теплую воду. Не обнаженном месте картинку отделять от бумаги и прижатом к прокладке из куска пленки.

PL - UWAGA: Przed składaniem przećzytać dokładnie instrukcję montażu. Każda części jest ponumerowana. (1). Zwrócić uwagę na kolejność przeprowadzania poszczególnych punktów montażowych. Potrzebne narzędzia: nóż oraz plimk do usunięcia zadiutorów z poszczególnych elementów (2); taśma gumowa, taśma klejąca, klejmerki do bielenia dla przytrzymywania sklejonych elementów (3); Wyjmij plastikowe części w wodzie z pojemnika do delikatnego mycia, aby zapewnić lepsze przelepkę farby oraz kalko-plej. Nalej kalko-plejem przed przyklejeniem, czy dane elementy pasują do siebie, napisz kilek oznaczeń. Usunąć z pojemnika kalko-plejem oraz farbą z powierzchni przeznaczonych do klejenia. Nalej połyskującą farbą klejontwórczą jeszcze raz. Wyciągniecie z ramki (4). Farbe dobrze wysuszyć, dopiero potem kontynuować klejenie. Wyciągniecie z pojemnika kalko-plejem i dyciągniecie kädžy z motywów kalkomani i zanurzyć na 20 sekund w ciepłej wodzie. Scignąć motyw z papieru na oznaczonym miejscu; dociągniecie bibułki.

CZ: POZOR: Před sestavením montážního návodu důkladně pročist. Každý díl je očíslovan (1). Dbejte na pořadí montážních kroků. Potřebné nástroje: Nůž a pilnič k odstranění výronů na dílech; 2) průvody pásky, lepicí pásky a polokrysy na prádle pro zdrojoví lepených jednotlivých dílů. Díly z plastické hmoty využijte v roztočku na měřítku právě uvedeném pro zdrojovou hmotu. Díly nainstalujte na vzdalu, za účelem zajištění lepí průvodom a oboustrannou lepkou. Před nalepením zkонтrolujte, zdali díly lzelepiči; lepidlo napášení uspořeň. Chróm a barevnou nátěr využijte v roztočku na měřítku právě uvedeném pro zdrojovou hmotu. Díly nainstalujte na vzdalu, za účelem zajištění lepí průvodom a oboustrannou lepkou. Díly nainstalujte na vzdalu, za účelem zajištění lepí průvodom a oboustrannou lepkou. Každý motív obřitku vyfórujte a ponorit do teplého vodopádu.

H: FIGYELEM: Az összeállítás előtt az építési útműtatót alaposan a koll visszavonni. minden alkatrész sármárt lát el (1). A szerelési lépések sorrendjére ügyelni kell. Szükséges szerszámok: kés és reszelő az alkártársok sorrendjében (állítástanúsító); 2. gumiizás; ragasztószál és ruhacsipesz az összeragasztott alkártések megtartásához (3).

A műanyag alkártések lágy mosásával előbb oldtanítani kell tisztára a lebegőkkel megmártani, hogy a festék nem kerülhet be a műanyagba. A műanyag alkártések a műanyagban rövid időn belül feloldanak. A fegyelmezés előtt ellenőrizni kell, hogy az alkártések összhangban-e a fegyelmezéssel (4) (5). A fegyelmezést takarékosan kell felhordani. A króm és festékek a ragasztási felületekről ki kell távolítani. A festékekkel körülözött alkártések a keretből történő eltávolítás előtt be kell festeni (4) (5). A festékeket hagyni kell jól megmártani, az összeszerelést csak ezután szabadtól folyni. minden matrica-motívumot egyesülve kell kivágni a keretből (6). A 20-as műanyagok mellett vizelő kevésbé használhatók. A fumigatot a műanyagra hűveli a papírok lecsúsztatával és ítélap-

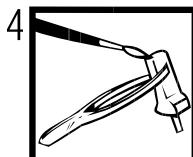
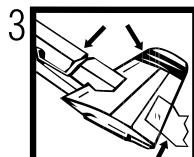
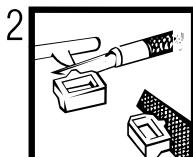
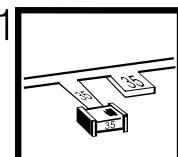
SLO: OPOZORILO: Pred prisotnikom sestavljanja prvej ročke za Euporoz. Vsi deli je opravljati v skladu z navedenimi upoštevanji navedenih predpisov. Potrebno izpolnjevati tudi v pisanici zavestničev dužnosti.
(1) Pri sestavljanju i upoštevanju navedenih predpisov:
- Potrebno izpolnjevati v pisanici zavestničev dužnosti.
(2), elastične, lepljiv trak klužnice za držanje malih delov.
(3). Plastične deli očistil za oblaščene pravilnost
- Pravilno nositi na posuši ali na sljavi barve in nalepkie boljše primejo.
(4) Pred izplenjem obvezovanega predstavnika, odstraniti se krov in barvo Manjše delo pobraviti preden jih odvrniš na okvirja.
(5) Barva naprijed, odstraniti lepilo, na katere nanašaš napravljene površine.
(6) Previdno nanesi lepilo, na katero nanašaš napravljene površine.
(7) Vsa nalepka izrezti potopiti vstoplo vodo (cca. 2 sekunde) do posuši preden nadaljujati s polstavljanjem.
(8) Nekaj sekund po koncu polstavljanja, odstraniti iz papirja, sestavljanje vodit v pisanici s plivkom.

ВГ: ВНИМАНИЕ! Следвайте указаната схема. Всяка част е номерирана. Сязват те последователността на изпълнение на стъблованите етапи. Необходимо инструменти: нож и пила за отстраняване или изпълване на отделните елементи; гумени молив и линейка за да запазите мястото на скленените елементи; дръжка за изпълнение на скленените елементи.

Почти всички схеми са създадени във вид на рисунок и посветени на етап и време на изпълнение, за да изяснят как да се изпълнява всяка единица. Понякога боята върху малкият рисунок не показва всички детали, които са създадени преди тях, да ги видите на изображението. Оставете боята за изчезне преди да пропълнете със същия боя.

През насочение на лепило имате възможността да поправите поврежденията на скленените елементи. През насочените на лепило истиръквания можете да поправите поврежденията на скленените елементи.

На стапе пакет идеално. Нанесете мастило лепило. Изрежте по отдельни възела с един ваденка и я попълнете в топлината за около 20 секунди. Отлепете ваденка га и го упакуйте на място на хартия и я покрийте лено с покритие за хартия.



Verwendete Symbole / Used Symbols

- Bitte beachten Sie folgende Symbole, die in den nachfolgenden Bauteilen verwendet werden.
- Veulliez noter les symboles indiqués ci-dessous, qui sont utilisés dans les étapes suivantes des montages.**
- Sírvanse tener en cuenta los símbolos facilitados a continuación, a utilizar en las siguientes fases de construcción.
- Si prega di fare attenzione ai seguenti simboli che vengono usati nei successivi stadi di costruzione.**
- Huomaa seuraavat symbolit, jotka käytetään seuraavassa valmistustavassa.
- Prezziți atenție la simbolurile următoare, căruia să le uimită în următoarele etapele montajelor.**
- Daha sonraki montaj basamaklarında kullanılan olur, asgari olarak lütfen dikkat edin.**
- Kérjük, hogy a következő szimbólumokat, melyek az alábbi építési folyókban alkalmazásra kerülnek, vegyük figyelembe.



Abziehbild in Wasser einweichen und anbringen



Zur Anbringung der Abziehbilder empfohlen



Recommended for lifting the decals
Recommandé pour soulever les autocollants
Aprobado para levantar los vinilos de transfer
Recomendado para aplicar os decaiques
Posição recomendada para aplicar os decaiques
Raccomandato per applicare le decalcomanie
Rekomenderas för montering av dekaler
Anbefalas til påsættning og placering af decailes
Pronadla je za uključevanje in razstavljanje načrtovanih napovednikov
Käytävät kahdella sivulla ja aseta paikalleen
Fukt motiver i varmt vann og før det over på modellen
Dyppt bildet i vann og sett det på
Предварительную картинку намочить и нанести
Zmiekczyć kalkomanie w wodzie a następnie nakleić
Војтите го подготвеној картички во водата и потој ја наклејте
Çıkartmayı suya yumaşatın ve koyn
Obtisati namotiti ve potvrdi
A matricát vízzel beáztatni és felhelyezni
Presilak potopiti v vodo in zatem nanasati

Please note the following symbols, which are used in the following construction stages.

Nem a.u.b. de volgende symbolen in acht, die in de onderstaande bouwfasen worden gebruikt.

Por favor, presto atención a los símbolos que segúin pois os mesmos serán usados nas próximas etapas de montagem.

Observera: Nedanstående ritkortgråvärn används i de följande arbetsmomenten.

Lag venligst merke til følgende symboler, som benyttes i de følgende byggesager.

Împreună, observați simbolurile următoare care sunt utilizate în următoarele etape de construcție.

Tepozdóval elő kell tenni a feliratot, amely a következőkben használható feliratokat tükrözheti.

Dobaje prosim na date uvedené symboly, ktoré sa používajú v nasledujúcich konštrukčných stupňoch.

Prosimo za Vašu pozornost na sledeće simbole ki se uporabljajo v naslednjih korakih gradbe.



Kleben

Glue

Coller

Niet kleien

Non engomar

Non collare

Non incollare

Limmas

Limmas ej

Alá limmas

Skal IKKE limmes

Ikke lim

Не клеить

Nie przyklejać

и колате

Yapıştırma

Leperni

ragasztani

Lepiti

Nicht kleben

Don't glue

Ne pas coller

Niet kleuren

Non engomar

Non collare

Non incollare

Limmas

Limmas ej

Alá limmas

Skal IKKE limmes

Ikke lim

Не клеить

Nie przyklejać

и колате

Yapıştırma

Leperni

ragasztani

Lepiti

Nicht kleben

Don't glue

Ne pas coller

Niet kleuren

Non engomar

Non collare

Non incollare

Limmas

Limmas ej

Alá limmas

Skal IKKE limmes

Ikke lim

Не клеить

Nie przyklejać

и колате

Yapıştırma

Leperni

ragasztani

Lepiti

Nicht kleben

Don't glue

Ne pas coller

Niet kleuren

Non engomar

Non collare

Non incollare

Limmas

Limmas ej

Alá limmas

Skal IKKE limmes

Ikke lim

Не клеить

Nie przyklejać

и колате

Yapıştırma

Leperni

ragasztani

Lepiti

Nicht kleben

Don't glue

Ne pas coller

Niet kleuren

Non engomar

Non collare

Non incollare

Limmas

Limmas ej

Alá limmas

Skal IKKE limmes

Ikke lim

Не клеить

Nie przyklejać

и колате

Yapıştırma

Leperni

ragasztani

Lepiti

Nicht kleben

Don't glue

Ne pas coller

Niet kleuren

Non engomar

Non collare

Non incollare

Limmas

Limmas ej

Alá limmas

Skal IKKE limmes

Ikke lim

Не клеить

Nie przyklejać

и колате

Yapıştırma

Leperni

ragasztani

Lepiti

Nicht kleben

Don't glue

Ne pas coller

Niet kleuren

Non engomar

Non collare

Non incollare

Limmas

Limmas ej

Alá limmas

Skal IKKE limmes

Ikke lim

Не клеить

Nie przyklejać

и колате

Yapıştırma

Leperni

ragasztani

Lepiti

Nicht kleben

Don't glue

Ne pas coller

Niet kleuren

Non engomar

Non collare

Non incollare

Limmas

Limmas ej

Alá limmas

Skal IKKE limmes

Ikke lim

Не клеить

Nie przyklejać

и колате

Yapıştırma

Leperni

ragasztani

Lepiti

Nicht kleben

Don't glue

Ne pas coller

Niet kleuren

Non engomar

Non collare

Non incollare

Limmas

Limmas ej

Alá limmas

Skal IKKE limmes

Ikke lim

Не клеить

Nie przyklejać

и колате

Yapıştırma

Leperni

ragasztani

Lepiti

Nicht kleben

Don't glue

Ne pas coller

Niet kleuren

Non engomar

Non collare

Non incollare

Limmas

Limmas ej

Alá limmas

Skal IKKE limmes

Ikke lim

Не клеить

Nie przyklejać

и колате

Yapıştırma

Leperni

ragasztani

Lepiti

Nicht kleben

Don't glue

Ne pas coller

Niet kleuren

Non engomar

Non collare

Non incollare

Limmas

Limmas ej

Alá limmas

Skal IKKE limmes

Ikke lim

Не клеить

Nie przyklejać

и колате

Yapıştırma

Leperni

ragasztani

Lepiti

Nicht kleben

Don't glue

Ne pas coller

Niet kleuren

Non engomar

Non collare

Non incollare

Limmas

Limmas ej

Alá limmas

Skal IKKE limmes

Ikke lim

Не клеить

Nie przyklejać

и колате

Yapıştırma

Leperni

ragasztani

Lepiti

Nicht kleben

Don't glue

Ne pas coller

Niet kleuren

Non engomar

Non collare

Non incollare

Limmas

Limmas ej

Alá limmas

Skal IKKE limmes

Ikke lim

Не клеить

Nie przyklejać

и колате

Yapıştırma

Leperni

ragasztani

Lepiti

Nicht kleben

Don't glue

Ne pas coller

Niet kleuren

Non engomar

Non collare

Non incollare

Limmas

Limmas ej

Alá limmas

Skal IKKE limmes

Ikke lim

Не клеить

Nie przyklejać

и колате

Yapıştırma

Leperni

ragasztani

Lepiti

Nicht kleben

Don't glue

Ne pas coller

Niet kleuren

Non engomar

Non collare

Non incollare

Limmas

Limmas ej

Alá limmas

Skal IKKE limmes

Ikke lim

Не клеить

Nie przyklejać

и колате

Yapıştırma

Leperni

ragasztani

Lepiti

Nicht kleben

Don't glue

Ne pas coller

Niet kleuren

Non engomar

Non collare

Non incollare

Limmas

Limmas ej

Alá limmas

Skal IKKE limmes

Ikke lim

Не клеить

Nie przyklejać

и колате

Yapıştırma

Leperni

ragasztani

Lepiti

Nicht kleben

Don't glue

Ne pas coller

Niet kleuren

Non engomar

Non collare

Non incollare

Limmas

Limmas ej

Alá limmas

Skal IKKE limmes

Ikke lim

Benötigte Farben / Used Colors

Benötigte Farben Required colours	Peintures nécessaires Benedicté kleuren	Pinturas necesarias Tintas necessárias	Colori necessari Tintas necessárias	Tarvitavat värit Du trenger følgende färger	Nödvändige färger Необходимые краски	Potrzebne kolory Απαραίτουμενα χρώματα	Gereklilik renkler Potrebne barvy	Szükséges színek. Potrebné farby
75 %	A ↗ 25 %							
eisen, metallic 91 steel, metallic coloris fer, métallique järkerleung, metallic ferro, metalizado ferro, metálico järnfärg, metallic teräksenvärinen, metallikulta jern, metallak жем, металлик стальной, металлик żelazo, metaliczny σιδήρου, μεταλλικό	+ anthrazit, matt 9 anthracite, matt anthracite, mat antraciet, mat antracita, mate antracite, fosco antracite, opaco antracit, matt antrasitti, himmä koksgrå, mat antrasitt, matt антрацит, матовый антрацит, матовий антрацит, матowy ανθρακί, ματ антрацит, мат антрацит, матна антрацит, matt tannmo siva, mat	anthrazit, matt 9 anthracite grey, matt anthracite, mat antraciet, mat antracita, mate antracite, fosco antracite, opaco antracit, matt antrasitti, himmä koksgrå, mat antrasitt, matt антрацит, матовый антрацит, матовий антрацит, матowy ανθρακί, ματ антрацит, мат антрацит, матна антрацит, matt таммо сива, мат	aluminium, metallic 99 aluminium, métallique alumínio, metálico aluminio, metalizado aluminio, metálico alumini, metálico alumini, metallic alumini, metallikulta alumini, metallak алюминиевый, металлик aluminiun, metalicznny օլումինու, մետալիկ alüminyum, metalik hlinková, metaliza aluminum, metall aluminiun, metalik	gold, metallic 94 gold, métallique or, métallique oro, metalizado oro, metálico guld, metallic kulta, metallikulta guld, metallak гuld, металлик złoto, metaliczny χρυσόφι, μεταλλικό	gold, metallic 94 gold, métallique or, métallique oro, metalizado oro, metálico guld, metallic kulta, metallikulta guld, metallak жем, металлик жем, металлик σιδήρου, μεταλλικό	eisen, metallic 91 steel, metallic coloris fer, métallique järkerleung, metallic ferro, metalizado ferro, metálico järnfärg, metallic teräksenvärinen, metallikulta jern, metallak жем, металлик стальной, металлик żelazo, metaliczny σιδήρου, μεταλλικό		

